

Dezember 2024 – Mai 2025

Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau



KULTUR Gaggenau

Mackefisch
„Komplizirkus“

Martin Fromme
„Glückliches Händchen“

**2. Gaggenauer
Bluesfestival**



Kultur verbindet – Sparkasse.

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir machen uns stark für alles, was im Leben wirklich zählt und engagieren uns im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzengförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist. Mehr auf www.spk-bbg.de



Liebe Besucherinnen und Besucher,

die Zeit rast dahin und die Welt dreht sich scheinbar schneller und schneller – umso wichtiger ist es, sich deshalb zwischendurch eine kleine Auszeit zu gönnen, innezuhalten und durchzuatmen. Wir laden Sie alle ganz herzlich ein, dies in unserer heimeligen klag-Bühne zu tun.

Genießen Sie einen Abend mit den unterschiedlichsten lustigen Comedians und Kabarettisten von Gunzi Heil, über Kay Ray bis Helene Bockhorst. Erleben Sie Abende mit funkelnnder Kleinkunst und berauschender Musik von Gankino Circus über Irish Folk mit Cara bis hin zum isländischen Singer-/Songwriter Savar Knutur. Lassen Sie sich ein auf die abenteuerlichen Experimente unseres Gaggenauer Musikkollektivs, den mitreißenden Heimspielen und neu, der Lesebühne „shorties to go“. Die Künstlerinnen und Künstler, die für ihre Kunst auf der Bühne brennen, laden Sie ein, sich in diese faszinierende Welt zu begeben und sich inspirieren und begeistern zu lassen. Die Bandbreite der Kunst auf der Bühne ist groß, schmöken Sie in diesem neuen Kulturausch-Heft und seien Sie ganz herzlich willkommen. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Andreas Paul, Bürgermeister und
Jens Dietrich, Rantastic GmbH



Sparkasse
Baden-Baden
Gaggenau

Dezember 2024

		<i>Seite</i>
SA	07.12. Konstantin Schmidt	8-9
MI	11.12. Django Asül	10-11
DO	12.12. COLLECTIVITY	14-15
FR	13.12. Poetry Slam	16
SA	14.12. Coremy	17-18

Januar 2025

		<i>Seite</i>
FR	10.01. Kay Ray	22-23
SA	11.01. Helene Bockhorst	24-25
FR	17.01. Gunzi Heil	26
SA	18.01. Matthias Jung	28
DO	23.01. COLLECTIVITY	30-31
SA	25.01. Eva Eiselt	32-33
FR	31.01. Pat Fritz und Thomas Schulz	35

Februar 2025

		<i>Seite</i>
SA	01.02. Gankino Circus	36-37
FR	07.02. Friedemann Weise	39
SA	08.02. Fischer & Jung	40-41
DO	13.02. COLLECTIVITY	42-43
FR	14.02. Patrick Salmen	44-45
SA	15.02. HG.Butzko	46-47
FR	21.02. Rock 12	48-49

März 2025

		<i>Seite</i>
FR	07.03. Cara	50-51
SA	08.03. get shorties Lesebühne	52-53
DO	13.03. COLLECTIVITY	54-55
FR	14.03. ONKeL FISCH	58-59
SA	15.03. Johannes Flöck	61



FR	21.03. Huub Dutch Duo	62-63
SA	22.03. Mackefisch	64-65
SA	29.03. PAT - Patrik Heid & Band	66-67

April 2025

FR	04.04. Martin Fromme	68-69
SA	05.04. Mario Götz	71
MI	09.04. Simone Solka	72-73
DO	10.04. COLLECTIVITY	74-75
FR	11.04. Svavar Knútur	76-77
SA	12.04. Yasi Hofer	78-79

Mai 2025

SA	03.05. Marie Diot	80-81
FR	09.05. Murzarella	82-83
FR	16.05. GlasBlasSing	84-85
SA	17.05. Helge Thun	86-87
FR	23.05. 2. Gaggenauer Bluesfestival	88
SA	24.05. 2. Gaggenauer Bluesfestival	89



Freuen Sie sich mit uns auf
ONKeL FISCH am 14.03.2025

ROT: Veranstalter, Stadt Gaggenau, Kulturbüro



Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das *klag* besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit dem *Rantastic*-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der *klag-Bühne* dafür zuständig, dass unsere Gäste sich bei uns wohlfühlen. Lassen Sie sich mit frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer Rantastic-Küche und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Unser Team erwartet Sie ab 18:00 Uhr. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Veranstaltungsbeginn

Einlass ab 18:00 Uhr, Beginn der Veranstaltung um 20:00 Uhr.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die *klag-Bühne* mühelos mit der Stadtbahnlinie S8. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knapp fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17:00 Uhr kostenlos). Bitte **nicht** im Innenhof der Bühne parken.

Ankommen

klag-Bühne, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau

Buchen Sie die *klag-Bühne* für Ihr EVENT

Sprechen Sie das *Rantastic*-Team an: 07221 39 80 11



Kartenservice

- BNN/BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 36, Gaggenau, Tel. 07225 96 330
- Rantastic Livebühnen & Eventlocations, Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.rantastic.com oder www.kulturrausch-gaggenau.de

Veranstalter

Rantastic GmbH

Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11

E-Mail: info@rantastic.com, www.rantastic.com

Stadt Gaggenau, Kulturbüro (Gastveranstalter)

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962 513

E-Mail: kultur@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturbüro Gaggenau sowie im *Rantastic*.

Diese können für alle Veranstaltungen auf der *klag-Bühne* eingelöst werden.

Konstantin Schmidt

Glühwein zum Frühstück

Zielsicher zu Weihnachtsgefühlen? Diplom-Ingenieur Konstantin Schmidt öffnet für uns 24 Türchen auf dem Weg zu einer schönen Weihnachtszeit – nicht immer konfliktfrei, aber immer mit dem Ziel, den 24. heil zu erreichen. Mit Klavier und dem trockenen Humor eines Ingenieurs macht er sich und anderen einen Reim auf die Welt und die Weihnachtszeit im Besonderen.

Ob Weihnachtsmarkt-Gedöns, Christmas-Beschallung oder die freiwillige Firmenfeier mit Anwesenheitspflicht – Konstantin Schmidt gibt praktische Ratschläge zur Weihnachts-Bewältigung, inklusive Tipps, wie man ganz einfach auf Geschenkideen kommt.

Weihnachten ist eine Frage der Perspektive. Und des Gebäcks. Und der Flötentöne. Und außerdem: Wenn nichts mehr geht, Helene Fischer geht immer.

Jeder Zuschauer bekommt etwas geschenkt: 90+ schöne und abwechslungsreiche Minuten Kabarett-Unterhaltung. Und einen Keks. Und – ach ja – schneien wird es auch. Versprochen!

Weihnachtsstress? Das Programm „Glühwein zum Frühstück“ ist ein Schluck in die richtige Richtung. Auch für Anti-Alkoholiker geeignet.



Fotocredit: Arno Kohlem

21,80 € | erm. 18,80 €



Fotocredit: Manfred Huber

Django Asül

Rückspiegel 2024 – Ein satirischer Jahresrückblick

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein. Und das Jahr 2024 hat einen eigenen Abend im Rückspiegel wahrlich verdient.

Mit bissigem Blick, urkomischem Wortwitz und wie immer energiegeladen nimmt Django Asül die Ereignisse der letzten zwölf Monate ins Visier. Ob Highlights oder Riesenflops, ob Politik, Gesellschaft oder Sport – nichts wird ausgelassen, aber garniert mit den unglaublichesten Kuriositäten des Jahres. Und das Ganze kräftig gewürzt, gerne auch mal hinterhältig und erfrischend fies.

Wer als Zuschauer die vergangenen zwölf Monate so kurzweilig serviert bekommt, freut sich garantiert und amüsiert auf das neue Jahr!

27,30 € | erm. 24,30 €

www.djangoproject.de

RANTASTIC VARIETÉ

BADEN-BADEN

26. - 31.
DEZEMBER



LIVE ON STAGE

Detlef Winterberg (Moderation, Comedy)

Alexander Mitin (Equilibrist)

Dennis & Olga Klopov (Luftartistik, Musik)

Flurina Bartelmus (Vertical - Pole, Aerial Dance)

Sasha Lindner (Seiltänzer, Akrobatik)

Maik Ortmann (Akrobatik)

Louisa Ava Sidorkiewicz (Seilkunst, Akrobatik)



Jetzt buchen unter: www.rantastic.com



COLLECTIVITY

Electro-Pop-Jazz-Orchester

Die COLLECTIVITY-Band bewegt sich an diesem Abend musikalisch von Soul, Pop, Blues, Electro bis Jazz. Keine Stilrichtung ist tabu, alles ist möglich, alles ist Musik und jeder Song geprägt von den einzelnen Musiker*innen.

Mit dabei sind: Søren Jordan (Gitarre), Louis Müller (Bass), Thorsten Rheinschmidt (Drums), Melanie Hanke (Vocals) und Alexander Krieg (Keyboards).

Immer wieder neu: Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vorstellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen.

Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Weitere Termine

Do. 23.01.

Do. 13.02.

Do. 13.03.

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

17,00 € | erm. 12,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

RANTASTIC

2024

SILVESTER VARIETÉSHOW

Ein wundervoller
Abschluß des Jahres!

Lassen Sie sich verzaubern
mit einem 7-Gang-Menü, Livemusik,
akrobatischer Kunst und Feuerwerk.

Dienstag, 31.12.2024

Einlass: 18:00 Uhr

Preis 219,00 Euro*

*inklusive Vorverkaufsgebühren



Jetzt buchen unter:
www.rantastic.com

Fotocredit: Roland Rossbächer



Poetry Slam

2. Gaggenauer Dichterwettstreit

Sieben Sprachkünstler*innen der deutschsprachigen Slamszene treffen sich zu einer poetischen Kissenschlacht.

Line-up: Larissa Leaves (Musik-Feature), Hank M. Flemming, Marina Sigl, Jessica Davis, Kai Bosch, Stefan Unser.

Poetry Slam, das ist poetischer Rock 'n' Roll – das unterhaltsamste Literaturformat der Gegenwart. Nirgendwo sonst wird Sprache so attraktiv, originell und überraschend serviert. Dabei ist alles erlaubt, was mit Körper, Stimme und maximal einem Textblatt als Hilfsmittel machbar ist. Die Regeln sind einfach und international: Die vorgetragenen Texte müssen selbst geschrieben sein, es gibt ein Zeitlimit von sechs Minuten und Requisiten oder Verkleidungen sind nicht erlaubt. Am Ende bestimmt alleine das Publikum darüber, wer die Bühne als Sieger verlässt.

Durch den Abend führt Natalie Friedrich aus Malsch, Poetry Slam U20-Landesmeisterin Baden-Württemberg 2019.



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro
in Kooperation mit dem KOHI Kulturraum e.V.

14,00 €



Coremy

Rasiert

Coremy rasiert – wenn es sein muss, auch sich selbst. Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch. Sich selbst begleitend am Klavier, mit der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: Mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren...?!

Coremy (24) ist im Internet bereits ein Star: millionenfach geklickte Videos auf TikTok und um ein Haar stolze Verliererin des ESC. Außerdem schreibt sie für die heuteshow (ZDF) und ist Jurorin des Grimme-Preises.

Mit ihren bunten Hemden, Bandana im Haar und einem breiten Grinsen im Gepäck bereist sie nun das Land, singt und erzählt ihre Geschichten: in ihrem neuen Liveprogramm „Rasiert“!



Fotocredit: Viktoria Poppova

21,80 € | erm. 18,80 €



GAGGENAU

Foto: stock.adobe.com © Ilia Nesolemyi

kultur für rausch Kids

Familienprogramm in
der Jahnhalle Gaggenau

www.kulturrausch-gaggenau.de

Veranstalter:

Stadt Gaggenau, Kulturbüro

Mit freundlicher Unterstützung der

Sparkasse

Baden-Baden Gaggenau



- | | |
|------------|-------------------------------------|
| Mi. 08.01. | PLANET F |
| Di. 14.01. | WOLFGANG BÜSCHER Lesung |
| Di. 21.01. | JONAS ENGELMANN Lesung |
| Mi. 22.01. | URSULA POZNANSKI Lesung |
| Sa. 25.01. | IRISH FOLK FESTIVAL 9 |
| Sa. 08.02. | DIE THEATERSPORTLICHE IMPRO-SHOW |
| Sa. 15.02. | MALAKA HOSTEL |
| Di. 25.02. | VOLKER KUTSCHER Lesung |
| Mi. 12.03. | STEPHAN ORTH Lesung |
| Do. 13.03. | NORA IMLAU & MARLENE HELLENE Lesung |
| Fr. 14.03. | EL FLECHA NEGRA |
| Fr. 11.04. | FATCAT |
| Sa. 10.05. | NEW BANDS FESTIVAL Vorrunde 3 |
| Fr. 16.05. | MUITO KABALLA |



MALAKA HOSTEL

Weitere Infos + Ticketvorverkauf:

www.jubez.de

www.facebook.com/jubez.karlsruhe

Jubez-Reservix-Ticketshop

stja



Fotocredit: A. Eisner

Die Kay Ray-Show

**Musikalisches Party-Kabarett
ohne Grenzen**

Nie politisch korrekt, aber fast immer politisch relevant: Das Publikum erlebt eine uneingeschränkte Abrechnung mit gesellschaftlichen Regeln und Normen, sprachlichen Tabuisierungen und humoristischen Maulkörben. Ein Agent Provocateur im eigenen Auftrag, der die Verlogenheit und Scheinheiligkeit seiner Spezies offen benennt und sie mit dem konfrontiert, was man eigentlich nicht sagen darf – mit einem integrierten Recht auf persönliche Verarsche.

Sicherlich auch eine Provokation um ihrer selbst willen, doch auch ein Riesenspaß für alle, die in der Lage sind, konsequente Toleranz nicht nur zu fordern, sondern auch spontan zu ertragen. Am Ende werden Sie unbeschwert lachen. Vor allem aber fröhlicher durchs Leben gehen. Ganz nach dem Motto: „Die können mich mal alle!“

VVK 25,10 € | erm. 22,10 €

www.kayray.de

Helene Bockhorst

NIMM MICH ernst

Darf man über jedes Thema Witze machen? Darf man auch mal keine Witze machen? Wie viel emotionale Bandbreite verträgt ein Comedy-Programm?

Helene Bockhorst probiert es aus – und wagt den Spagat zwischen Humor und Tiefgang. In ihrer Genresprengenden One-Woman-Freakshow führt sie sich selber vor.

Hereinspaziert, Manege frei – nehmen Sie Platz im erquickendsten Wechselbad, seit es Gefühle gibt! Nur hier sehen Sie die stärkste Frau der Welt, die Frau mit dem Unterleib und den Drahtseilakt der deutschen Comedy. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Hüpfte vom Trapez der guten Laune und verlässt sich darauf, dass das Publikum sie fängt. Und wirft treffsicher Messer in die Herzen der Zuschauer.

Auch mit ihrem dritten Soloprogramm beweist Helene Bockhorst, dass sich Stand-up-Comedy und Tragedy humorvoll vereinen lassen.

24,00 € | erm. 21,00 €



17.01.

Freitag 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Foto: Stefan Ambrüster

LABIANCA

DAS KLAVIERHAUS IN BADEN

Generalrepräsentanz Steinway & Sons

Klavierhaus Labianca, Zähringerstrasse 2-4, 77652 Offenburg
Tel. 0781 970 72 80 klavierhaus-labianca.de



Fotocredit: Dieter Schleicher

Gunzi Heil

Solo

Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“, urteilte die Presse über Gunzi Heil. Er wildert sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des „daily zapping“ über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gulli rauschen, völlig ohne Klärwerke.

24,00 € | erm. 21,00 €

www.gunzi-heil.de



pandesign

Über 5000 m² Badelandschaft
und über 5000 m² Saunaerlebnis:
Einzigartig in der Region!

GAGGENAU

Rotherma Gaggenau: Wohlfühlen. Entspannen. Die Seele baumeln lassen.

Ob im Thermalbad, dem Saunapark, der Salzwelt, dem Aroma- oder Vitalbad: Das Rotherma erfüllt alle Ihre individuellen Erwartungen. Und auf besonders Aktive wartet unser Gesundheitsstudio.

Thermal-Mineralbad

Salzwelt

Saunapark

Gesundheitsstudio

Physiotherapie

Wellness

Täglich 9 bis 22 Uhr, sonn- und feiertags bis 20 Uhr.

Mittwochs Damentag im Saunapark.

Fotocredit: Christoph Hirse



Matthias Jung

Chill mal – Am Ende der Geduld ist noch viel Pubertät übrig

Wer hat Teenager in der Pubertät? Wer war selbst mal Teenager in der Pubertät? Der kennt hitzige Diskussionen über Schule, Zimmer aufräumen, Helfen im Haushalt, der weiß, WhatsApp ist überlebenswichtig und Hygiene wird überschätzt. Jedenfalls aus der Sicht der Teenager. Da hilft nur eins. Lernen loszulassen! Am liebsten wohl die Kreditkarte.

Chillt mal Eltern. Matthias Jung schafft Abhilfe. Seine Exkursion in die Verhaltensweisen und Gehirne der Teenies spickt er mit humorvollen Tipps und Tricks. Als Familiencoach, Diplom-Pädagoge, zweifacher Vater und SPIEGEL-Bestseller-Autor bringt er das passende Know-how mit, ist auf Deutschlands Bühnen, im TV, in Vortragssälen und auf seinen Social-Media-Kanälen wie „Keep Cool Mama“ längst eine feste Größe. Warum das so ist, das zeigt er jetzt auch im klag – nah an den Eltern, nah am Alltag und vor allem nah an der Pubertät.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.jungmatthias.de



Fotocredit: Roland Rossacher



Fotocredit: moementum

COLLECTIVITY

Bond-Band – die besten Bond-Songs

„Skyfall“, „Golden Eye“, „Nobody Does It Better“, „Live And Let Die“ – die Liste an großartigen und teils oscarprämierten Bond-Songs ist lang. COLLECTIVITY, das Musikkollektiv Gaggenau, wird ein Best-of mit neuen Songinterpretationen, die teils offensichtlich ihren Vorbildern ähneln und teils – in guter alter Geheimagenten-Manier – gut getarnt daherkommen.

Immer wieder neu: Einmal monatlich gastiert das Musikkollektiv COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vorstellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große

Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen. Am Ende kann man sich unter COLLECTIVITY jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-musik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltemusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen. Unter anderem mit Leonard Herz, die genaue Besetzung wird vorab auf www.kulturrausch-gaggenau.de und über die Presse bekannt gegeben.

Weitere Termine

Do. 13.02.

Do. 13.03.

Do. 10.04.

*Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

17,00 € | erm. 12,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

31



Fotocredit: Sandra Stein

Eva Eiselt - JETZT oder SIE

Das Ende des PatriarChats – Du hast die Gruppe verlassen.

Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pfanne hat sie längst abgeräumt und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarett-preises energiegeladen auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit. „JETZT oder SIE“ – wann ist eigentlich „jetzt“ und wer ist „sie“? Wie schön wäre es, unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles für das, was wir immer wieder dringend brauchen: einen schönen Abend!

24,00 € | erm. 21,00 €

www.evaeiselt.de

HIGHSPEED

in Gaggenau surfen



MIT BIS ZU

1.000
Mbit/s*

MURGTEL
wünscht gute
Unterhaltung mit dem
klag-Programm.

* Versorgungsgebiet im Detail: bestellung.murgtel.de

Eine Kooperation von

STIEGELER
SWG STADTWERKE
GAGGENAU

07225 - 18 39 39 3

www.murgtel.de

 **MURGTEL**



Pat Fritz und Thomas Schulz

Pop-Stories

Erfahren Sie die unglaublichesten Geschichten, Skandale und Hintergründe der berühmtesten Popsongs der Welt, und erleben Sie dabei Ihre eigene musikalisch Vergangenheit aufs Neue.

Pat Fritz steht seit vielen Jahren als Frontman auf der Bühne und hat oft erlebt wie manch tanzende Menge etwa zu „Smoke on the water“ das lange Haupthaar schüttelte ohne zu wissen woher der Rauch und weshalb es zu diesem Songtext kam. Eine Vielzahl solcher spannenden Geschichten hat er zusammengetragen und mit Thomas Schultz einen kongenialen Partner gefunden, der mit seiner packenden Erzählerstimme die Geheimnisse der POP-Welt lüftet. Mit Gitarre und Gesang intoniert Fritz die Originalsongs dazu. Dabei erfahren Sie die „wahre“ Geschichte und werden gleichermaßen zurückversetzt in Ihre eigene musikalische Vergangenheit.

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

18,00 € | erm. 16,00 €

www.pat-fritz.de



Fotocredit: Kathy Hennig

Gankino Circus

Das Gegenteil von Rock'n'Roll

Mit ihrer wilden Mischung aus virtuoser Volksmusik, unbändigem Rock'n'Roll und entfesseltem Polka-Pop fackeln die Jungs von Gankino Circus ein musikalisches Feuerwerk ab – und zwar ohne Netz und doppeltem Boden!

Als Zündschnur dieser musikalischen Breitseite dient den vier meisterhaften Musikern, begnadeten Geschichtenerzähler und kauzigen Charakterköpfen wie immer der Humor. So plaudern die westmittelfränkischen Weltmänner munter aus dem Nähkästchen, mischen provinziellen Wahnsinn mit rasanten Melodien, schrägem Humor und charmanten Bühnenfiguren, servieren handgemachte Musik und garantieren unterm Strich für eine äußerst amüsante Melange, bei der wirklich alles passieren kann.

24,00 € | erm. 21,00 €

www.gankinocircus.de

07.02.

Freitag 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Goldrichtig in Sachen Eventlocation!

UNSER HAFEN- RESTAURANT Reederei

UNSER FESTLAND Open Air

UNSER DOCK1 Container City

UNSER EVENT- BIERGARTEN Open Air

UNSER SAAL Klassisch & bewährt

UNSER ALMHÜTTE Gemütlich & urig

UNSER AMPHI- THEATER Open Air

PRIVATFEIERN & FIRMENEVENTS

RANTASTIC®

Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden
07221 39 80 11 • rantastic.com

A photograph showing the interior of RANTASTIC restaurant. Several round tables are set with white tablecloths, glasses, and cutlery. The lighting is warm and ambient. In the background, there are couches and more tables.



Friedemann Weise

Das bisschen Content

„Ich mache Content, also bin ich.“ Frei nach diesem Motto schreitet Friedemann Weise zu Werke. Und genau der steht in seinem inzwischen vierten Soloprogramm im Fokus: Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, duschen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne.

Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben?

Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet Ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht!

22,90 € | erm. 19,90 €

www.friedemannweise.de



Fotocredit: Marvin Ruppert

FISCHER & JUNG

Die Herren der Erschöpfung

Guido Fischer und Björn Jung sind zwei großartige, überragende, fabulöse Komiker. Das sagen zumindest zwei seriöse Quellen. Die eine ist Guido Fischer und die andere Björn Jung.

In ihrem neuen Programm „Die Herren der Erschöpfung“ sind sie hochmotiviert, sich und dem Publikum den lustigsten Abend der Weltgeschichte zu bereiten. Doch leider hat die Welt anderes zu tun. Davon lassen sie sich aber nicht aus der Bahn werfen und lösen weiterhin Probleme, die es gar nicht gibt.

Wie so viele andere auch, sind Fischer & Jung hoffnungslos überfordert. Wozu Work-Life-Balance, wenn man schon Midlife-Crisis hat? Kann man Burn-out haben, wenn man die Lampe an hat?

Und vor allem: Gibt es wirklich nur einen Rudi Völler? Und als wäre die Suche nach Antworten auf diese Fragen nicht schon kompliziert genug, gehen sich Fischer & Jung zu allem Überfluss noch tierisch auf den Sack. Die Schöpfung brauchte eine ganze Woche. „Die Herren der Erschöpfung“ schaffen es in 90 Minuten.

27,30 € | erm. 24,30 €

www.fischerundjung.de

COLLECTIVITY

Tribute to Sting

Die vielseitige Musikerin Loreen Sima ist Bassistin, Komponistin und Jazz-, Funk und Fusionsängerin. Mit ihrem eigenen Trio und als Sidewoman in anderen Projekten hat sie schon große Erfolge erzielt, internationale Konzerte gespielt und Preise gewonnen. Gemeinsam mit Max Treutner, Clara Vetter und dem Stuttgarter Schlagzeuger Felix Eckenfelder, widmet sie sich an diesem speziellen Abend der Musik von Sting, die in ihrer Authentizität und Komplexität nicht nur im Pop sondern auch im Jazz Zeichen gesetzt hat. Die vier Musiker*Innen, die alle unabhängig voneinander eine Studienzeit in Stuttgart verbindet, werden ausgewählte Stücke auf ihre eigene Art und Weise präsentieren.

Immer wieder neu: Einmal monatlich gastiert das Musikkollektiv COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vorstellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen. Am Ende kann man sich unter COLLECTIVITY jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Weitere Termine
Do. 13.03.
Do. 10.04.

Fotocredit: Vincent Sima



Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
 in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro

17,00 € | erm. 12,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

Patrick Salmen

Yoga gegen Rechts

„Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat ‚Yoga gegen Rechts‘“, verspricht Patrick Salmen eine aktuelle Mischung aus Stand-up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Dabei sei der Plan ein anderer gewesen. „Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben.“ Stattdessen hat er sich etwas anderes ausgedacht, hat sich einen willkürlichen Pressetext von der seelenlosen künstlichen Intelligenz von ChatGPT kreieren lassen:

„Patrick Salmen sezert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug) „Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß so gut wie der Dortmunder Comedian, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut. (Dieser Satz ergibt eindeutig keinen Sinn!)“

Eilen Sie herbei und bringen Sie Ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt's gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House.

22,90 € | erm. 19,90 €



Fotocredit: Fabian Stütz

HG.Butzko

Der will nicht nur spielen

Die einen sagen so, die anderen sagen so, und der Rest fragt sich: „Ist das wirklich alles?“ Aber anscheinend gilt bei uns nur noch „Schwarz oder Weiss“ und nichts mehr dazwischen. Jung gegen Alt, Stadt gegen Land, West gegen Ost und immer Kopf gegen Wand.

Wie gut, dass es HG.Butzko gibt, den Erfinder des Kumpelkabaretts, ein Mann, ein Stehtisch, eine Meinung! Kein Schnickschnack, kein Gedöns!

Und in einer Zeit, in der die Spaltung der Gesellschaft vorangetrieben wird, wagt HG.Butzko jetzt etwas Neues: In einer durchpolarisierten Welt, in der sich zwei Seiten permanent gegenseitig anpöbeln, kennt Butzko keine Gnade, schont weder die eine, noch die andere Seite, und als Lohn dafür wird er von beiden Seiten angepöbelt.

Oder mit anderen Worten: Wer mal am eigenen Leib erfahren will, wie sich ein Leberkäse zwischen zwei Brötchenhälften fühlt – herzlich willkommen im neuen Kabarett von HG.Butzko, denn: Der will nicht nur spielen.

21,80 € | erm. 18,80 €





Fotocredit: Pressefoto



Fotocredit: Oliver Groth



Rock 12

mit INFINITY, soundgraffiti und SKAndalous

Die beliebte Veranstaltung in Kooperation mit der Schule für Musik und darstellenden Kunst wird diesmal von einer neuen Formation von Schülerinnen und Schülern eröffnet: **INFINITY**. Gecoached von Gerald Sänger präsentieren die vier Nachwuchsmusikerinnen und -musiker ausgewählte Rocksongs der letzten vier Jahrzehnte und werden dem Publikum mit ihrer frischen jungen Bühnenperformance einheizen.

Die Band **soundgraffiti** aus dem Murgtal kennt keine Genre-Grenzen. Sie kreiert ein buntes Graffiti aus vielfältigen Sounds. Mal dominieren sägende Gitarren und treibende Drums das Klangbild, mal Soundtropische vom Synthesizer, mal ein grooviger Slapbass. Mit einem vielfältigen Cover-Mix aus Pop, Rock, Disco und Funk ist im Programm

der sechs Musiker für jeden etwas dabei. Für gute Stimmung ist definitiv gesorgt.

Die neunköpfige Band **SKAndalous** vereint Soul, Funk und Ska. Mitreißende Rhythmen, kraftvolle Bläsersätze und eine Sängerin, deren soulige Stimme unter die Haut geht. Bekannte Hits erstrahlen in neuem Glanz, denn die Band kleidet populäre Songs in überraschende musikalische Gewänder. Ob in funkigen Grooves oder tanzbaren Ska-Beats – **SKAndalous** bringt jede Bühne zum Beben. Besonders prägnant: der kraftvolle, vierstimmige Bläseratz, der dem Sound der Band eine besondere Tiefe und Dynamik verleiht. Covermusik, wie man sie noch nie gehört hat!

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro, in Kooperation mit der Schule für Musik und darstellende Kunst

9,00 €



Fotocredit: Eva Govanini

Cara

Celtic Folk Music Tour 2025

Die musikalischen Gene von Cara liegen in Irland, in Schottland, aber auch in Deutschland. Eine Mischung, die der multinationalen Band schon einige Preise eingetragen hat. Denn die Künstler punkten mit innovativen Arrangements, Eigenkompositionen und Songwriting, alles verpackt in eine virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz.

Ob träumerische Balladen, archaische gälische Mouth Music oder eigene Songs mit aktuellem, gesellschaftspolitischem Bezug, die beiden

Lead-Sängerinnen Gudrun Walther und Kim Edgar ergänzen sich immer mit traumwandlerischer Sicherheit. Obendrein darf sich das Publikum auf rasante Instrumentalstücke, die vom virtuosen Zusammenspiel von Fiddle und Uilleann Pipes geprägt sind, freuen. Ein Hochgenuss, denn schließlich wurde der irische Dudelsack 2017 zum UNESCO Weltkulturerbe erhoben. Aber auch die anderen Bandmitglieder werden beim Publikum mit Soli punkten.

Abgerundet durch die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.

27,30 € | erm. 24,30 €

www.cara-music.com



get shorties Lesebühne

Kurzgeschichten. Live.

Stuttgarts bekannteste und erfolgreichste Lesebühne auf Tour.
Keiner anderen Lesebühne gelingt so mühelos die Verknüpfung von Literatur, Kabarett und Comedy wie der umtriebigsten Lesebühne Süddeutschlands. In der Tradition von Horst Evers bis Torsten Sträter darf über Geschichten aus dem Alltag gelacht und gegrübelt werden. Sechs Autor:innen schreiben regelmäßig neue Kurzgeschichten: literarisch, satirisch, scharfzüngig, ironisch und saukomisch.
Von schwarzer Alltagskomik bis zu skurrilen Begegnungen ist alles drin. Gemeinsam kann man Kurzgeschichten der Autor:innen erleben,

darüber lachen,rätseln oder nachdenken, Formulierungen finden für ein bisher unbeschreibliches Gefühl, zusammen klatschen und zur Livemusik im Takt wippen. Man kann in Erinnerungen schwelgen, vielleicht peinlich berührt werden und sich an Situationen erinnern, die man eigentlich vergessen wollte, wird Lust bekommen selbst zu schreiben, zu lesen und die Augen für die großartigen Kleinigkeiten des Alltags zu öffnen.

Mit den Autor:innen: Carolin Hafen, Dorothea Böhme, Regine Bott, Rainer Bauck, Volker Schwarz, Ingo Klopfer.

Und Musik vom Rock'n'Roll-Diktator.

12,00 € | erm. 9,00 €

www.getshorties.de



Jochen Seiterle, Gitarre, Alexander Krieg, keyboards, Antje Schumacher, vocal



Michael Heise, bass, Claus Müller, drums



Fotocredit: Claus Müller

COLLECTIVITY

Elektro-Pop-Jazz-Orchester

Neben eigenen Kompositionen interpretiert die Band bekannte und auch weniger bekannte Stücke in eigenem Format. Sie bewegt sich in verschiedenen Genres von Soul, Pop, Blues, Electro bis Jazz und vermischt diese zu einem eigenen Sound. Keine Stilrichtung ist tabu, alles ist möglich, alles ist Musik. Jeder Song ist geprägt von dem Freiraum für Improvisation, Spontanität und Individualität der einzelnen Musiker.

Immer wieder neu: Einmal monatlich gastiert das Musikkollektiv COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vor-

stellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen. Am Ende kann man sich unter COLLECTIVITY jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

**Weiterer Termin
Do. 10.04.**

*Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

17,00 € | erm. 12,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

55

KULTURZENTRUM
TOLLHAUS
 ALTER SCHLACHTHOF 35 . 76131 KARLSRUHE

Mi 08.01. **WLADIMIR KAMINER** „Mahlzeit! Geschichten von Europas Tischen“
 10.+11.01. **GAUTHIER DANCE** „Elements“
 So 12.01. **ANNETTE POSTEL**her mit dem Haifisch, Weill!
 Fr 17.01. **GRINGO MAYER**
 Sa 18.01. **EMILE PARISIEN QUARTET**
 Sa 18.01. **STARBUGS COMEDY** „Showtime!“ // Deutschland-Premiere
 So 19.01. **EULE FINDET DEN BEAT** 3
 So 19.01. **SYBILLE BULLATSCHEK** „Ich darf das, ich bin Pflagekraft!“
 21.+22.01. **GUNZI HEIL** „100x100“
 Fr 24.01. **ULAN & BATOR** „UNDSINN“
 Sa 25.01. **KARLSRUHER KNEIPENCHOR**
 Do 30.01. **BUCHI & THE SOUTHBOUND ALLSTARS** feat Julia Neigel u.v.a.
 So 02.02. **LAITH AL-DEEN** „Dein Begleiter Tour Teil II“
 Do 06.02. **WILLIAM FITZSIMMONS** solo
 Fr 07.02. **LARS REICHOW** „Boomerland“
 Do 13.02. **TOTAL HIP REPLACEMENT** „Would It Be The Same“
 Fr 14.02. **PAWEŁ POPOLSKI** „PolkaMania!“
 Fr 14.02. **SIMIN TANDER & JENS DÜPPE**
 Sa 15.02. **MIRI IN THE GREEN** „10 Jahre Jubiläumskonzert“
 So 16.02. **17 HIPPIES** „Clowns & Angels“
 Do 20.02. **NIKITA MILLER** „Im Westen viel Neues“
 Fr 21.02. **DENIS SCHECK & DIETMAR BÄR** „The Golden Age of Crime“
 Fr 21.02. **JEAN-PHILIPPE KINDLER** „Klassentreffen“
 Sa 22.02. **HAGEN RETHER** „Liebe“
 Sa 22.02. **SCHWESTER CORDULA LIEBT GROSCHENROMANE**
 Mi 26.02. **THE UMBILICAL BROTHERS** „The Distraction Tour 2025“
 Do 26.02. **MAX MUTZKE** „So Viel Mehr - Eine musikalische Lesung“
 Sa 28.02. **YORICK THIEDE** „Tannenecker Ouvertüre“
 Sa 28.02. **FAMILIE FLÖZ** „Dr. Nest“
 Do 06.03. **JOHN CALE** „POPTical Illusion Tour 2025“
 Sa 08.03. **BUMMELKASTEN** „Irgendwas Bestimmtes“
 Sa 08.03. **MATTHIAS EGERSDÖRFER** „langsam“ // Deutscher Kabarettpreis 2024
 Fr 14.03. **GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR**
 Sa 15.03. **ENNO BURGER** „Bis eine:r weint. Solo am Klavier.“
 Do 20.03. **DJANGO ASYL** „Am Ende vorn.“
 Fr 21.03. **STACEY KENT**
 Fr 28.03. **DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE**
 Sa 29.03. **PATRICK SALMEN** „Yoga gegen Rechts“
 Mi 02.04. **LEGACY OF WAYNE SHORTER**
 ... und viele mehr ...

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 12 - 18 UHR

KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50

WWW.TOLLHAUS.DE

Der

Kulturring Gaggenau e.V.

präsentiert im 1. Halbjahr 2025



Cello Duello – Jens Peter Maintz und Wolfgang Emanuel Schmidt

Zwei berühmte Cellisten und Cello-Pädagogen im Duo
Sonntag, 12. Januar 2025, 17.00 Uhr
 Konzert in der Jahnhalle Gaggenau



Bretagne – Land im Meer Hartmut Krinitz

Fischerdörfer, Megalithanlagen, mythische Wälder
Freitag, 17. Januar 2025, 20.00 Uhr
 Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Startup Inside: Uni-Bildung für Afrika – Konstantin Kölmel

Eine tolle Idee führt 3 junge Baden-Badener bis zu einer Einladung zu den Vereinten Nationen in New York
Donnerstag, 6. Februar 2025, 19.00 Uhr
 Vortrag im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Afrika – wohin? Dr. Asfa-Wossen Asserate

Politik – Wirtschaft – Migration und Folgen für uns
Freitag, 21. März 2025, 19.00 Uhr
 Vortrag im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Magisches Indien Thorge Berger

Fotografische Schätze aus einem unglaublichen Land
Donnerstag, 3. April 2025, 20.00 Uhr
 Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Klavierduo Walachowski u. HarmonicBrass (Quintett)

Klavierduo in Kombination mit fünf Blechbläsern
Sonntag, 4. Mai 2025, 18.00 Uhr
 Konzert in der Jahnhalle Gaggenau



Emil Nolde – Welt und Heimat Würth-Museen in Künzelsau und in Schwäbisch Hall

Samstag, 10. Mai 2025, 7.30 Uhr
 Tagesfahrt, Abfahrt Bahnhof Gaggenau



Florenz – einzigartiges UNESCO-Welterbe mit Uffizien und Accademia (Michelangelo) und Ausflug nach Siena

Mittwoch, 28. Mai bis Sonntag, 1. Juni 2025
 Mehrtagesfahrt, Abfahrt Bahnhof Gaggenau

Weitere Informationen zu unseren Veranstaltungen
 finden Sie auch unter www.kulturring-gaggenau.de / Tel. 07225 74808

ONKeL fISCH

Hoffnung - ein Servievorschlag

Sie verstehen sich als die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Dabei lautet ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch. Außerdem sei es viel zu einfach auf alles zu schimpfen: Auf den Klimawandel etwa, den Krieg, die Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands zum Eurovision Song Contest.

Am Ende ist alles eine Frage der Perspektive, entgegnen sie den Schwarzmalern und Weismachern. Wenn sie der Menschheit vermitteln, bereits am Abgrund zu stehen, hält ONKeL fISCH dagegen: Am Abgrund ist die Aussicht am besten.

Das ist wohl so ähnlich wie die Sache mit dem Glas. Das ist halb voll oder halb leer. Doch das sei letztlich egal. „Wichtiger: Wir haben was zu trinken!“

Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung.

24,00 € | erm. 21,00 €



Fotocredit: Rainer Holz



**REGIONAL.
UNSER HERZ
SCHLÄGT HIER
VERBUNDEN.
MIT DER HEIMAT**

www.stadtwerke-gaggenau.de
info@stadtwerke-gaggenau.de

JETZT FOLGEN AUF!  

facebook.com/stadtwerkegaggenau/
instagram.com/stadtwerke_gaggenau/

Fotocredit: Robert Recker



Johannes Flöck

Schöner Schonen

Man kann sich auch langsam Mühe geben. Davon ist Johannes Flöck überzeugt. Als bekennender Hektikverweigerer hilft er entspannt all jenen auf die Sprünge, die das Leben auf lustige Art leichter nehmen wollen. Seine humorvolle Herangehensweise und Selbstironie zeigen, dass man mit Leichtigkeit jung bleiben kann. Entsprechend lautet sein Credo: "Nichts macht jünger als die Verschwendug an Dinge, die lustvoll sind."

Das Urgestein der deutschen Comedyszene zeigt in seinem Programm, dass er die hohe Gagdichte seiner millionenfach auf Social Media gesehenen Kurzvideos auch abendfüllend halten und sogar toppen kann. Achtung: Lachmuskelkatergefahr!

22,90 € | erm. 19,90 €

www.johannesfloeck.de

Huub Dutch Duo

Jetzt kübelt's!

Huub Dutch ist ein Entertainer von unverwechselbarem Charisma, der seinen Bass in einem alten Kübel erzeugt und selbst einer Wäscheleine einen satten Sound abzuringen weiß. Ob als Sänger oder Trompeter, Wäscheleinophonist oder Percussion-Minimalist: seine Philosophie ist „Groove“ und sein Markenzeichen „Swing“. Am Piano begleitet Chris Oettinger: Pianist, Komponist, Textdichter, Sänger und Bühnen-Stoiker.

Moderationen mit lässigem Witz. Mitreißende Show-Einlagen. Swingende Klassiker und groovige Blues- und Boogie-Nummern. Hinreißende Auszüge aus ihrer umwerfenden Max-und-Moritz-Vertonung, stimmungsvolle Chansons und charmante Songs aus eigener Feder, mal fetzig, mal romantisch, mit humorvollen, intelligenten Texten: kleine Besetzung, große Show!



Fotocredit: René van der Voorden

21,80 € | erm. 18,80 €

www.huubdutchduo.de

Mackefisch

Komplizirkus

Mit vier Armen und Beinen spielen sie gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig. Das beginnt bei selbstgebauten Koffer-Drums, einem auf Rasseln, Korkplatten und Tröten eintretenden Steppschuh über Banjo, Gitarre und erstreckt sich bis hin zum Keyboard, das versiertes Pianospiel mit crazy Synthie-Sounds verbindet. In diesen aparten Mix gehört unweigerlich auch der zweistimmige Gesang, der souverän zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant wechselt. All das bildet die Grundlage für unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte.

Auch den ernsten Themen geben Lucie Mackert und Peter Fischer bei aller guten Laune und raffinierten Rhythmen durchaus ihren Raum. Nein, keinen Raum – eine Manege! Und schon hüpfen schwere Gedanken zu mitreißender Musik durch sprühende Reifen, jonglieren mit guten Ideen und lassen sich streicheln. Und man merkt: Nach einem Abend mit Mackefisch trägt sich die Last der Welt einfach deutlich leichter.

22,90 € | erm. 19,90 €





Foto: Patrick Berber

PAT

Heimspiel: Release-Konzert „Ein Teil von mir“

Das Leben schreibt seine Geschichten, PAT macht daraus Songs.

Der Singer-Songwriter ist bekannt für seine eigenen deutschen Songs, die unter die Haut gehen. Seine neu-este Veröffentlichung „Ein Teil von mir“ (EP, Release 03/2025) lädt die Zuhörer erneut in die Welt des Gaggenauer Musikers ein. Sieben Songs erzählen von Fernweh und Ankommen in der besten Zeit des Lebens. Musikalisch bewegen sich die ruhigen Songs zwischen einem unruhigen Zeitgeist und dem Gefühl als junger Familienvater überglücklich zu sein. PAT bleibt seinem Sound treu: Melodische Gitarren mit emotionalen Texten. Kein Kommerz, kein Mainstream - alles, was aus seiner Feder kommt, entspringt dem echten Leben und wird auf der Bühne mit seiner eingespielten Band musikalisch authentisch umgesetzt. Mit dabei ist neben der Live-Band auch PATs langjähriger musikalischer Gefährte Bimbaz.

Marielle Cathrin aus Freiburg wird den Abend eröffnen. Auch sie macht Musik, die aus dem Leben erzählt. Die Lieder sind schlicht, hoffnungsvoll und tragen ein Gewand von Ehrlichkeit. Mit Musik fällt es ihr leichter, das auszudrücken, was man mit Worten nicht sagen kann. Live-Band PAT: Patrik Heid (Voc, Git), Moritz Eichin (Git, Voc), Daniel Weiß (Keys), Thomas Frietsch (Bass), Jonathan Friedel (Drums), Bimbaz (Gast, Rap).



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

16,00 € | erm. 12,00 €

www.musikvonpat.de

Martin Fromme

Glückliches Händchen

Wer kann schon von sich behaupten ein „glückliches Händchen“ zu haben? „Wenn nicht ich, wer dann?“, meint Martin Fromme mit Blick auf sein zweites, gleichnamiges Programm.

So ist zurzeit kaum etwas wichtiger als ein klares Statement zur Diversität, hat er festgestellt. Kunst und Kultur sollten die Kraft haben zu verändern. Nachhaltig. Ohne erhobenen Zeigefinger. Sondern ungehemmt, emphatisch, rotzfrech, wertschätzend, authentisch lautet seine Attitüde.

Er verspricht auch heikle Fragen zu beantworten. „Bin ich wirklich der Erfinder der chinesischen Winkekatze?“, „Warum vertrauen eigentlich Blinde ihren Blindenhunden, obwohl Hunde fast farbenblind sind? Wäre da ein Meerschweinchen nicht besser?“, oder ob Rollstuhlfahrer auch richtige Rampensäue sein können.

Freut Euch auf Deutschlands einzigen asymmetrischen Komiker. Es gibt Gestanduptes, Gesungenes, Gelesenes, Improvisation, Multimedia und Inklusion für alle.

Präsentiert von

SWG STADTWERKE
GAGGENAU
REGIONAL VERBUNDEN.

24,00 € | erm. 21,00 €

MARTIN FROMME LIVE

Glückliches Händchen



Fotocredit: Olli Haas

Wir sind Ihr Spezialist für Transportverpackungen aus Holz wie:
Transportkisten, Paletten, Gestelle und Verschläge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in die ganze Welt.

Für Ihre individuellen Wünsche finden wir die Lösung
und produzieren die passende **Sonderanfertigung**

Außerdem führen wir ständig im Sortiment gebrauchte
Paletten, Europaletten und Aufsatzzrahmen



Küst Holzverarbeitung GmbH & Co. KG · Neufeldstraße 9 · 76456 Kuppenheim
info@kuest-holzverarbeitung.de · www.kuest-holzverarbeitung.de
Tel: +49 7222 41674 · Fax: +49 7222 41624



Mario Götz

Der Götz von Obertsrot sing Nick Cave

Nick Cave: dunkler Romantiker, eklektischer Künstler, großer Dichter

„Jedes Lied müsse Melancholie enthalten und ist nur ein Medium, ein Tor zu den Sternen, ein Portal, um an einen anderen Ort zu gelangen“, sagt der australische Musiker, in dessen Repertoire der Götz von Obertsrot hineintaucht und das Beste für sich zum Lichte bringt.

Titel wie „Into my Arms“, „Red right hand“, „Oh my Lord“, „Hallelujah“ oder „Love Letter“, die von Klavier- und Geigenklängen ausgefüllt sind, werden von wundervollen Musikern hingebungsvoll dargeboten. Mario Götz (Gesang), Leon Kappenberger (Drums), Uli Richarz (Bass), Mario Strobel (Gitarre), Daniel Weiß (Klavier) und Florian Hug (Geige) inszenieren mit viel Leidenschaft einen atmosphärischen Sound zwischen Blues, Rock, Postpunk und Gospel.

Es gibt keine Reue bei Nick Cave, denn es gibt keine Sünde. Seine Texte sind voll religiöser Bilder, Symbole und Chiffren, aber alle handeln von der Abwesenheit Gottes. Niemand außerhalb einer Kirche und des Gospels ruft so oft Gott an, und niemand ist sich der Vergeblichkeit so sicher. Fragile Musik, die die Intensität des Lebens am Abgrund beschwört. Einige Lieder kommen wie ein wütiger Sturm daher und andere wie ein trauriger Windhauch, der sanft die Haut streichelt.

19,00 € | erm. 17,00 €



VOM
HOCHSCHWARZWALD





Fotocredit: Dominic Reichenbach

Simone Solga

Ist doch wahr!

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stille halten. Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen. Mit Solga fröhlich in den Abgrund: das ist das Mindeste, was Sie sich gönnen sollten.

*Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro
in Kooperation mit der Frauen Union Baden-Baden*

29,00 € | erm. 27,00 €

www.simonesolga.de

COLLECTIVITY

Frankreich

Auf einer musikalischen Reise nach Frankreich finden sich die in Paris lebende Sängerin Laura Kipp, der Stuttgarter Bassist und BW Landesjazzpreisträger 2017 Sebastian Schuster, Schlagzeuger David Giesel aus Basel mit den Collectivity-Hosts Clara Vetter und Max Treutner zusammen. Die internationale Konstellation wird den Abend mit einer großen musikalischen Bandbreite gestalten - von Eigenkompositionen über Jazz-Standards zu Chansons. Was alle Songs jedoch gemeinsam haben, ist die französische Sprache, die in Laura Kipps eigenen Texten auch Eindrücke ihres Lebens in Paris zeigt. Freuen Sie sich auf das Zusammenkommen von fünf Musiker*Innen, die durch ihr kreatives Spiel einen facettenreichen Bandsound erschaffen, der auf eine Reise durch verschiedene Klänge einlädt.

Immer wieder neu: Einmal monatlich gastiert das Musikkollektiv COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Was kann man sich darunter vorstellen? Man denkt zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Und man denkt vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkunft aufeinandertreffen. Am Ende kann man sich unter COLLECTIVITY jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro

17,00 € | erm. 12,00 €

Fotocredit: Kosta Matzios



Svavar Knútur

Der Singer-/Songwriter vom isländischen Westfjord

Ein Abend, der eine echte emotionale Achterbahnhfahrt verheißt – dafür steht der isländische Künstler Svavar Knútur. In seiner Muttersprache, aber auch auf Englisch singt er, streut allerlei absurde Geschichten und Witze ein, die er mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor spickt.

Genau darauf versteht er sich. Denn der Singer-/Songwriter ist zugleich auch Entertainer und Musiker mit zahllosen Facetten.

Svavar selbst bezeichnet sich sübrigens gerne als Public-Health-Troubadour: „I think I might be the broccoli of Singer-Songwriters, not the sexiest of the vegetables, but still veeeery good for you!“

Ob es dem Schmerz der langen Winter oder gar der Schlaflosigkeit der 24 Stunden scheinenden isländischen Sommersonne geschuldet ist, Svavar hat sich in den letzten Jahren zu einem heiteren und außergewöhnlichen Musiker gemausert. Er erzählt mit „watteweicher, nordisch entrückter Folkmusik“ (Rolling Stone) vom harten, aber nicht freudlosen Leben der Menschen am rauen isländischen Westfjord.

21,80 € | erm. 18,80 €



Yasi Hofer

Tour 2025 „Between the Lines“

Im Alter von nur 12 Jahren von Gitarrengott Steve Vai entdeckt, hat Rockgitarren-Virtuosin Yasi Hofer mittlerweile bereits ihr 4. Studioalbum mit dem Titel „Between the Lines“ veröffentlicht.

Im Magazin „Gitarre & Bass“ im März 2023 als Platte des Monats ausgezeichnet, ist dieses Album ihr wohl progressivstes und zugleich erdigstes Musikwerk.

Sie ist inzwischen eine der meistgefragten und -beschäftigtsten Gitarristinnen der deutschen Musikszene und auch international eine angesehene Musikerin. Neben ihrem Yasi Hofer Trio, spielt sie derzeit in Los Angeles ein weiteres Bandprojekt unter der Leitung von Holly Knight, eine der weltweit erfolgreichsten Songwriterinnen.

Mit ihrer aktuellen, neuen Platte ist sie derzeit europaweit auf Tournee.

Das Yasi Hofer Trio bietet zwei Stunden virtuose Rock-Instrumentalmusik und bluesig-jazzigen Vocalsound mit Yasis besonderer Altstimme, immer dominiert von ihrem einzigartigen Gitarrensound. Diese stilistische Fusion: Heavy-Rock, gepaart mit zeitgenössischem Dream-Pop, strotzt vor starken Melodien und hypnotischen Grooves. Auf wundervolle Weise gelingt ihr der Spagat zwischen der Darbietung spannender, raffinierter Spieltechnik und der Komposition von ausgesprochen geschmackvoller Musik.

Fotocredit: Ralf Schuck



Marie Diot

Unwahrscheinliche Hits

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung – manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken.

Manches ist verrückt und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren.

Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach. 2017 veröffentlichte Marie Diot ihr Debut-Album „Pinguin im Tutu – Weiß nicht, ob er Tänzer ist“. Der Nachfolger „Apfel im Strudel der ewigen Liebe“ erschien im November 2020. Darauf präsentiert sich die Liedermacherin musikalisch wie thematisch vielseitig und balanciert dabei gewandt zwischen Melancholie und Albernheit und vereint alles durch ihren einzigartigen Stil.

21,80 € | erm. 18,80 €

ERSATZTERMIN
VOM 19.04.2024





Foto credit: David Holstein

Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge ... ab in die zweite Runde

In all ihrer Vielseitigkeit – zwischen musikalischer Professionalität, exzellentem Niveau, deftigem Witz und perfekter Bauchrednerkunst – ist Murzarella vor allem eines: ein Phänomen. Mit Leichtigkeit haucht sie ihren Puppen Leben ein. Alle haben ihren ganz persönlichen Musikgeschmack und singen mit ihrer eigenen Stimme: Eine Kanalratte aus Wanne-Eickel, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergrifend Schläger singt, und eine Dame im besten Alter, die im schönsten Klassik-Timbre Opernarien schmettert. Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?

Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch nun gehen sie noch einen Schritt weiter und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen. Sie wollen mehr und träumen von einer Solokarriere auf den großen Bühnen dieser Welt. Aber Murzarella lässt sich die Show nicht stehlen. Die ausgebildete Musicaldarstellerin gibt ordentlich Gas – ob als Popdiva, Rockröhre oder Soul-Sängerin.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.murzarella.de

GlasBlasSing

Kästen raus -Flaschenarbeit

Auf geht es ins neue Flaschenmusik-Bühnenprogramm. Wie immer auf Pfand gebaut und nicht für Pullenallergiker geeignet.

Wieder wird dem vielfältigsten aller Musikinstrumente gehuldigt: Der Flasche. Ihrem klanglichen Reichtum, ihrem rhythmischen Leistungsvermögen und ihrer großen musikalischen Variabilität. All das, wofür Flaschen einst nicht erfunden wurden, steht einmal mehr im Mittelpunkt und setzt dort das Thema. Überraschen, erstaunen, verblüffen.

Nach millionenfach um die Welt gegangenen Reels und Tiktoks zeigen Andreas, Fritze und Möhre live noch viel mehr als ihre magischen Plopp-Daumen oder die strahlend grünen Jägermeisten-Pullen des Flachmanninoffs. Zum Einsatz kommen alle Hochkaräter ihrer opulenten Pullen-Flotte. Vom mannshohen Spender-Jazz-Bass bis zur filigranen Jelzin-Orgel.

Lass Dich überraschen, schnell kann es geschehen..., denn gescheit gemachte Flaschenmusik löst seit jeher aus heiterem Himmel offen stehende Münder aus. In ihren Texten und Moderationen erkunden GlasBlasSing zugleich das Unvorhersehbare, finden Worte und Geschichten für all die plötzlichen Paukenschläge und Schrecksekunden des Lebens und verbinden sie mit Musik, die man nur mit eigenen Augen gesehen für möglich hält.



Fotocredit: Yves Sucksdorff



26,20 € | erm. 23,20 €

www.glasblassing.de



Fotocredit: Fany Fazil

Helge Thun

Zickzack zum Zenit

Im Zehnkampf der Kleinkunst wäre Helge Thun wahrscheinlich Olympiasieger, wenn nicht sogar Kreismeister. Als Zauberer hat er unzählige Preise gewonnen, als Dichter wurde er Deutscher Teammeister im Poetry Slam, und beim „Theatersport“ hat er früh das Impro-Handwerk gelernt. Es folgten gleich drei erfolgreiche Show-Formate. Bei „Helge und das Udo“ war er 20 Jahre lang Kopf eines der originellsten Comedy-Duos überhaupt. TV-Formate, Radio-Kolumnen, Bücher und natürlich Topas sind da noch gar nicht mitgerechnet.

Und das alles nur, um auf krummen Wegen geradeaus im „Zickzack zum Zenit“ zu kommen! Neue Reime, neue Tricks und neue Comedy. Helge schöpft auch nach 30 Jahren immer noch aus dem Vollen und macht da weiter, wo er mit seinem letzten Bühnenprogramm „Held der Komik“ aufgehört hat: als weltbekannter Lokalmatador, internationaler Spatenreiter der Regional-Charts und langjähriger Relegationsspieler mit ehemals guten Aufstiegschancen.

Mit „Zickzack zum Zenit“ ist er zwar schon beim letzten Buchstaben des Alphabets angekommen, aber noch lange nicht mit seinem Latein am Ende. Da darf man sich auch persönlich von überzeugen. Am besten live im Theater. Wo auch sonst?

24,00 € | erm. 21,00 €

www.helgethun.de

23.05

Freitag 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Fotocredit: Manfred Pollert

**24.05**

Samstag 19.30 Uhr | Einlass 18 Uhr



2. Gaggenauer Bluesfestival

Das Highlight für Bluesliebhaber der Region

Im Mai wird die klag-Bühne erneut zum Blues-Club! Freuen Sie sich nach dem grandiosen Auftakt 2024 wieder auf eine spannende Mischung regionaler und überregionaler Bluesbands.

Freitag, 23.05.:

Non Blues Ultra

Die drei Musiker sind keine Unbekannten in der regionalen Szene, sie haben die Epoche ihrer Musik live erlebt und spielen Bluesklassiker äußerst virtuos und am Original orientiert. Dass dabei ein eigener, individueller Sound entsteht, ist der Klasse der Musiker geschuldet.

Gregor Hilden Organ Quartett

Funky, bluesy, jazzy – wenn Gregor Hilden, Wolfgang Roggenkamp und Dirk Brand zusammen mit dem Bassisten Sascha Oeing auftreten, verspricht das einen mitreißenden und vielseitigen Gig mit hohem Musikalitäts- und Spaßfaktor! Hilden kennt die Bluesgitarre wie kaum ein zweiter. Apropos zwei: die zweimanualige Hammondorgel mit Lesliebox wird auch auf die Bühne gewuchtet!

Kombiticket beide Abende 50,00 € | erm. 38,00 €

Fr. 25,00 € | erm. 17,00 €

Samstag, 24.05.:

Rabbitears

Erneut wird die Band um Initiator und Programmarcher Roland Hasenohr als Opener den Abend eröffnen. Die Band blusifiziert mit groovigen, tanzbaren Songs.

Hamburg Blues Band

40 Jahre St. Pauli Blues! Die Hamburg Blues Band mit dem Hamburger Rockshouter Gert Lange, Reggie Worthy (Ike & Tina Turner, Eric Burdon), Drummer Eddie Filipp (Sweet, Inga Rumpf, Clem Clempson Band) und dem erst 30-jährigen Ausnahmegitarristen Krissy Matthews ("This guy is the real deal" / Beth Hart) präsentieren Songs aus über 4 Jahrzehnten HBB. Ein musikalisches Feuerwerk mit echten Typen.

Jimmy Reiter Band

Diese Band gehört aktuell zu den Top-Bands der Blues-Szene. Reiters Debüt-Album „High Priest Of Nothing“ wurde mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet, der Gewinn des German Blues Awards als beste deutsche Bluesband und der Ernennung Reiters zum „besten zeitgenössischen Blueskünstler“ (Blues-in-Germany) folgte. Beim 2. Gaggenauer Bluesfestival spielt die Band in der Quartettbesetzung (gui., dr., bass, org.).

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

Sa. 35,00 € | erm. 27,00 €

Klag-Bühne
wird beliefert von:



Forlenstraße 14 · 77815 Bühl
Mobil: 0170 1874996
Tel.: 01223 9912 - 165

Bier Wurz



Hubertusstr. 11 · 76532 Baden-Baden
Tel.: 07221 / 99 65 960 · info@bierwurz.com



November 2025

07.11. Schwester Cordula



Schwester Cordula liebt Groschenromane

klag-Bühne
Gaggenau

Oktober 2025

18.10 Roberto Capiton



60 ist das Neue 40

Oktober 2025

24.10. Constanze Lindner



Neues Programm: Lindners
Lebenslust

klag-Bühne
Gaggenau

klag-Bühne
Gaggenau



- Schadensgutachten**
- Technische Gutachten**
- Technische Beratung**
- Fahrzeugbewertung**
- Oldtimerbewertung (Classic Data)**

Hauptbüro:
Pulversteinstr. 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro:
Waldstr. 33
76571 Gaggenau

 07221 3535-0

 info@steiner-sachverstaendige.de

 www.steiner-sachverstaendige.de



Prüfstelle



- Hauptuntersuchung §29 StVZO**
- Änderungsabnahmen §19 (2) + §19 (3) StVZO**
- Einzelbegutachtung §21 StVZO**



Prüfstellen:

76547 Sinzheim | 77815 Bühl
Industriestr. 18 | Industriestr. 18 a

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich

Redaktion

© Stadt Gaggenau, Kulturbüro
verantwortlich Angelika Schroth

Gestaltung

© Rantastic GmbH
Christiane Krause-Dimmock

Titelbild

Marcel Mann
Foto: Kevin Lauderlein

Erscheinungstermin

Dezember 2024,
Änderungen vorbehalten.

Vertrieb

City Service Kurier
Thomas Maier

Besuchen Sie uns online
www.rantastic.com
www.kulturrausch-gaggenau.de

DER NEUE **TIGUAN**

WIR BEWEGEN DICH



Autohaus Haitzler GmbH

Schwarzwaldstr. 48

76593 Gernsbach

📞 (0 72 24) 91 75-0

www.haitzler.de

SKODA Service **SEAT** Service



Tiguan R-Line 1.5 l eTSI OPF 110kW (150 PS) 7-Gang Doppelkupplungsgetriebe DSG | WLTP: Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100km: 6,8-6,4; CO₂-Emissionen kombiniert in g/km: 156-146 | CO₂-Klasse: E-F | Kann abwählbare Sonderausstattung enthalten. Jede Abweichung in der Ausstattung, insbesondere ein Wechsel der Rad-Reifen-Kombination, kann zu einer Änderung der mitgeteilten Werte führen.