

RANTASTIC®
LIVEBÜHNEN & EVENTLOCATIONS

R

Locations
TECHNISCHE ÜBERSICHT



www.rantastic.com

R

DOCK1

DOCK TECHNIK INFOS

Besuchereinlass über Haupteingang. Zweiter Einlass über Rückseite, Eingang B; 2 Durchgangstüren vom Foyer in die Halle. Anlieferung über ein großes Rolltor seitlich hinter der Bühne. Das Dock1 verfügt über eine eigene Küche und WC-Anlage. Bei Reihenbestuhlung bis zu 1.000 Gäste, im Bankett-Format bis zu 450 Gäste. Gegenüber der Bühne befinden sich mehrere ausgebaute und möblierte Hochsee-Container.



Bühne:

Rollbühne, Standardmaße: 8 x 5 Meter, erweiterbar auf: 12 x 6 Meter
Bühnenhöhe: 0,80 Meter.

FOH:

Der FOH steht im Dock 1 hinten mittig.
Die Entfernung zur Bühne beträgt bei maximaler Distanz ca. 28 Meter.
Zwischen FOH und Bühne liegen 2 Verbindungsleitungen für Ton (Cat-7-Duplexleitungen).



Mischpult und Stagebox:

Wir verfügen über eine Dante sowie über eine Yamaha QL1 (FOH) in Verbindung mit einer RIO 3224-D2 (hinter der Bühne).

PA:

Installiert ist ein Line-Array-System der Firma KME, Lautsprecher Serie QL in Verbindung mit GB-Subwoofer.

Mikrofone:

Am FOH befinden sich 4 Shure QLX-Funkmikrofonempfänger, koppelbar mit 2 Handfunk-Sendern oder 4 Headset-Sendern.

Licht im Dock1 (Grundlicht):

Das Licht wird mit Hilfe unserer Mac 700, Cameo Movo Beam und Eurolite-Flächenstrahler (RGBWW) als Grundlicht im Dock 1 eingeleuchtet.
Die Seiten werden mit PAR-LED-RGB-Strahlern indirekt beleuchtet.



Ansprechpartner:

Stefan Höß
Technischer Leiter & Elektromeister
07221 85 88-585 | 0151 253 789 23

Bühnenbeleuchtung:**Aufstellung Licht in der Fronttrasse:**

5 x Stufenlinse à 1 kW,
4 x GLP S350 Moving Head,
2 x GLP Exo Spot,
2 x GLP Impression X4

Aufstellung Licht in der Mitteltrasse:

6 x GLP E350 Moving Head
4 x GLP Impression X4L
2 x GLP Impression X4

Aufstellung Licht in der Backtrasse:

5 x GLP E350 Moving Head
4 x GLP Impression X4L

Aufstellung Licht Stage:

6 x GLP Exo Beam
6 x GLP Exo Wash
1 x Tour Hazer

Kulisse über Lichtpult steuerbar,
wird mit Lichtdetails in Szene gesetzt.

Lichtpult:

Am FOH ist eine GrandMA3 Light verbaut.
Verbindung FOH zu Bühne für Licht:
Cat-7-Duplexleitung

Special FX:

4 x Spark Funkensprüher
4 x Konfetti-Shooter

Backdrop:

Backdrop möglich, maximal: 7 x 5 Meter

Beamerprojektion:

3 x NEC Hochleistungs-Laserbeamer à 22.000 ANSI-Lumen
1 x NEC Projektionsbeamer mit 6.000 ANSI-Lumen
2 x NEC Spiegelprojektionsbeamer à 6.000 ANSI-Lumen

Projektions-/Videoleinwände:

Vor Kulisse:

Delayleinwände (links und rechts): 4 x 2,6 Meter
Hauptleinwand (mitte): 6 x 4 m

Kulisse drehbar, Großleinwand auf Rückseite,
Großflächenprojektion auf: 28 x 3,5 Meter
2 x Vorschaubildschirm, höhenverstellbar

Medienserver:

Medienserver am FOH, diverse Projektionstechnik
anschließbar. Großleinwand ebenfalls von hier bespielbar.

Kamera:

360°-Rundum-Kamera über FOH installiert.
Livebild-Projektion auf die Leinwände möglich.

Container:

Als Schulungsräume oder VIP-Bereich nutzbar.

Alle Container verfügen über einen Bildschirm, angefahren
per HDMI-Anschluss.

Zwei der Bildschirme mit Touch-Steuerung.

Alle Bildschirme über Medienserver mit FOH verbunden.

Alle als Anzeigebildschirme nutzbar.

R

Der Saal TECHNIK INFOS

Reihenbestuhlung oder verschiedene Tischkonzepte,
Raum für bis zu 400 Gäste.

Versorgung durch Hauptküche.
Direkt angegliedert an den Saal befindet sich der Restaurant-Bereich
„Reederei“, der als zusätzlicher Speisebereich genutzt werden.



Bühnenmaß:

8 x 5 x 0,80 Meter (B x T x H)

FOH:

Der FOH befindet sich hinten mittig.

Entfernung zur Bühne: 11 m.

Verbindungsleitung zwischen FOH und Bühne: 1 x Cat-7-Duplex.

Mischpult und Stagebox:

Wir sind mit einem Dante ausgestattet und haben ein Yamaha QL5 (FOH) in Verbindung mit einer RIO 3224-D2 (Techniklager rechts neben der Bühne).

PA:

Installiert ist ein Line-Array-System der Firma Fohhn.

Ein Sub (2 x 18 Zoll), platziert unter der Bühne.

Mikrofone:

Am FOH befinden sich 3 Shure ULX-Funkmikrofon-Empfänger, koppelbar mit 2 Handfunk-Sendern oder 2 Headset-Sendern.

Licht im Saal (Grundlicht):

Beleuchtung im Saal:

GLP X-Par12Z

2 x Cameo Movo Beam

2 x GLP MBL20 (Flächenstrahler)

Die Seiten lassen sich mit PAR-RGB-Strahlern indirekt beleuchten.

Ansprechpartner:

Stefan Höß
Technischer Leiter & Elektromeister
07221 85 88-585 | 0151 253 789 23

Bühnenbeleuchtung:

Aufstellung Licht in der Fronttrasse:

6 x Stufenlinse à 1 kW
5 x Profiler
1 x Spiegelkugel 30 cm
2 x Cameo Superfly

Aufstellung Licht in der Mitteltrasse:

6 x Cameo Movo Beam
4 x GLP Impression X4
4 x Cameo Strob

Aufstellung Licht in der Backtrasse:

8 x PAR-LED für Backdrop
8 x PAR-LED als Gegenlicht
4 x Mac 700 (Gassenlicht)
2 x Cameo Move Spot 100

Lichtpult:

Am FOH ist eine GrandMA2 on PC verbaut.
Verbindung FOH zu Bühne für Licht: Cat-7-Duplexleitung

Special FX:

1 x Tour Hazer
4 x Spark Funkensprüher
6 x Konfetti-Shooter

Backdrop:

Backdrop möglich, maximal: 7 x 4 Meter

Beamerprojektion:

1 x NEC Beamer mit 6.000 ANSI-Lumen

Projektions-/Videoleinwand:

Mittig über Bühne aufgehängt; Größe: 4 x 3 m.

R

Reederei TECHNIK INFOS

REEDEREI

Im Stil des Hamburger Containerhafens,
mit originalen Exponaten des Hamburger Hafenmuseums,
Platzangebot: bis zu 120 Personen.



Mischpult:

Yamaha MG16XU Analog Pult

PA:

Die PA besteht aus 2 Passiv-Lautsprechern, an Decke hängend montiert, plus einem Subwoofer der Firma Nexo

Mikrofone:

Am FOH gibt es ein Sennheiser Funkmikrofon

Licht im Saal (Grundlicht):

Das Grundlicht wird vor und in den Container mit Pendelleuchten an der Hallendecke und in den Containern erzeugt.
Die Wände werden mit 6 PAR-RGB-Strahlern beleuchtet.

Partybeleuchtung:

Als Partybeleuchtung sind zusätzlich einzelne PAR-LED-Strahler und Derbykugel verfügbar.
Die „Herbertstraße“ wird mittels 6 Schwarzlichtstrahlern angestrahlt.



Ansprechpartner:

Stefan Höß
Technischer Leiter & Elektromeister
07221 85 88-585 | 0151 253 789 23

Lichtpult:

GrandMA on PC

Special FX:

Im linken oberen Container können 3 Tische mit Beamer von der Decke bestrahlt werden.

Beamerprojektion:

NEC Beamer mit 6.000 ANSI-Lumen

Projektions-/Videoleinwand:

Die Präsentations-/Videoleinwand ist an der Decke montiert und per Fernbedienung ein- und ausfahrbar.

Größe: 4 x 3 m

R

Almhütte **TECHNIK INFOS**

Gemütliche Holzhütte. Durch den Einsatz von Holz, Fellen, sanfter Beleuchtung und kleiner Fenster entsteht in der Hütte eine sehr familiäre, gemütliche Stimmung. Die Almhütte bietet Platz für bis zu 85 Personen plus eine kleine Band und oder einen DJ. Abhängig von der Anzahl der Gäste lässt sich in der Hütte auch tanzen.



Mischpult:

Soundkraft EPM6 Analog Pult

PA:

Die PA mit 2 Passiv-Lautsprechern der Firma HK Audio, an Decke hängend montiert.

Mikrofone:

Am FOH verfügbar: 1x kabelgebundenes Mikrofon (SM 85)

Bildschirm:

Rollbarer 75 Zoll-Bildschirm per HDMI-Anschluss zur Präsentation nutzbar.

Ansprechpartner:

Stefan Höß
Technischer Leiter & Elektromeister
07221 85 88-585 | 0151 253 789 23

Licht im Saal (Grundlicht):

Das Grundlicht wird mit Pendelleuchten erzeugt.
Die Wände werden mit RGBW-LED-Lichtband beleuchtet.

Partybeleuchtung:

Als Partybeleuchtung sind zusätzlich einzelne PAR-LED-Strahler und Derbykugel verfügbar.

Lichtpult:

GLP Analog Pult

Eingebettet in eine Strandszene, inklusive Schiffswrack und Übersee-Containern, befindet sich eine überdachte Bühne. Unmittelbar davor wurde eine Beachfläche geschaffen, die mit Biergarnituren bestückt ist. Vom Biergarten gibt es sowohl einen Zugang zum gesamten Indoor-Bereich als auch zur großzügigen öffentlichen Parkfläche.



Bühnenmaße:

6 x 4,40 x 0,60 Meter (B x T x H),
lichte Höhe (im Container): 2,55 m

Lichtpult- und technik:

Bühnenlicht:
4 x Eurolite Zoom-PAR-LED 64, (warmweiß)
2 x Cameo Auro Spot 100
6 x Elation LED-RGBUV-PAR

Lichtpult:
MA2 Command Wing mit Laptop

Tonanlage:

Fohhn Xperience II (Powersystem) 2 x 10 Zoll
Topteile 300 W
2 x 12 Zoll-Subs, je 500 W mit DSP
2 x XLR-In

Mikrofone:

SM 58 Beta & SM 57

Monitore:

2 x Fohhn X-Top XM-4-Lautsprecher

Tonpult:

Yamaha QL5/QL1 oder Soundcraft Performer SI

Sonstiges:

Von der Bühne zum FOH liegt ein Multicore 32 In/16 Out an.

1 x Schuko 230 Volt für Bühnenstrom

Ton ist vorhanden.

1 x Schuko 230 Volt für Sonstiges

Abweichungen oder zusätzlich benötigte Technik muss im Vorfeld angefragt und geklärt werden. Generell die Möglichkeit, eigene Technik mitzubringen. Hierdurch können ggf. zusätzliche Kosten entstehen. Bitte unbedingt Rücksprache.



Ansprechpartner:

Stefan Höß
Technischer Leiter & Elektromeister
07221 85 88-585 / 0151 253 789 23

Festland / Amphitheater TECHNIK INFOS

Jahrmarktensemble mit Buden und Hütten. Eigene WC-Anlage, behindertengerecht.
Platz für bis zu 500 Personen auf dem eigentlichen Festland. (Siehe Lageplan.)
Amphitheater für 400 Personen Maximalkapazität.
Für Kinovorführungen bzw. Leinwandnutzung/Präsentationen beste Sicht für bis zu 200
Personen. Für seitliche Sitzplätze Sichtbeeinträchtigung durch Träger des Bühnendaches.

Bühnenmaße:

8,20 x 5 x 0,20 m (B x T x H)

FOH:

Der FOH befindet sich im hinteren oberen Bereich des Amphitheaters.
Zwischen dem FOH und der Bühne liegen 2 Cat-7-Duplexleitungen.

Mischpult und Stagebox:

Yamaha QL1, wahlweise QL5 in Verbindung mit RIO 3224-D2

PA:

Die Lautsprecher sind unter dem Dach aufgehängt.
Das Lautsprechersystem PT70 der Firma Fohhn
mit 2 Doppel-18 Zoll-Subwoofern

Licht im Amphitheater (Grundlicht):

Aufstellung Licht im Dach:

6 x GLP Exo Wash 30
4 x GLP Exo Spot 30
4 x GLP FUSION X-PAR 12Z

Aufstellung Licht Stage:

6 x GLP Exo Beam 10
6 x GLP Impression X4
1 x Tour Hazer

Frontlicht:

2 x Chauvet Professional Oation-reve-e-3-ip

Lichtpult:

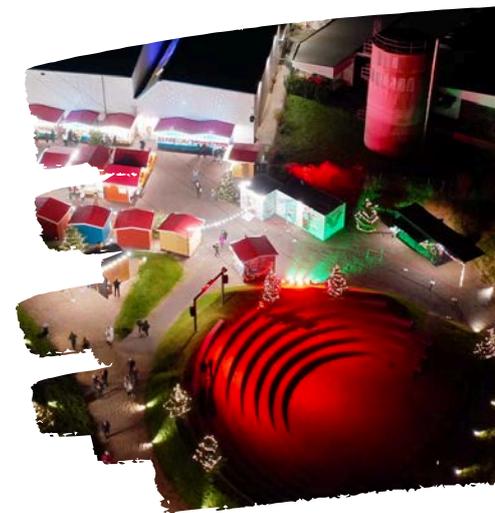
Am FOH: GrandMA2 on PC.

Special FX:

4 x Spark Funkensprüher
4 x Konfetti-Shooter
2 x Blinder

Backdrop:

Backdrop möglich, maximale Größe: 7 x 5 Meter.



Zusatzinfo:

Zwischen Juni und September findet in
den Abendstunden unser Sommerkino
statt, daher befindet sich im Hintergrund
eine große, weiße Leinwand.



ANFAHRTSINFORMATIONEN:

Park-, Aus- & Belademöglichkeiten für Sprinter/LKW:

Über die Hauptzufahrt (B) ist das große Rolltor (C) unmittelbar zu erreichen. Sowohl für Sprinter als auch für Lkw gut anzufahren. Beste Entlademöglichkeit für großes Equipment in unmittelbarer Nähe zu Bühne und Backstage im DOCK1.

Anfahrt über die B3, Ausfahrt Haueneberstein.

Nach der Unterführung bei der ersten Gelegenheit rechts abbiegen in die Aschmattstraße.

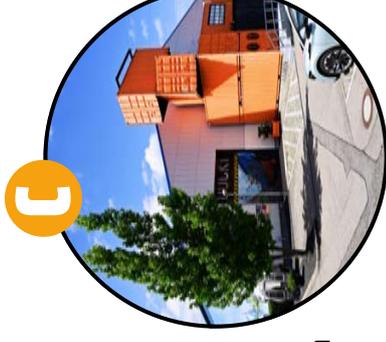
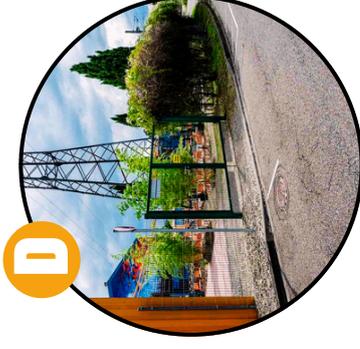
Anfahrt von bzw. durch Haueneberstein kommend, auf Bertha-Benz-Straße, letzte Abbiegemöglichkeit vor der Unterführung, links in die Aschmattstraße einbiegen.

Von hier aus geht es nach der Zufahrt zu den Park and Ride-Parkplätzen (A) zur Einfahrt zum Rantastic (B).

Anfahrt von bzw. durch Haueneberstein kommend, über Bahnhofstraße. Diese mündet am Ende direkt in die Einfahrt zum Rantastic (B).

Begrenzte Entlademöglichkeiten existieren auch am Eingang D. Allerdings besteht hier keine dauerhafte Parkmöglichkeit. Erreichbar ist dieser Eingang über die Zufahrt A.

Diese führt ebenfalls auf den großen Parkplatz bei der S-Bahn-Haltestelle hinter dem Rantastic. Dort bieten sich Parkmöglichkeiten für alle Fahrzeuggrößen.





ANSPRECHPARTNER:INNEN

Geschäftsführung:

Jens Dietrich
Tel.: 07221 39 80 11
info@rantastic.com

Technik:

Stefan Höß
07221 85 88-585 | 0151 253 789 23
stefan.hoess@rantastic.com

Service:

Maria Hahn
Tel.: 07221 85 88-581
maria.hahn@rantastic.com

Betriebsbüro:

Janek Schwarz
Tel.: 07221 39 80 11
janek.schwarz@rantastic.com

Küche:

Jochen Müller
07221 39 80 11
kueche@rantastic.com

RANTASTIC®
LIVEBÜHNEN & EVENTLOCATIONS

RANTASTIC GmbH | Aschmattstr. 2 | 76532 Baden-Baden
07221 - 39 80 11 | info@rantastic.com

www.rantastic.com