

RANTASTIC®



Musik Kultur Literatur
SEP | Okt | Nov | DEZ | JAN
2023-24

Herzlich Willkommen im RANTASTIC®

Liebe Gäste,

die Rantastic-Livebühnen im Baden-Badener Stadtteil Haueneberstein sind eine wahre Größe in der regionalen Kulturlandschaft. Mit sehr viel Liebe zum Detail wurde der ehemalige Sportpark zu einer außergewöhnlichen und exklusiven Eventlocation umgestaltet. In intimer Atmosphäre kann das Publikum die Künstler hautnah erleben – Newcomer ebenso wie die bekannten Namen der Szene. Von Kabarett und Comedy über Chanson, Theater und Puppenspiel bis hin zu Pop, Rock und Varieté haben alle Liebhaber großartiger Kultur und Livemusik im Rantastic das endorphine Vergnügen unvergesslicher Abende – zum Lachen, zum Staunen, zum Nachdenken und natürlich zum Genießen und schlicht zur reinen Freude.

Für die kommende Saison haben wir diesmal noch mehr phantastische Events für Sie geplant. Wir werden unsere Literatur-Reihe fortsetzen. Gleichzeitig haben wir neue Talk-Gäste im Programm - mit unglaublich spannenden Themen. Menschen, die viel zu erzählen haben, die exklusive Einblicke geben können. Menschen, denen man gerne und gebannt zuhört, weil ihre Worte eine Bereicherung sind.



Außerdem haben wir unsere Gourmet-Events wiederbelebt und dazu wieder bekannte Sterneköche eingeladen, die obendrein auch noch die ein oder andere Geschichte oder ein kleines Schmankerl zu erzählen haben.

Unglaublich musikalisch wird es werden, denn es werden mehr Konzerte als je zuvor zu hören sein, alle Stilrichtungen, alle Genres, geniale Bands.

Zwischen den Jahren braust selbstredend wieder unsere große Varieté-Reihe über unsere Bühnen und durch den Saal. Dazu ein exquisites Menü, damit die Gaumenfreuden nicht zu kurz kommen. Natürlich auch dieses Jahr wieder inklusiv unserer Silvester-Nacht mit Varieté, opulentem Gala-Menü, Feuerwerk und Livemusik nach Mitternacht.

Überhaupt: Die Küchencrew unseres Erlebnisrestaurants „Reederei“ verwöhnt Sie, liebe Gäste, wie gewohnt zu allen Events mit feinsten, ausgesuchten Leckereien – für einen anspruchsvollen Abend, der alle Sinne bedient – an dem Sie sich rundum wohlfühlen sollen und können.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Rantastic-Team

Informationen

GASTRONOMIE UND TISCHRESERVIERUNG

Hungrige Feinschmecker können in den zwei Stunden vor Showbeginn bei uns speisen.

Während der Vorführungen ist auf Wunsch der Künstler üblicherweise kein Service möglich.

Für die meisten Events können Sie zum Essen einen Tisch reservieren. Rufen Sie dazu bitte im Rantastic direkt an oder per E-Mail.

Bitte beachten Sie dazu die Informationen zur jeweiligen Veranstaltung im Internet.

VERANSTALTER

Rantastic GmbH

Aschmattstr. 2 • 76532 Baden-Baden

07221 - 39 80 11 • info@rantastic.com

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Sie erreichen das Rantastic mühelos mit den Stadtbahnen S7 und S71 oder der Buslinie 216.

PARKGELEGENHEITEN

Park-and-Ride-Parkplatz direkt hinter dem Rantastic mit über 100 Parkplätzen.

TICKETBESTELLUNG ONLINE

www.rantastic.com

www.reservix.de

KARTENSERVICE IN BADEN - BADEN

• Ticket-Service Baden-Baden

Kaiserallee 1, Tel. 07221 - 27 52 33

• BT-Geschäftsstelle

Flugstr. 11, Tel. 07221 - 215 12 30

• Scheck-In-Center

Gewerbepark Cité 7, Tel. 07221 - 97 29 90

• Baden-Baden Kur & Tourismus GmbH,

Tourist-Information an der B500,
Schwarzwaldstr. 52, Tel. 07221 - 27 52 00

• Rantastic Livebühnen

Aschmattstr. 2, Tel. 07221 - 39 80 11

SOCIAL MEDIA

 [rantastic.livebuehnen.eventlocations](https://www.facebook.com/rantastic.livebuehnen.eventlocations)

 [@rantastic_baden_baden](https://www.instagram.com/rantastic_baden_baden)

 Rantastic Eventlocations

 [rantastic_eventlocations](https://www.tiktok.com/@rantastic_eventlocations)



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.
Mitglied und Kooperationspartner der InTheGa.

Wir danken für Förderung und Zusammenarbeit.

SEPTEMBER**MI 06.09. Endeffekt** S. 10*SommerSpecial-Konzert***FR 08.09. Sophia** S. 12*NIEMALS ALLEIN OPEN AIRS 2023***MI 13.09. SkyFalls** S. 14*SommerSpecial-Konzert***MI 20.09. Four and the Box** S. 16*SommerSpecial-Konzert***DO 21.09. Vincent Kliesch** S. 20*„Der Klang des Bösen“***OKTOBER****MO 02.10. Hard Day's Night** S. 22*Die große Beat-Gala***DI 03.10. Bobby Bräuer & Otto Koch** S. 24*Oktoberfest de luxe***MI 04.10. Jan Burkard** S. 28
*SommerSpecial-Konzert***DO 05.10. Backblech** S. 30
*Love hurts***DO 12.10. Urban Priol** S. 32
*Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!***DO 12.10. Pippo Pollina** S. 34
*Canzoni Segrete Tour***FR 13.10. Caveman** S. 36
*Du sammeln, ich jagen!***MI 18.10. Ingo Appelt** S. 38
*Startschuss ... auf die Kacke ...***SO 22.10. Kai Diekmann** S. 41
*„Ich war BILD“***DI 24.10. Şeyda Kurt** S. 44
*„Hass – Von der Macht eines ... Gefühls“***MI 25.10. Michael Mittermeier** S. 48
*#13***FR 27.10. die feisten** S. 52
*Vorpremiere Familienfest***SA 28.10. AssFiddleJohnsons** S. 54
SO. 29.10. & Friends**DI 31.10. Ultimate Eagles** S. 57
*Rantastic kopfhörer live – von Otto Meyer***NOVEMBER****DO 02.11. Starbugs Comedy** S. 60
*JUMP! Reloaded***FR 03.11. Federle, Kuhn, Feldtkeller** S. 62
*Vom Glück des Zuhörens***FR 10.11. Lydia Benecke** S. 64
*Die Psychologie des Bösen***DO 16.11. Quatsch Comedy Club** S. 66
*Die Live-Show***FR 17.11. Murzarella** S. 68
*Bauchgesänge ... ab in die zweite Runde***MI 22.11. Red Hot Chilli Pipers** S. 71
*featuring The Red Hot Chilli Dancers***DO 23.11. Alte Mädchen** S. 74
– MACHT –**DEZEMBER****MI 06.12. Karlheinz Hauser** S. 76
*Der Edelkoch der Formel 1***DO 07.12. Heinrich Del Core** S. 78
Advent Advent und jeder rennt

MI 13.12. Andy Häussler S. 80

Magic Dinner – Kraft der Träume

DO 14.12. Eure Mütter S. 82

Fisch fromm Frisör!

SA 23.12. Fääschtbänkler S. 86

Fäschtnacht mit Bänkler

**WEIHNACHTS-
UND SILVESTER-VARIETÉS 2023**

26.-31.12. VARIETÉ S. 88

Frühstücksvariété

Dinner-Varieté à la carte

27.12. Dinner-Varieté à la carte
oder mit Menü28.12. Dinner-Varieté à la carte
oder mit Menü29.12. Dinner-Varieté à la carte
oder mit Menü

30.12. Frühstücksvariété

31.12. Silvester-Dinner-Varieté mit
7-Gang-Gala-Menü**JANUAR 2024**

FR 12.01. ZINK Magic Dinner S. 90

Das magische Menü

DO 18.01. ONAIR S. 92

The Very Best!

FR 19.01. Phil S. 94

Phil Collins und Genesis Tribute Show

SO 21.01. Christian Kohlund S. 96

Lebensblues

MI 24.01. Runrig Experience S. 99

50 Years of RUNRIG Tour

DO 25.01. Nicole Jäger S. 100

Walküre

FR 26.01. Abdelkarim S. 102

Wir beruhigen uns

SO 28.01. Christian Lohse S. 104

Kulinarischer Ausflug nach Frankreich

VORSCHAU**2024**

SO 18.02. Tribute to BONEY M.

The Show

DO 22.02. Dr. Pop

Hitverdächtig

DO 14.03. Herr Schröder

<Instagrammatik>

DO 18.04. Mundstuhl

Kann Spuren von Nüssen enthalten

DO 31.10. Olaf Schubert & seine Freunde

Zeit für Rebellen

2025DI 21.01. The Original
USA Gospel Singers & Band**UNSERE RUBRIKEN****Die Autor:innen**

S. 46

Kurzbiographien der Autorinnen und
Autoren, der Vortragenden und Talk-Gäste
und unserer Moderatorin.**Das Programm der klag-Bühne**

S. 106

Premiere im Amphitheater

S. 108

Eindrücke des ersten Konzerts auf der
neu eingeweihten Bühne im Amphitheater**Impressum**

S. 110

SommerSpecial-Konzerte **ENDEFFEKT**

Der ENDEFFEKT-Sound. Geprägt von fetten Riffs, poppigen Einflüssen und eingängigen Texten über das Leben.

Der ENDEFFEKT-Moment. Ein Augenblick, der mehr als nur unter die Haut geht.

Die ENDEFFEKT-Eigenschaft. Authentizität, Ehrlichkeit und der Drang, sich in die Herzen der Zuschauer zu spielen.

Mit der 2019 erschienenen EP „Fliegen & Träumen“ möchte sich die Band im deutschsprachigen Raum etablieren. Gigs beim Schlossgrabenfest in Darmstadt, bei DAS FEST in Karlsruhe oder als Act beim Baden-Badener SWR3 New Pop Festival haben die sechs Musiker motiviert, ihre Geschichte weiterzuerzählen.

Radioauftritte bei „die neue welle“, „Radio Regenbogen“ oder „bigFM“ sind wahr gewordene Träume. Zu dem Song „Land in Sicht“ produzierte die Band im Oktober 2019 bereits ihr drittes Musikvideo.

Fliegen und Träumen. Hoch hinaus. Träume leben.

Im ENDEFFEKT ihre Geschichte – ihre Geschichte geht weiter – erzählt durch die Musik.



Open-Air-Konzert im Event-Biergarten

www.endeffekt.info

Mittwoch, 06. September

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

Eintritt frei!

Ein Hutgeld ist im Namen der und für die Künstler:innen willkommen.

Open-Air-Konzert **SOPHIA**

NIEMALS ALLEIN OPEN AIRS 2023

Viraler TikTok-Hit „Niemals Allein“ bereits bei über 15.000.000 Streams – Wenn das kein Traumstart für die deutsche, Münchner Pop-Newcomerin SOPHIA ist!

Eigentlich ist die 27-jährige SOPHIA Goldschmiedin; aber 2021 fing sie an, jede freie Minute neben ihrem Job für die Musik zu nutzen. Mit großem Erfolg. Innerhalb kürzester Zeit wurden die kurzen Videos am Klavier Millionenfach auf TikTok geklickt.

SOPHIAS musikalischer Werdegang begann mit sechs Jahren. Sie fing an Klavier zu spielen und dazu zu singen. Mit 12 Jahren nahm sie Gesangsunterricht in einer Musikschule. SOPHIA sang auf Schulfesten und Hochzeiten & schließlich schrieb sie ihre eigenen Songs. Im Garagenstudio eines Freunden werden die ersten eigenen Lieder aufgenommen.

Einige der Songs schickt SOPHIA an Kevin Zaremba und Matthias Kurpiers, die auch unter dem Namen „Achtabahn“ bekannt sind und beispielsweise mit Wincent Weiss und Sarah Connor gearbeitet haben. Nach ihrem Studium zieht die gebürtige Ruhrpottlerin nach München und wird von dem Producer-Duo ins Studio eingeladen. Der Anfang einer äußerst erfolgreichen Zusammenarbeit.

Immer wieder lädt SOPHIA auch Werkstatt-Videos aus der Goldschmiede hoch, in denen sie eine noch andere Facette ihrer Kreativität zeigt. In den kurzen Clips singt sie zu selbstgespielten Rhythmen, die sie kurzerhand mit ihren Werkzeugen wie Hammer oder Säge selbst zusammenbastelt.

Seit ihrem ersten Release im September 2021 ist SOPHIA nicht mehr zu stoppen. „Niemals Allein“ schafft es auf Platz 1 der iTunes- und Amazon Charts-Singlekäufe. „Schmetterling“ geht schon an Tag 1 durch die Decke. Spätestens seit da gehört SOPHIA zu den wohl vielversprechendsten Rising Stars am deutschen Pop-Himmel.

Open Air im AMPHITHEATER

www.sophia-musik.de

www.facebook.com/musik.sophia

www.tiktok.com/@sophia.musik

Freitag, 08. September

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 32,00 € / 29,00 €

FOTOCREDIT: Dario Suppari Graphic & Photography





SommerSpecial-Konzerte **SKYFALLS**

Die fünfköpfige Band aus der Region Karlsruhe/Baden-Baden präsentiert bekannte Songs von Sting, Ed Sheeran, Adele und vielen anderen Künstlern.

Die eigenen, vorwiegend akustisch gespielten Arrangements geben den Stücken einen ganz besonderen Charakter. Mal rockig, mal sanft, doch immer persönlich: Die Stimme von Frontfrau Alex prägt den Sound von Sky Falls. Jürgen ist auf seinen Gitarren in jedem Genre zuhause, ob Rock, Jazz, Soul oder Blues. Er glänzt mit seinem virtuosen Spiel, nicht nur bei den Soli.

Wolfgang ergänzt den Sound von Sky Falls durch den wunderbaren Klang seines Fretless Bass und im Background-Gesang. An den vielfältigen Perkussionsinstrumenten gibt Matthias den Groove vor. Und Isa setzt durch ihr melodiöses Spiel am Saxophon herrliche Akzente in der Musik von Sky Falls.

Natürlich gehört zum Repertoire von Sky Falls auch die Titelmelodie des sehr ähnlich klingenden James Bond-Klassikers

- wen wundert's ...

Open-Air-Konzert im Event-Biergarten

Mittwoch, 13. September

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

Eintritt frei!

Ein Hutgeld ist im Namen der und für die Künstler:innen willkommen.

SommerSpecial-Konzerte

FOUR AND THE BOX

Eine Sängerin, drei Musiker und eine Groove-Box. Das ist das Konzept von FOUR AND THE BOX. Unter der Überschrift „Acoustic Covers Deluxe“ werden Hits, Klassiker und Songperlen aus den letzten 40 Jahren speziell für diese Besetzung neu arrangiert. Die Groove-Box sorgt dann dafür, dass diese akustischen Cover-Versionen auch immer wieder tanzbar werden. Seit 2019 gibt es die Band - wie viele andere wurde sie durch die Corona-Pandemie ausgebremst.

In dieser Zeit hat das Quartett Videos von „Social Distance Sessions“ online gestellt – Live-Aufnahmen, bei denen die Musiker nicht zur gleichen Zeit am gleichen Ort waren. Jetzt sind FOUR AND THE BOX auch wieder gemeinsam live auf der Bühne. Akustische Cover-Songs garniert mit kleinen Geschichten und einigen Überraschungen sorgen für einen spannenden musikalischen Abend.

Open-Air-Konzert im Event-Biergarten
www.fourandthebox.de

Mittwoch, 20. September

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

Eintritt frei!

**Ein Hutgeld ist im Namen der und
für die Künstler:innen willkommen.**



FOTOCREDIT: Christoph Tursky

Durmersheim
Tanja Essig

Bietigheim
Markus Kuntz

Au am Rhein
Gabriele Hauf

Elchesheim-Illingen
Timo Burkard

Wir sind für Sie da.

Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Gemeinsam zum Erfolg
www.raiba-suedhardt.de

Telefon 07245 84-0
Fax 07245 82663
info@raiba-suedhardt.de
www.raiba-suedhardt.de

**Raiffeisenbank
Südhartt eG**

Küst

HOLZVERARBEITUNG

PALETTEN UND KISTEN
SPEZIAL-HOLZVERPACKUNGEN

Wir sind Ihr Spezialist für Transportverpackungen aus Holz wie:
Transportkisten, Paletten, Gestelle und Verschläge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in die ganze Welt.

Für Ihre individuellen Wünsche finden wir die Lösung
und produzieren die passende **Sonderanfertigung**

Außerdem führen wir ständig im Sortiment gebrauchte
Paletten, Europaletten und Aufsatzrahmen



Küst Holzverarbeitung GmbH & Co. KG · Neufeldstraße 9 · 76456 Kuppenheim
info@kuest-holzverarbeitung.de · www.kuest-holzverarbeitung.de
Tel: +49 7222 41674 · Fax: +49 7222 41624



Thriller-Literatur im Rontastic

VINCENT KLIESCH

„Der Klang des Bösen“

Auris, Band 4 – Nach einer Idee von Sebastian Fitzek

Wer ist der Mörder von Patrizia Berg?

Im 4. Band der Thriller-Reihe AURIS von Vincent Kliesch und Sebastian Fitzek müssen True-Crime-Podcasterin Jula Ansorge und der forensische Phonetiker Matthias Hegel eine Wahrheit finden, die nur die Tote selbst zu kennen scheint.

Ein markierschüttender Schrei reißt den 15-jährigen Silvan Berg aus der Betrachtung eines Schmetterlings auf dem Anwesen seiner Eltern. Silvan rennt los – und muss mitansehen, wie seine geliebte Mutter aus einem Fenster im dritten Stock stürzt. Für den Bruchteil einer Sekunde meint er, oben seinen Vater zu erkennen.

Doch auf der Polizeistation nimmt den panischen Jungen niemand wirklich ernst – außer Matthias Hegel. Der forensische Phonetiker kann hören, dass Silvan nicht lügt. Mit Julas Hilfe beginnt Hegel in einem Fall zu ermitteln, bei dem nichts ist, wie es scheint – und für dessen Lösung er sehenden Auges sein Leben aufs Spiel setzt.

Auris – aus der Feder von Vincent Kliesch, nach einer Hörspielidee seines Freundes Sebastian Fitzek.

„AURIS ist bereits jetzt eines der Bücher des Jahres. Ein absolutes Muss für alle Thriller-Fans.“ (krimi-couch.de)

„Die perfekte Zusammenarbeit dieses Thriller-Traum-Duos erzeugt beim Leser kapitelweise Schnappatmung.“ (Kölner Stadt-Anzeiger zu „Die Frequenz des Todes“)

„Ein fulminanter Höhepunkt.“ (Freundin zu „Todesrauschen“)

Thriller, Spiegel-Besteller-Autor, Lesung
www.vincent-kliesch.de

Donnerstag, 21. September

Einlass/Beginn: 18:00 / 20:00

VVK/ermäßigt: 13,00 € / 10,00 €

HARD DAY'S NIGHT



Die beliebte Beatles-Coverband Hard Day's Night, die sich an Silvester '87 in Gaggenau formierte, feiert ihr 35-jähriges Jubiläum. Vital – wie eh und je –, auch noch nach über 2000 Konzerten präsentiert sich die Band mit ungebremster Spielfreude.

Das Nordbadener Publikum darf sich auf ein fulminantes Konzert mit vielen Gästen und Wegbegleitern der Band freuen. Getreu dem Motto „With a little help from my Friends“ lassen es die Fab Four von der Murg nochmal richtig krachen.

*Hard Day's Night lädt ein
Die große Beat-Gala*



Legendary Beatles-Cover
www.hard-days-night.de

Montag, 02. Oktober
Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30
VVK/ermäßigt: 24,00 € / 21,00 €



FOTOCREDIT: Florian Jaeger

3 Münch'ner Sterne **BOBBY BRÄUER & OTTO KOCH** „Oktoberfest de luxe“

Das Rantastic lädt ein
zum kulinarischen Feiertag

gemeinsam in der Rantastic-Küche und kreieren exklusiv ein Fünf-Gänge-Menü für Feinschmecker und alle, die es werden wollen.

Wir freuen uns sehr, dass es uns gelungen ist, diese beiden herausragenden Sterneköche am letzten Tag des „Oktoberfest“ über die bayerische Grenze hinauszulotsen – in unser schönes Baden-Baden.

Bobby Bräuer, der sein erstklassiges Handwerk unter anderem bei Eckart Witzigmann und Dieter Müller gelernt hat, ist Küchenchef im Gourmetrestaurant „EssZimmer“ in der Münchener BMW-Welt, das seit 2012 mit zwei Michelin-Sternen und 18 Punkten im Gault Millau ausgezeichnet ist. Seine Philosophie:

„Das wichtigste Kriterium ist die Ehrlichkeit meiner Küche. Das gilt für die Produkte, mit denen wir arbeiten. Ich versuche sie so zu kombinieren, dass sie immer wieder für neue Geschmackserlebnisse sorgen. Dabei darf aber nie der Eigengeschmack der einzelnen Produkte übertüncht werden.“

Auf der „Wiesn“ gehen am 3. Oktober die Lichter aus – im Rantastic erstrahlen drei Sterne!

Otto Koch und Bobby Bräuer, zwei Koch-Legenden aus München, zaubern für Sie zum Abschluss des Oktoberfests ein kulinarisch einmaliges fünf-faches Highlight.

Diese Kombination ist einfach grandios! Bobby Bräuer, Zwei-Sterne-Koch im „EssZimmer“ in der BMW-Welt, und Otto Koch, hochdekoriertter Sternekoch und Vorbild vieler junger Starköche, stehen für Sie

zum Oktoberfest

Otto Koch ist in der Spitzengastronomie längst eine Institution! Er erhielt schon 1976 mit seinem Restaurant „Le Gourmet“ in München einen ersten Michelin-Stern. Das gelang ihm später ebenso mit dem „Schwarzwälder“, ebenfalls in München, dem „Koch-Art“ in Zürs und dem Restaurant „181“ im Münchener Olympiaturm.

Otto Kochs Kreativität ist unerschöpflich, sein Kochstil perfekt! Davon konnten sich auch mehr als 20 Jahre lang die vielen Zuschauer der erfolgreichen TV-Sendung „ARD-Buffet“ überzeugen. Vom renommierten Fachmagazin „Rolling Pin“ erhielt

Otto Koch eine Auszeichnung für sein Lebenswerk. Dazu zählt nicht zuletzt auch die „École culinaire“, die er 2001 gründete und wo er auch heute noch sehr engagiert ist.

„Flambierter Torso“. by Otto Koch

Lesen Sie das Menü auf der nächsten Seite.



FOTOCREDIT: © Otto Koch



FOTOCREDIT: Otto Koch

„Unsere Gäste sollen einen schönen und unvergesslichen Abend haben“, versprechen Bräuer und Koch unisono und freuen sich auf die persönliche Begegnung mit Ihnen.

Ein Gourmet-Event mit 5-Gänge-Menü

feinkost-kaefer.de/esszimmer-muenchen
www.ottokoch.com

Dienstag, 03. Oktober

Einlass/Beginn: 18:00 / 18:30

Menü ohne Getränke: 149,- €

Menü vegetarisch: 129,- €

BOBBY BRÄUER & OTTO KOCH

„Oktoberfest de luxe“

Ihr exquisites 5-Gänge-Menü

„Weißwurst von Meeresfrüchten“

by Otto Koch

„Chiemseerenke“

Radieserl | Gurke | Buttermilch

by Bobby Bräuer

„Brust vom Bauernhendl“

Weinberg-Pfirsich | Steinpilz | rosa Pfeffer

by Bobby Bräuer

„Kalbshaxn und Filet“

Artischocke | weißer Pfeffer

by Bobby Bräuer

„Flambierter Torso“

by Otto Koch



26



Menü auch in
vegetarisch!

RANTASTIC® Sonntags-Gourmet Frühstücksbuffet

Genießen Sie sonntags von 09:30 Uhr bis 13:00 Uhr
unser reichhaltiges und abwechslungsreiches
Frühstücksbuffet für

29,90€

(Inkl. Getränke)

UM RESERVIERUNG WIRD GEBETEN!

ASCHMATTSTRASSE 2 • 76530 BADEN-BADEN • RANTASTIC.COM



SommerSpecial-Konzerte

JAN BURKARD

Der Musiker Jan Burkard ist 29 Jahre alt, im Allgäu aufgewachsen und lebt im baden-württembergischen Bühl. Was vor 10 Jahren mit dem hobbymäßigen Gitarrespielen im Wohnzimmer seiner Eltern seine Anfänge fand und über das Passanten-Publikum in den Fußgängerzonen verschiedenster Städte seinen Lauf nahm, findet sich heute in Auftritten auf Hochzeiten, Feiern und der musikalischen Untermalung von entspannten Bistroabenden wieder.

Der Musiker adaptiert genreübergreifend Songs verschiedenster Künstler:innen, denen er mit einem außergewöhnlichen künstlerischen Stil seinen ganz eigenen Charme verleiht – sein Gesang sich selbst begleitend von der Gitarre untermalt.

Ganz egal, ob deutsche Interpret:innen wie Wir sind Helden oder internationale Künstler:innen wie Tracy Chapman, Bon Iver oder Sam Fender – das Repertoire des Musikers ist vielseitig und buntgemischt. Seine einzigartige Stimme erinnert an Künstler wie Ed Sheeran oder Passenger und besitzt die Kraft und Wärme, Räume mit Emotionen zu füllen und besonderen Momenten einen sanften Hauch zu verleihen.

**Open-Air-Konzert im Event-Biergarten;
wenn das Wetter allzu herbstlich
ausfallen sollte, verlegen wir nach indoor**

Pop, Soul, Indie und R'n'B, Coverband

Mittwoch, 04. Oktober

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

Eintritt frei!

**Ein Hutgeld ist im Namen der und
für die Künstler:innen willkommen.**

Comedy-Pop-Drama

BACKBLECH

Love hurts

„Love hurts“ und hurts und hurts und hurts nicht mehr auf

Großes Drama. Heftiger Schmerz. Bittere Tränen. Laute Schreie. Tiefe Sehnsucht. Heiße Herzen. Schmachtende Blicke. Viel zu oft viel zu wenig Humor. In Summe ist unser Leben eine einzige, schmerzende Liebe. Ist Schmerz nicht folgerichtig die Konsequenz einer Kollision zwischen Mann und Frau?

„Love hurts“, das erste Comedy-Pop-Drama der Welt, erzählt die fortlaufende Geschichte einer Beziehung zwischen einer Frau und einem Mann. Beide nach Enttäuschungen fest entschlossen, nie wieder eine feste Bindung einzugehen. Die anschließende Nichteinhaltung dieser Anti-Beziehungs-Idee ist von gewaltiger Lässigkeit. Sie hören, fühlen und sehen live dabei zu.

Das Stück handelt von den unüberwindlich scheinenden Kommunikationsfallen zwischen Mann und Frau. Es wird viel gelacht und man kommt im Verlauf eines cleveren Abends in den Genuss ausgezeichneter Musik und wird gut unterhalten.

... um was geht es?
um Liebe!
Ach nee!
Doch!

Wir können einfach nicht mit und nicht ohne ... das endlose Spiel um Liebe, Anerkennung und Missverständnisse. „Love Hurts“ ist vergleichbar mit einem Musical; eine Geschichte, die das Leben nicht besser hätte schreiben können.

Das Werkzeug: feinstes Comedy-Handwerk und *catchy* Livemusik, und garniert wird diese exklusive Mixtur mit Drama. Jeder Menge Drama. All das, weil nichts authentischer ist als unser Leben. Wir lernen etwas aus der Kommunikationswissenschaft und werden über hochinteressante Steuerrechtsmöglichkeiten informiert. Und wir können lachen, laut lachen, über unsere Partnerin, über unseren Partner und ganz leise und heimlich – wenn es wirklich keiner sieht – über uns selbst.

www.backblech.com



Das mit vielfacher Lobhudelei bedachte Comedy-Ensemble BACKBLECH feiert nun ein Comeback, fast in Urbesetzung. Mit Sigi Gall und Cherry Gehring sind die beiden Gründungsmitglieder dabei, der neue Gitarrist Chessy Czesnat ergänzt die illustre Runde.

Dieses grandiose Programm, liebevoll überarbeitet und an das neue Alter angepasst; freuen Sie sich auf das Comeback von LOVE HURTS!

Donnerstag, 05. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 24,00 € / 21,00 €

Politsatirisch-graecoidgermanische Strömungslehre **URBAN PRIOL**

Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!

Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen, sagt Heraklit: „Alles Sein ist Werden.“

Man denkt an den Berliner Großflughafen und merkt: der alte Griechen hatte recht.

Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, auch wenn besonders die großkoalitionäre deutsche Politik der letzten Jahre eher an einen Stausee erinnert als an ein fließendes Gewässer.

Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller, als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen. Uferlos pflügt der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser.

Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des

Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

„Im Fluss“ ist wie ein Rafting-Trip, der mit rasantem Tempo über Absätze und an Felsenblöcken vorbei durch wild schäumende Stromschnellen führt. Kommen Sie mit! Folgen Sie dem Motto eines anderen großen griechischen Philosophen, Costa Cordalis: „Steig' in das Boot heute Nacht!“ Sie werden es nicht bereuen.

Politisches Kabarett, Satire, Parodie
www.urbanpriol.de

Donnerstag, 12. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 30,70 € / 27,70 €

FOTOCREDIT: Maichael Palm





FOTOCREDIT: Lena Semmelroggen

Singer-Songwriter in Concert

PIOPPO POLLINA & PALERMO ACOUSTIC QUINTET

Canzoni Segrete Tour

Mit über 4000 Konzerten europaweit gehört er zu einem der beliebtesten italienischen Liedermacher. Pollina besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Neben seinen Konzerten mit seiner Band hat er auch mit unzähligen internationalen Künstlern zusammengearbeitet, wie z.B.: Georges Moustaki, Franco Battiato, Intillimani, Konstantin Wecker, Rebekka Bakken, Charlie Mariano oder Werner Schmidbauer & Martin Kälberer.

Das neue Album „*Canzoni segrete*“ handelt über die Kraft der Musik und die Folgen des Wohlstands, über die seltsame Pandemie und die veränderten Leidenschaften, über Träume, Hoffnungen, Enttäuschungen. Die Lieder haben – wie etwa „*Leo*“, ein Song der schon 1994 als Adaption einer französischen Vorlage von George Moustaki entstand – ihre Wurzeln in den vergangenen Jahrzehnten, überwiegend aber in den Monaten zwischen Januar

2019 und Juni 2020. Sie wurden in Studios in Italien, Frankreich, Deutschland und der Schweiz aufgenommen, ein umfassendes Projekt, das Pippo Pollina als Komponist und Poet ebenso gefordert hat, wie als Denker, Musiker und Arrangeur.

Pippo Pollina jubelt und räsoniert, plaudert und reflektiert, mit rauer und zugleich sonorer Stimme, manchmal einen Hauch lakonisch, aber nie ohne die grundlegende Ehrfurcht der Schönheit der Klänge und der Kraft der Kunst gegenüber. Denn Musik ist ein Geschenk. Das ist die Basis, trotz aller Zweifel – für ein anspruchsvolles, ausgereiftes und in sich stimmiges Album, das Pippo Pollina in den Jahren 2022 und 2023 auf die Bühnen bringen wird.

www.pippopollina.com/de/

Donnerstag, 12. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 41,50 € / 38,50 €

Höhlenmalerei – ein lustvoll-lustiges Spiel

CAVEMAN

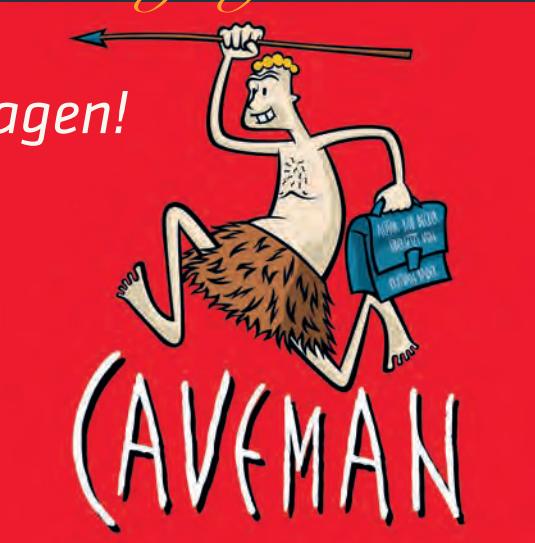
Du sammeln, ich jagen!

Titelrolle: MARTIN LUDING

Regie: Esther Schweins

Der Amerikaner Rob Becker schrieb mit CAVEMAN das erfolgreichste Solostück in der Geschichte des Broadways. Nachdem CAVEMAN in den Vereinigten Staaten von einem Millionen-Publikum bejubelt wurde, feiert der moderne Höhlenmann weltweite Erfolge. Seit Sommer 2000 begeistert die Kult-Comedy nun auch in Deutschland alle, die eine Beziehung führen, führen oder führen wollen.

CAVEMAN wirft einen ganz eigenen Blick auf die Beziehung zwischen Mann und Frau. Im „magischen Unterwäscherkreis“ begegnet Tom, der sympathische Held im Beziehungsdickicht, seinem Urahn aus der Steinzeit, der ihn an Jahrtausende alter Weisheit teilhaben lässt: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen. Eine Tatsache, die die menschliche Evolution bis heute nicht hat ändern können. Was der Durchschnittsmann schon immer vermutet hatte, weiß Tom jetzt aus erster Hand und fragt sich: „Warum betrachten wir Frauen und Männer nicht einfach als völlig unterschiedliche Kulturen? Mit verschiedenen Sprachen, verschiedenen Verhaltensweisen und verschiedener



Herkunft?“ Von dieser Erkenntnis beflügelt, analysiert Tom das befremdliche Universum der Sammlerinnen: diese geheimnisvolle Welt von besten Freundinnen, Einkaufen und Sex. Mit immensem Mitteilungsbedürfnis und trockenem Humor und ironischem Blick beobachtet Tom auch die Lebensweise des Jägers. Er enthüllt, welche Erfüllung „Rumsitzen, ohne zu reden“ bedeuten kann, warum Männer durch das Fernsehprogramm zappen müssen und dass eine Unterhaltung unter Jägern mit den Worten „Lass uns in den Keller gehen, Sachen bohren“ beginnt und gleichzeitig endet.



FOTOCREDIT: Joerg Reichardt

CAVEMAN ist reines Vergnügen: Ein Jeder erkennt sich wieder; garantiert. Paare sehen sich an und sagen: „Genau wie Du!“ Das Stück macht süchtig. Rekorde wie: „Ich war zehnmal in der Vorstellung“ sind keine Seltenheit. „Ein funkenschlagendes One man-Spektakel mit viel Humor und durchaus Tiefgang“, so die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, und die Meinung der TAZ: „Der CAVEMAN ist nicht nur sehr wahr, sondern auch sehr, sehr komisch.“ Die Bild meinte: „Bittere Wahrheiten, zuckersüß verpackt. Tiefe Einsichten. Zum Brüllen komisch.“ Doch kommt und bildet Euch selbst eine Meinung von Euch.

Original: *Defending the Caveman*

Autor: Rob Becker

Übersetzung: Kristian Bader

Komödie, Theater, Monodrama, Comedy
www.caveman.de

Freitag, 13. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 28,40 € / 25,40 €

Comedy

INGO APPELT

Startschuss ... auf die Kacke ...

„Wo sind sie hin, die guten Jahre? Nichts ist, wie es war! Alles geht den Bach runter!“ Wenn alle jammern, läuft einer zur Höchstform auf und übernimmt das Steuer: Ingo Appelt! Der letzte, ja, der Beste seiner Art, mit seinem besten Programm aller Zeiten. Vollgedopt mit Ingosteron und einem „Hurra, uns geht's schlecht!“ auf den Lippen, zieht der Ritter des schonungslosen Humors los, dem allgemeinen Verdruss den Kopf abzuschlagen. Einer muss es ja machen, hilft ja nix – Appelt schon! Und wie jeder Ritter macht auch er das alles vor allem für die Frauen. Ingo feiert die Frauen und fordert das Matriarchat; jetzt! Egal, was die anderen sagen. Das nimmt er in Kauf, denn durch Reibung entsteht Wärme. Und die können wir doch gerade jetzt besonders gut gebrauchen. Er schlägt weiter dahin, wo es vor Lachen wehtut – immer aufs Zwerchfell. Der böse Junge der Comedy ist furchtlos wie eh und je und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Lieber verliert er einen guten Freund als einen guten Gag. Na, das kann ja heiter werden, heiter mit Aussicht auf Shitstorm!

Und wenn ihr bei so viel Spaß dennoch unbedingt irgendwen hassen wollt, dann hasst doch Ingo. Der kommt damit klar. Besser noch – er verschenkt zu jedem gekauften Ticket das Gratis-Seminar „*Betreutes Hassen mit Ingo Appelt*“.

Einlösbar direkt während der Show.

STARTSCHUSS – wer das verpasst, ist nicht zu retten!

ingo-appelt.de

Mittwoch, 18. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 27,30 € / 24,30 €





Prüfstelle

Hauptuntersuchung
§29 StVZO

Änderungsabnahmen
§19 (2) + §19 (3) StVZO

Einzelbegutachtung
§21 StVZO

Prüfstelle:
76547 Sinzheim
Industriestraße 18
(Zufahrt OBI / Streb)



- Schadensgutachten**
- Technische Gutachten**
- Technische Beratung**
- Fahrzeugbewertung**
- Oldtimerbewertung**
(Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33
76571 Gaggenau

Telefon: 07221 3535-0
Telefax: 07221 3535-15

Email: info@steiner-sachverstaendige.de
Web: www.steiner-sachverstaendige.de



A book cover featuring a portrait of Kai Diekmann against a red background. In the top right corner, there is an orange box with the text 'SPIEGEL Bestseller'. On the right side of the cover, there is a block of German text. At the bottom, the title 'Kai Diekmann Ich war BILD' is written in large, bold, white and red letters. The publisher's logo 'DVA' is visible in the bottom right corner of the book cover.

„Die Erosion von Macht, die Bedeutung zwischenmenschlicher Verbindlichkeiten, die Verblendung durch Status und das schnelle Leben, die Frage nach Männlichkeit und dem, was einen guten Vater ausmacht – das sind nur einige der Themen, die in diesem intensiven, für Autor und Publikum gleichermaßen schonungslosen Buch verhandelt werden.“
Nils Minkmar, SZ

im Rantastic
**Sonntag,
22. Oktober**

Evelin König im Gespräch mit **KAI DIEKmann**

Meinungsbildend

„Ich war ein Junkie. Und BILD meine Drog.“

16 Jahre lang hat der Chefredakteur der BILD bestimmt, worüber Deutschland spricht – jetzt spricht er erstmals selbst

Als am längsten amtierender Chefredakteur der BILD-Zeitung setzte Kai Diekmann Tag für Tag die Themen, die das Land bewegten. Die Mächtigen der Republik gaben sich in seiner Redaktion die Klinke in die Hand, vertrauten sich ihm an, stachen Staatsgeheimnisse zu ihm durch – oder redeten sich auf seiner Mailbox um Kopf und Kragen. Von Boulevard bis Staatsaffäre: Kai Diekmann wusste immer, wo in den Ereignissen die Schlagzeile für die nächste Ausgabe zu finden war.

In ICH WAR BILD erzählt er die Geschichten hinter diesen Schlagzeilen – und wie sie ihn und die Republik verändert haben. Er gewährt exklusive Einblicke hinter die Kulissen von Europas auflagenstärkster Boulevardzeitung; erzählt von Putins Badehose und Erdogans Ausfälligkeiten, von der tiefen Freundschaft zu Helmut Kohl und den mit Hingabe ausgetragenen Feindseligkeiten mit Schröder und der linken taz, von der Abhöraffäre Wallraff und dem einzigen Interview, das Trump je einem deutschen Journalisten gab.

Als Macher und Blattmacher erzeugte Diekmann jede Menge Gegenwind: Er schmeichelte, lobte, umgarnte, kritisierte und vernichtete, er pflegte überraschende Freundschaften und tiefe Feindschaften – und aus dem einen wurde manchmal auch das andere. Über Jahrzehnte hat er Begegnungen und Ereignisse dokumentiert, Tagebuch geführt, Gesprächsnotizen angefertigt, Briefe und E-Mails aufbewahrt – ein privates Archiv voller

Ich war

Aufzeichnungen und Dokumente, die dieses Buch erstmals zugänglich macht.

ICH WAR BILD ist eine überraschend andere Geschichte der Berliner Republik, eine rasante Erzählung voller Enthüllungen, auf der Basis bislang unbekannter Quellen, üppig illustriert mit noch nie gesehenen Fotos und Dokumenten.



Talk im Rantastic – Evelin König im Gespräch

Sonntag, 22. Oktober

Einlass/Beginn: 17:30 / 19:30

VVK/ermäßigt: 19,60 € / 16,60 €



FOTOCREDIT: Harriet Meyer

Erkundung eines politischen Gefühls
ŞEYDA KURT
HASS

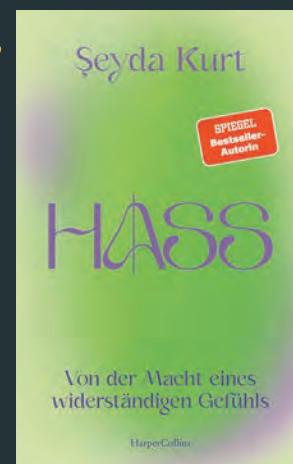
Von der Macht eines widerständigen Gefühls

WER HAT DIE MACHT ZU HASSEN?

Der Hass, dieses knirschende, zersetzende Gefühl, ist allgegenwärtig. Er brüllt von den Straßen oder flüstert in gutbürgerlicher Feindseligkeit. Er wächst in Parlamentsreden, Querköpfen und Kinderzimmern – und ganz bestimmt nicht im Verborgenen, auch wenn viele ihn gerne dorthin verdammen würden.

Şeyda Kurt holt den Hass raus aus der Verbannung und begibt sich auf die Spuren seines widerständigen Potentials. Dabei interessieren sie vor allem die Menschen als Subjekte des Hasses in einer kapitalistischen, rassistischen und patriarchalen Welt. Wer sind sie, diese Hassenden, und aus welchen Machtverhältnissen kommen sie? Wer darf überhaupt hasseln und wer nicht? Welche Gefühle lähmen, welche Gefühle helfen, nicht zu erstarren, und sich immer und immer weiter zu bewegen auf dem Weg in eine gerechtere und zärtliche Gesellschaft?

Schonungslos, launig und jenseits selbstgerechter Entrüstung erkundet Şeyda Kurt den Hass von seiner schöpferischen Seite: als Kategorie der Ermächtigung, der Menschen in ihrem innersten Unbehagen abholen und mobilisieren kann, als widerständiges Handwerk – und nicht zuletzt als dienliches Gefühl, das uns hilft, uns in einem Ozean aus möglichen Reaktionen auf die Welt zurechtzufinden.



Lesung, Abhandlung, Sachthema
www.seydakurt.de | @kurtsarbeit

Dienstag, 24. Oktober

Einlass/Beginn: 18:00 / 20:00
VVK/ermäßigt: 15,00 € / 12,00 €

Gelebte Worte – Kurzbiographien

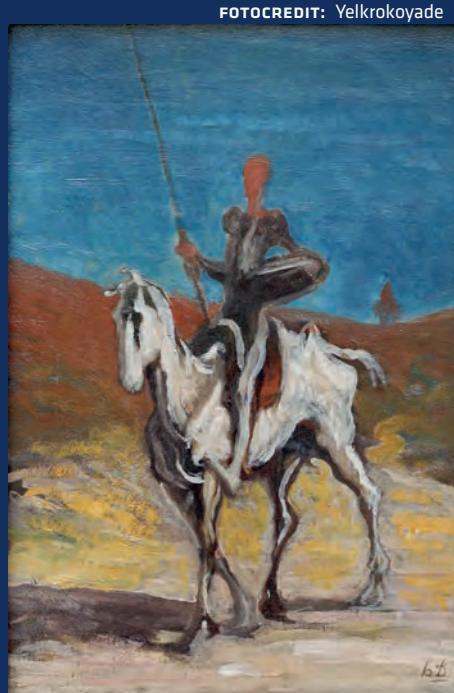
DIE AUTOR:INNEN

VINCENT KIESCH lebt in Berlin-Zehlendorf. Im Jahre 2010 startete er mit dem Bestseller „Die Reinheit des Todes“ seine erste erfolgreiche Thrillerserie. Mit AURIS schrieb er den Roman zu einer Hörspielidee seines Freundes Sebastian Fitzek, mit inzwischen 750.000 verkauften Exemplaren der AURIS-Reihe.

SEBASTIAN FITZEK geboren 1971, ist Deutschlands erfolgreichster Autor. Seine Bücher wurden weltweit fünfzehn Millionen Mal verkauft und sind Vorlage für internationale Verfilmungen und Theateradaptionen. Sebastian Fitzek lebt in Berlin. Als erster deutscher Autor wurde er mit dem Europäischen Preis für Kriminalliteratur ausgezeichnet.

ŞEYDA KURT geboren 1992 in Köln, studierte Philosophie, Romanistik und Kulturjournalismus in Köln, Bordeaux und Berlin. Als freie Journalistin und Kolumnistin schreibt sie für unterschiedliche Print- und Onlinemedien, darunter ZEIT ONLINE. Als Redakteurin arbeitete sie an dem Spotify-Originalpodcast „190220 – Ein Jahr nach Hanau“, der 2021 mit dem Grimme Online Award ausgezeichnet wurde. Im selben Jahr zählte das Medium Magazin das Redaktionsteam zu den Journalistinnen des Jahres. In ihrem Buch „Radikale Zärtlichkeit. Warum Liebe politisch ist“ untersuchte sie Liebe im Kraftfeld von Patriarchat, Kapitalismus und Rassismus.

KAI DIEKMANN geboren 1964, interviewte bereits 1982 als Bielefelder Gymnasiast Helmut Kohl für die von ihm gegründete konservative Schülerzeitung. Während seiner Bundeswehrzeit gelang ihm mit einem Praktikum beim Axel Springer Verlag der Einstieg in den Journalismus. Von 1998 bis 2000 war Diekmann Chefredakteur der WELT am SONNTAG, von Januar 2001 bis Januar 2017 an der Spitze von BILD. In diese Zeit fielen viele Ereignisse, die Deutschland bewegten: der Skandal um Christian Wulff, Putins Invasion der Krim, Angela Merkel und das Flüchtlingsdrama, der Tod von Altkanzler Kohl. Kai Diekmann selbst wurde zum Anschlagsziel von Extremisten. Er ist einer der Mitgründer der Social-Media-Agentur Storymachine und lebt mit seiner Familie in Potsdam.



DON QUICHOTTE von Honoré Daumier

FOTOCREDIT: Yelkrokoyade

MARTIN LUDING Der gebürtige Berliner und heutige Wahlstuttgarter war nach seiner Schauspielausbildung bei Michael Gräwe in Berlin in zahlreichen TV-Serien zu sehen, unter anderem „Fünf Sterne“, „Klinikum Berlin Mitte“, „Hinter Gittern“ und „Großstadtträume“. Im ‚zweiten Leben‘ ist der diplomierte Wirtschaftswissenschaftler geschäftsführender Gesellschafter einer Film- und Theaterproduktionsfirma in Stuttgart. Zusammen mit Roland Baisch und Michael Schiller schrieb sich Martin Luding die Hauptrolle in „Männerabend“ auf den Leib. In der Solo-Comedy „Hi Dad!“ widmete er sich, wieder unter der Regie von Esther Schweins, den Freuden des Vaterwerdens.

EVELIN KÖNIG ist als Fernsehmoderatorin und Journalistin bei der ARD und dem SWR-Fernsehen tätig – Königsdisziplinen Moderation und Präsentation, „Kompetent, nah dran, präzise und natürlich“. Aufgewachsen in Oberschwaben, Studium der Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte und Germanistik in Tübingen. Danach Volontariat beim SWF; seitdem Hörfunk- und Fernsehreporterin für die Rubrik „Aktuelles“. Für den SWR moderiert sie „Baden-Württemberg aktuell“, das „ARD-Buffet“ und „Kaffee oder Tee“. Als freie Journalistin tritt Sie bei Events in Kultur, Gesellschaft und Sport an oder moderiert Galas und Charity-Veranstaltungen, u. a. für die „Christiane-Herzog-Stiftung“ und engagiert sich für die Bürgerbewegung „#pulseofeurope“. Sie ist mit Michael Wirbitzky verheiratet; das Paar hat zwei Söhne.

CHRISTIAN KOHLUND 1950 geboren, entstammt einer alten Schweizer Schauspielerfamilie. Studium und erste Erfahrungen als Regie-, Kamera- und Produktionsassistent. Seine Schauspielkarriere begann 1972 am Berliner Schiller Theater. 1973 gab er sein Kinodebüt in Maximilian Schells Oscar-nominiertem Spielfilm „Der Fußgänger“. Seit 1975 ist der charismatische Schauspieler mit der unverwechselbaren, sonoren Stimme in den unterschiedlichsten, internationalen TV-Produktionen präsent. Dem Theater ist er immer treu geblieben, führt Regie und steht selbst auf der Bühne. Seit 2014 ist Christian Kohlund als Anwalt Thomas Borchert in der ARD-Reihe „Der Zürich Krimi“ erfolgreich. Er ist mit der Sängerin Elke Best verheiratet. Das Paar hat 2 Kinder. Seine anderen Leidenschaften sind das Fotografieren und Golfspielen.

Comedy

MICHAEL MITTERMEIER

#13

Nachdem der Godfather der deutschen Stand-up-Szene das Programmduzend mehr als vollgemacht hat, schlägt's jetzt #13. Angeblich soll die Zahl ja Unglück bringen; aber Unglück ist doch nur die Vorstufe von Humor. Gleichzeitig ist es aber auch für viele eine Glückszahl. Ja; was denn jetzt? Was ist denn überhaupt gut – und was ist böse? Für die einen ist Gott der beste Komiker der Welt; die anderen sagen: nö, der Teufel hat die *Funny Bones*. Aber wer hört überhaupt noch auf die beiden?

Dieses Programm ist für alle, die auch gerne mal im Flugzeug in Reihe 13 sitzen oder im Hotel im 13. Stock die Minibar aus dem Fenster werfen. Für die Triskaidekaphobiker ist ein sicherer Platz reserviert. Außer freitags.

#13 wird Mittermeiers persönlichstes Programm ever sein.

Warum?

Das erzählt er euch dann *live* auf der Bühne ...

www.mittermeier.de

Mittwoch, 25. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 37,20 € / 34,20 €



FOTOCREDIT: Olaf Heine | Mediapool



Forlenstraße 14 • 77815 Bühl

Mobil: 0170 1874996

Tel.: 07223 9912-164

Fax: 07223 9912-165

WIR DANKEN UNSEREN LIEFERANTEN



Bier Wurz



Getränke und mehr...



Dort, wo
Herkunft
den Genuss
ausmacht

LAUFENER
ALtenberg



auggener-wein.de



Musikkabarett und bissig-lustige Lieder

DIE FEISTEN

Familienfest

... frisch aus dem Komödiallabor.

Wenn die feisten das tun, was sie am liebsten tun, purzeln jede Menge neue Lieder aus ihrer Songschreibmaschine: eins für die zwangsverschifften, unfreiwilligen Konzertgäste, die eigentlich lieber beim Fußball oder einem Heavy-Metal-Gig wären. Ein weiteres über unser aller Mindesthaltbarkeitsdatum: „*Mein Körper und ich*“ zeigt, wie man über den eigenen Verfall lachen kann. Das wird lustig. Die ganzen neuen Geschichten in guter Gesellschaft der feisten Hits. Seid dabei. Wir kommen garantiert.

Vorpremier

www.diefeisten.de

Freitag, 27. Oktober

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 35,00 € / 32,00 €

Die feisten Story

Rainer und C sind seit über 30 Jahren befreundet, machen gemeinsam Musik und teilen nicht zuletzt eine grosse Vorliebe für Knoblauch.

Die beiden waren 25 Jahre mit dem Trio *Ganz Schön Feist* unterwegs. Der Spass und die Lust am gemeinsamen Jammen standen und stehen für C. und Rainer schon immer an erster Stelle.

Deshalb haben sie nach dem Ende von G.S.F. weiter zusammen musiziert. Dabei sind nagelneue Lieder entstanden und auf einmal scharfen sie jede Menge Instrumente um sich. Auf einmal wurde ihnen klar, was wäre eigentlich, wenn wir zu zweit ... Ok, kann man machen! Mit ihrem ersten Tourprogramm „*Versuchslabor*“ gingen die feisten auf die Reise durch die Republik.

Oft wird draussen gerätselt, wie geht es eigentlich drinnen bei den beiden ab? Nun, C. schreibt die Texte und Rainer komponiert die Musik. Rainer ist Backgroundvocalartist und Multiinstrumentalist. C. ist Leadsänger und spielt Cajon, Gitarre, Ukulele, Timple.

Da Rainer in Mannheim wohnt und C. in Kassel lebt, will gemeinsames musizieren jenseits der Bühne langfristig geplant werden. Mittlerweile treffen sich die beiden für die Kreativarbeit in einem Ferienhaus im Weserbergland, wo sie natürlich auch ihrer Vorliebe für Knoblauch freien Lauf lassen.

Doppelkonzert und 30-jähriges Bühnenjubiläum AssFIDDLEJOHNSONS & FRIENDS

6 Mann – 6 Stimmen, das ist der prägnante Steckbrief, aber auch das Markenzeichen der Jungs um Frontmann Christian Hirth.

Das musikalische Repertoire umfasst zeitlose Titel quer durch die Musikgeschichte. Neben bekannten Rock-Klassikern werden dabei auch Songs präsentiert, die man sonst eher selten live zu hören bekommt. Für alle Rock-Fans ganz nach ihrem Geschmack. Gewürzt mit eigenen Songs stellt die Band so ihre famose Vielseitigkeit unter Beweis. Alles echte Manufaktur und frei von Synthesizer-Rückständen – *selbstverständlich*.

Insbesondere trifft das auf die schon legendären Saisonabschluss-Konzerte zu: *AssFiddleJohnsons & Friends*. Angereichert mit filigranem Streicher-Ensemble und mächtigem Bläsern wird aus der Verbindung von Rockmusik und klassischen Elementen ein musikalisches Erlebnis der edlen Art.

Unbedingte Empfehlung für alle Live-Act-Fans, wenn die AssFiddles mit ihren Freunden in der Art losfetzen, wie Rock einfach sein sollte: ehrlich, handgemacht und mit viel Lust und Laune – diesmal mit ganz besonderen musikalischen Zugaben!



AssFiddleJohnsons sind:

- Christian Hirth (Leadgesang)
- Klaus Herrmann (Gitarre & Gesang)
- Helmut Hirth (Gesang & Westerngitarre)
- Georg Wandler (Gitarre & Mandoline)
- Gerhard Kloé (Bass & Gesang)
- Marcus „Otto“ Müller (Schlagzeug & Harp)

& the Friends sind:

- Hanni Wowerath (Piano)
- Klaus Schneider (Saxophon)
- Silvia Dinger (Saxophon)
- Mario Ströhlm (Posaune)
- Sven Buse (Trompete)
- Emi Uehlinger (Violine)
- Isabel Turibio (Violine)
- Katharina Ganz (Cello)

FOTOCREDITS: Joerg Neuner, AF

www.assfiddlejohnsons.de
gawandler.magix.net/public/gastmusiker.htm

Vorverkauf über:
karten@assfiddlejohnsons.de.

Ausgewählte Sammlertickets können im Rantastic erworben werden.

Samstag, 28. Oktober

Einlass/Beginn: 18:00 / 20:00

Sonntag, 29. Oktober

Einlass/Beginn: 16:00 / 18:00

VVK/ermäßigt: 23,00 € / 20,00 €



SKORNIA

WERBETECHNIK
Schulz & Schmalz OHG

Digitaldruck
Beschriftungen
Werbebanner Fahrzeuge
Lichtwerbung
Siebdruck

WERBUNG SIND WIR
professionell...zuverlässig...innovativ

Im Rollfeld 7a | 76532 Baden-Baden | Fon 07221 17171

www.SKORNIA.com



West Coast California **ULTIMATE EAGLES**

... in the Californian Spirit
of the 70s

Die Band *Ultimate Eagles* präsentiert die Songs der Eagles aus jedem Album und jeder Epoche. Ein absolutes Muss für Liebhaber jener Musik und Ära. Zu erleben gibt es einen Abend mit der umfassendsten und genauesten Hommage an die Eagles und deren unvergessene, ewige Hits „*Hotel California*“, „*Lyin' Eyes*“, „*One Of These Nights*“, „*Take It To The Limit*“, „*Desperado*“, „*Take It Easy*“ und vielen weiteren.

Die in England beheimatete Band gilt als weltweit beste Eagles-Show und hat bisher vor mehr als 450.000 Menschen in über 12 Ländern gespielt. Bei einem Auftritt in der BBC-Show „*Car Fest South and North*“ begeisterten sie über 20.000 Zuhörer. Alle Bandmitglieder sind erfahrene Profis, die ihre Bühnenauftritte mit Größen wie Joe Cocker, Paul Young, Roger Daltrey, Bonnie Tyler, Tom Jones und auch Queen krönten. Einige Musiker der Band arbeiteten mit Barbara Streisand, Janet Jackson, Status Quo und Iron Maiden zusammen.

Genießen Sie die hervorragenden Satzgesänge und Musikkompositionen, geschrieben von Legenden.

ultimateeagles.co.uk



FOTOCREDIT: Michael Lawrence

RANTASTIC KOPFHÖRER *live*
präsentiert von OTTO MEYER

Dienstag, 31. Oktober

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

VVK/ermäßigt: 33,90 € / 30,90 €



FOTOCREDIT: ©StarbugsComedy

Comedy
STARBUGS COMEDY
JUMP! Reloaded

„JUMP!“ begeistert seit dem Start die Fans auf der ganzen Welt. Zeit für ein Refresh!

Von New York bis Tokio haben die drei Comedians mit einer einzigartigen Mischung aus Tanz, Akrobatik und Comedy in die Herzen des Publikums gespielt. Mit hinreissender, verblüffender Dynamik verlassen Starbugs Comedy in ihrer Show die bekannten Sphären der Comedy. Die drei coolen Typen ziehen ihr Publikum so umwerfend fantasievoll, witzig und listig herein, dass es aus dem Staunen nicht mehr herausfindet.

Sie erzählen keine Witze, und dennoch lacht das Publikum in einem durch. Drei Männer, verblüffende Effekte und Requisiten genügen, um das Publikum in einem begeisternden, minutiös getakteten Spektakel mitzureißen. Die neue Komikdroge ist umwerfend stark – voller Timing, Rhythmus, Sound und Songs. Wie sich das anfühlt: schlicht phänomenal. Man ahnt, wie's funktioniert und kann's nicht fassen. Pausenlos geht etwas in die Hose, aber nie so, wie man es erwartet. Wenn man glaubt, der Schuss sei draussen, erwischt einen hinterher kalt der Knall.

Im sprunghaften Auf und Ab spult Starbugs Comedy das Leben virtuos rückwärts und vorwärts – mal in Zeitlupe, mal im Zeitraffer. Sympathisch augenzwinkernd flirten sie mit dem Publikum, während sie sich selbst überlisten. Die unerschöpfliche Imagination von Starbugs Comedy hat extreme Nebenwirkungen: Lachmuskelkater. Wenn also nach der Show die halbe Welt das Theater entfesselt verlässt, dann weiß man: „Jump!“ hat sie gepackt.

Seit Herbst 2022 sind Starbugs Comedy mit der überarbeiteten Show „JUMP! Reloaded“ auf Tournee. Eine Show mit vielen Updates. Die Reloaded-Show ist noch schneller und überraschender. Ein Muss für alle Fans, welche „JUMP!“ schon mal, zweimal oder noch gar nie gesehen haben.

www.starbugs-comedy.ch

Donnerstag, 02. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 27,30 € / 24,30 €

DR. LISA FEDERLE, DIETER THOMAS KUHN & PHILIPP FELDTKELLER

Vom Glück des Zuhörens

Dr. Lisa Federle, Dieter Thomas Kuhn und Philipp Feldtkeller kehren nach ihrer grandiosen Erfolgstour „Federlesen“ erneut auf die Bühne zurück.

„Vom Glück des Zuhörens – wie uns gute Beziehungen stark machen“ ist der vollständige – geheimnisumflorte – Titel dieses fesselnden Programms, das aus den tiefsten persönlichen Erfahrungen entstanden ist. Geschichten über die unbeschreibliche Kraft zwischenmenschlicher Beziehungen, die uns verbindet und stark macht. Eine Reise durch Höhen und Tiefen, in der das Publikum die Bedeutung des Zuhörens und der mitmenschlichen Verbindung neu entdeckt.

Lisa nimmt das Publikum mit ihrer mitreißenden Art gefangen. Sie verkörpert die Rolle der Geschichtenerzählerin und entführt die Zuhörer in eine Welt voller Emotionen und tiefer Einblicke in die menschliche Seele. Mit jeder gelesenen Passage

berührt sie die Herzen der Zuhörer und lässt sie über ihre eigenen Beziehungen und Erfahrungen nachdenken.

Dieter Thomas Kuhn, der charismatische Sänger, füllt den Raum mit seiner unverwechselbaren Musik. Sein unnachahmlicher Charme schafft es, die Menschen zum Mitsingen und Mitfühlen zu animieren.

Musikalisch begleitet wird er von seinem langjährigen Freund und genialen Musiker Philipp Feldtkeller.

Ein außergewöhnlicher Abend, den sie nicht verpassen sollten.

Lesen & Singen
eine Glücksveranstaltung

Freitag, 03. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 25,10 € / 22,10 €



FOTOCREDIT: privat

Forensische Psychologie

LYDIA BENECKE

Die Psychologie des Bösen

Wissenschaft vom Abgrund

Ist Hannibal Lecter tatsächlich der Prototyp eines Psychopathen? Haben alle Psychopathen das Bedürfnis, andere Menschen zu töten? Wie stellt die Kriminalpsychologie fest, ob ein Mensch psychopathisch ist? Wie entsteht eine psychopathische Persönlichkeit? Wie gelingt es manchen psychopathischen Serienmördern, über Jahrzehnte als liebevolle Familienväter und freundliche Nachbarn ein unauffälliges Leben zu führen? Warum werden nicht alle Psychopathen kriminell?

Wie viel vom „Bösen“ steckt auch in „normalen“ Menschen?

Diesen und anderen Fragen geht Lydia Benecke in Ihrem Vortrag nach. Sie beleuchtet die Gefühls- und Gedankenwelten psychopathischer Menschen – sowohl jener, die mit erschreckenden Verbrechen Schlagzeilen machten, als auch jene, die ohne kriminelle Handlungen durchs Leben kommen und mitten unter uns sind.

Eine spannende Reise in die Welt der Kriminalpsychologie.

Vortrag mit Präsentation

www.lydiabenecke.de

Freitag, 10. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 31,70 € / 28,70 €



FOTOCREDIT: Manfred Esser

Die Live-Tour 2023

QUATSCH COMEDY CLUB

Die Live-Show

Mach keinen Quatsch ... haben Sie gesagt!

Das war 1992, und der Grundstein für Stand-Up-Comedy in Deutschland war gelegt. Eine einzigartige Erfolgsgeschichte begann. Ob in Berlin oder in den anderen Club-Standorten, ob bei Gastspielen, bei Open Airs oder bei den berühmten TV-Aufzeichnungen: vor dem großen Q tritt die *Crème de la Crème* der deutschen Comedy-Szene auf. Heute wie damals gilt:

Lach doch mal!

In Deutschlands bekanntester Stand-Up-Comedy-Show sorgen ein Moderator und vier Comedians für reichlich Lacher und einen unvergesslichen Abend.



Johnny Armstrong

Erlebt Comedy so, wie sie sein muss: unzensiert, hautnah und vor allem *live!* Hier werden Eure Lachmuskeln strapaziert. Durch die Mischung ganz unterschiedlicher Humorrichtungen hat hier wirklich jeder was zum Lachen.

Hier lacht Baden-Baden!

Quatsch Comedy.
Das Erfolgsformat seit über
30 Jahren!

Im Rantastic zu Gast:
Frank Richter
Alicja Heldt
Özgür Cebe

THOMAS HERMANN'S'
**QUATSCH
COMEDY CLUB**

In allen Quatsch Comedy Clubs ist das Herzstück die legendäre Liveshow, eine gemischte Stand-Up-Comedy-Show, in der ein Moderator gleich vier Comedians präsentiert – von Newcomer bis Superstar.

Moderation: Horst Fyrguth



quatschcomedyclub.de

Donnerstag, 16. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 34,70 € / 31,70 €

FOTOCREDIT: Robert Maschke, Sergej Sanin, Thomas Buchwalder, Stefan Mager, Jasim Mjumjunov

Puppets in Concert

MURZARELLAS MUSIC-PUPPET-COMEDY

*Bauchgesänge ...
ab in die zweite Runde*

Vorhang auf, macht auf der Bühne Licht für die sensationelle, musikalische „Puppet-Comedy-Show“! Denn es hat sich viel getan und die mehrfach ausgezeichnete Sängerin Murzarella, die neben dem Bauchreden auch die Kunst des Bauchgesangs beherrscht, hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Ihre Puppen sind nun Stars an ihrer Seite.

Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid wollen noch einen Schritt weiter gehen und begnügen sich nicht mehr nur damit, *an der Seite* von Murzarella zu singen – sie träumen von den großen Bühnen der Welt. Wir wissen noch nicht, wohin sie ihre Reise führen wird, doch sie lassen Murzarella und uns immerhin schon einmal an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben. Aufregend genug!

... und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?

Lassen Sie sich überraschen und staunen Sie. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist *live gesungen*. Von Kalle, Dudu, Frau Adelheid und Leonie – und natürlich von Murzarella.

Bauchgesang, Bauchreden, Comedy
www.murzarella.de

Freitag, 17. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 26,20 € / 23,20 €



FOTOCREDIT: David Hollstein



www.hochzeitslocation-baden-baden.de • www.rantastic.com

Aschmattstraße 2 • 76532 Baden-Baden • 07221 39 80 11



RANTASTIC KOPFHÖRER *live*
präsentiert von OTTO MEYER

Mittwoch, 22. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 39,40 € / 36,40 €

FOTOCREDIT: Benno Hunziker

Scottish BagRock

RED HOT CHILLI PIPERS

featuring
The Red Hot Chilli Dancers

European Tour 2023

Rock'n'Roll meets ... Dudelsack!

Dass diese ungewöhnliche Kombi bestens funktioniert, beweisen RHCP eindrucksvoll. Egal ob „Fix You“ von Coldplay, „Let Me Entertain You“ von Robbie Williams, Klassiker wie „We Will Rock You“ und „Smoke on the Water“ – eine originellere Coverband gibt es einfach nicht!

Mit ihrer sensationellen Liveshow sind die Red Hot Chilli Pipers zu einem der angesagtesten Live-Acts weltweit geworden – und erfanden ganz nebenbei ein neues Musikgenre: den „BAGROCK“, wie die Chilli Pipers ihn mit Stolz bezeichnen; diese bahnbrechende

Fusion aus traditioneller schottischer Musik und Rock- und Pop-Hymnen. Ihr charakteristischer Sound mit E-Gitarre und analogem Dudelsack hat den Pipers rund um den Globus eine riesige Fangemeinde beschert und die Chillies zu einem globalen Phänomen gemacht.

Ihre Bühnenshow ist ausgefallen und originell, für ein breites Publikum jeden Alters und jeder musikalischen Couleur zugänglich und doch kulturell sehr wertvoll und



FOTOCREDIT: Charlotte Kinsella Photography



OTTO MEYER PRÄSENTIERT

Rantastic Kopfhörer

live

beweist jedesmal aufs Neue, dass Dudelsäcke und Rockmusik einfach zusammengehören.

Dudelsack mit Charakter, Trommeln in schottischem Dialekt und eine Performance live on stage, die den Menschen die Herzen wärmt und jedem ein Lächeln ins Gesicht zaubert. Feel good music, deren Stil wahrhaft ansteckt. Eine absolut einzigartige Erfahrung.

Erschienen im vergangenen Frühling. Jetzt sind sie auf Tour damit – und dieses Jahr bringen sie ihre berühmten **RED HOT CHILLI DANCERS** mit.

Kleine Auswahl an Leckerbissen: „Leave the Light On“, gesungen von Tom Walker; Leonard Cohens „Hallelujah“ oder „Shut Up and Dance“ der amerikanischen Band Walk the Moon, beide vorgetragen von dem unglaublich talentierten Sänger Chris Judge.

Doch auch traditionelle Stücke wie „Highland Cathedral“ werden zum Besten gegeben.

Es wird ein großer Abend!

2022 haben die Pipers ihre liebsten Songs aus den letzten 20 Jahren ausgewählt und zu ihrem Jubiläum ein geniales Album eingespielt:

„20 Years – Live on the Road“.



FOTOCREDIT: Harald Hoffmann

Popkabarett

ALTE MÄDCHEN

- M A C H T -

von Anna Bolk

Mit Jutta Habicht, Sabine Uriq, Anna Bolk

**Sie sind erfolgreich. Sie sind erfahren. Sie sind erstaunlich
... auf Krawall gebürstet.**

Ihren Debüt-Abend haben sie über dreihundertmal gespielt. Stehende Ovationen. Deutschlandweit.

Sie haben sich freigespielt, fregetanzt, -gesungen und -gequatscht. Sie haben sich selbst gehirngewaschen und gelernt, ihr Alter zu akzeptieren. Und dabei liebreizende Harmonie verstreut. Doch ALTE MÄDCHEN stecken tief in einem Dilemma: Jede der drei ist ein absolutes Alphatier.

Und jede möchte Chefin sein.

Aber wie erkämpft man sich die begehrte Position? Mit den Waffen der Frau? Und die wären? Die altbewährte, passiv-aggressive Methode? Mauern, mobben, sticheln, abtauchen? Total überholt. Oder, nach Männerart, einfach mal 'ne Ansage machen? Zwecklos. Und was, wenn das ganze Machtding am Ende völlig überbewertet wäre? Macht Macht sogar böse? Oder doch sexy? Und: Ist die Frauenquote ein Weg, den Fuß in die Tür zu kriegen? Doch was

passiert, wenn er drinsteckt, der Fuß? Und was erwartet einen dann auf der anderen Seite der Macht? Ein warmes Willkommen? Oder ein weiteres Dilemma?

Messerscharfe Dialoge, mitreißende Songs und multiple Tanzeinlagen ohne Angst vor Verlusten und unter Aufwendung sämtlicher nachhaltiger Ressourcen: die drei Gladiatorinnen des Popkabarett beantworten alle offenen Fragen.

MACHT ist auch ein Abend über eine Dreierfreundschaft, die jeder innerlichen und äußerlichen Krise standgehalten hat.

Provocatrix im Popkabarett
altemaedchen.de

Donnerstag, 23. November

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 26,20 € / 23,20 €

Mit Vollgas an die Spitze

KARLHEINZ HAUSER

Der Edelkoch der Formel 1

Das Gourmet-Highlight zum Nikolaus

Sein Name steht weltweit für Erfolg. Zweifellos gehört der aus Staufen im Breisgau stammende Karlheinz Hauser zu den absolut herausragenden Sterneköchen in Deutschland. Wer seinen gastronomischen Weg verfolgt, erkennt auf den ersten Blick, dass „KHH“ ein außergewöhnliches Multi-Talent ist.

Seine Kochkunst perfektionierte Hauser bei der Koch-Legende Eckart Witzigmann; mit Gerd Käfer in München richtete er Bankette und Caterings in der ganzen Welt aus, ehe er 1997 das „Adlon“ in Berlin als Küchendirektor übernahm und sich dort seinen ersten Michelin-Stern erkochte. Hauser organisierte große Gastro-Events für die internationale Prominenz ebenso wie hochkarätige *Diners* im Schloss Bellevue.

2002 wechselte Karlheinz Hauser dann nach Hamburg und führte dort den „Süllberg“ in bis dahin nie gekannte Höhen. Für sein Gourmetrestaurant „Seven Seas“ gab es 2012 den zweiten Michelin-Stern. Für sein umfassendes Gastronomiekonzept erhielt Hauser zahlreiche nationale und

internationale Auszeichnungen, unter anderem den begehrten „Five Star Diamond Award“.

Seine private Vorliebe für schnelle Autos kann Hauser seit 2022 nun auch beruflich auskosten. Mit dem britischen Formel 1-Team McLaren/Mercedes ist er weltweit unterwegs und zeichnet für das Catering des Teams, der Fahrer, der Sponsoren und der internationalen VIPs verantwortlich. Die kulinarische Vielfalt und die Möglichkeiten der Menügestaltung sind durch die vielen verschiedenen Destinationen schier unbegrenzt. Gleichzeitig ist die Logistik jedoch eine riesige Herausforderung.

Nun macht Karlheinz Hauser zehn Tage nach Ende der Formel 1-Saison in Abu Dhabi Station bei uns und verwöhnt Sie mit einem fantastischen Fünf-Gänge-Menü auf Zwei-Sterne-Niveau. Genießen Sie am Nikolausabend ein vorweihnachtliches Gourmet-Highlight der Extraklasse und lernen Sie „KHH“ auch im persönlichen Gespräch näher kennen.

Er hat viel zu erzählen ...



Ein Gourmet-Event mit 5-Gänge-Menü

www.hausercollection.com

Mittwoch, 06. Dezember

Einlass/Beginn: 18:00 / 18:30

Menü ohne Getränke: 189,- €

Weihnachtsprogramm HEINRICH DEL CORE

Advent Advent und jeder rennt

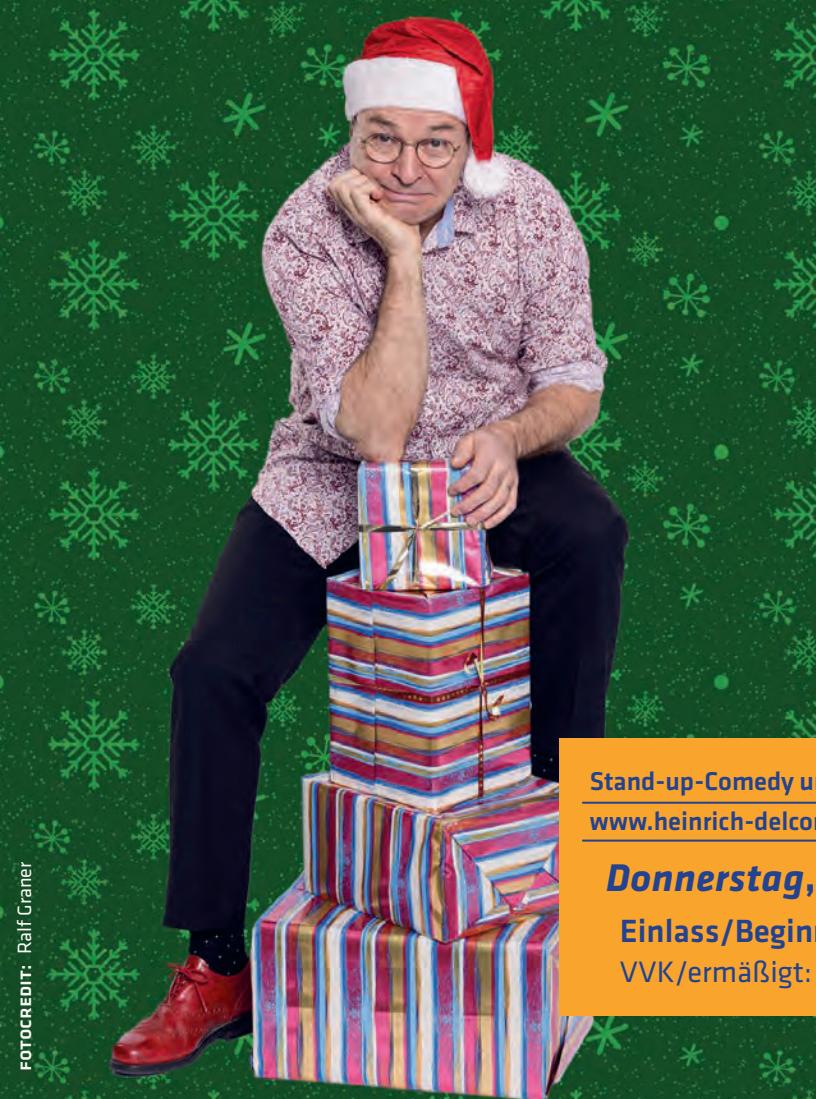
Alle Jahre wieder freut man sich auf's Christkind! Doch kaum beginnt die Vorweihnachtszeit, ist es mit der himmlischen Ruhe vorbei. Kerzen werden aufgestellt, Kränze gebunden. Advent ist, wenn die Frau den Keller entrümpelt und die Wohnung dekoriert. Da will man als Mann einmal im Jahr die Wäsche bügeln, aber alle Steckdosen sind durch Lichterketten belegt.

In den Innenstädten quält man sich durch die Menschenmassen auf der Suche nach Geschenken. Am 23. Dezember sind wir dann fix und fertig und müssen feststellen: „Endlich habe ich meine Geschenke zusammen, jetzt fehlen nur noch die für die anderen!“ Am besten steigt man gleich auf „schwäbisches Schenken“ um. Nichts mehr kaufen, besser den Advent über immer die Pakete für die Nachbarn annehmen! Und wenn dann erst die Familie einfällt ... früher aß man, was auf den Tisch kam. Heute ist der Sohn Vegetarier, seine Freundin vegan, die Tochter mit ausgeprägter Latzhose-Intoleranz und die Frau tut auch schon Milch in den Zucker.

Weihnachten ist eigentlich das Fest der Liebe, aber kann man davon noch sprechen, wenn die Ehefrau Berge von „Bredle“ (Weihnachtsgesäß) backt, sie dann aber versteckt, damit der Mann sie nicht vor Weihnachten wegfuttert? Kann man die Heiligen Drei Könige auch mit Sternen bewerten? Dies sind zwei der richtigen Fragen, die Heinrich stellt, wichtige Fragen. Und am allerwichtigsten ist, dass man am Jahresende auch mit seinem Partner wieder ins Reine kommt: „Schatz, wenn ich dich im letzten Jahr gekränkt, geärgert oder enttäuscht habe, dann lass' mich dir sagen: Das wird schon seinen Grund gehabt haben.“

Geboren in der Weihnachtszeit, der Vater Italiener, die Mutter Schwäbin; dass da allerhand durcheinanderkommt, ist vorprogrammiert. Und wenn man auch noch am 06.12. Geburtstag hat und der Vater mit Nikoläusen nichts anfangen kann: ja dann mal Frohes Fest! Doch HDC erschafft durch seine Nähe zum Publikum dennoch eine festliche Stimmung rund um seine irrwitzig erzählten Geschichten. Und alle werden schmunzelnd nach Hause gehen.

FOTOCREDIT: Ralf Grauer



Stand-up-Comedy und Kabarett
www.heinrich-delcore.de

Donnerstag, 07. Dezember

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 32,80 € / 29,80 €

Wenn man an Heiligabend erst einmal auf „Bredle“-Suche gehen muss, um die Verstecke der Ehefrau zu enttarnen. Weihnachten wird dadurch eher wie Ostern.

ADVENTSLAUF

Faszination Phänomen Genuss

ANDY HÄUSSLER

MAGIC DINNER

Kraft der Träume

Die mentalmagische Reise ins Unbewusste

In Andy Häusslers drittem Soloprogramm geht es um das Unbewusste und um Träume, ihre Geheimnisse und ihre Erfüllung.

Andy Häussler präsentiert Phänomene der Suggestion und er liest in den Gedanken seiner Zuschauer. Er findet Träume seiner Zuschauer heraus, deutet was die Handschrift eines Zuschauers unbewusst sagt und erfüllt einem Zuschauer den Traum zu gewinnen.

In einem traumähnlichen Zustand löst er den Rubik's Cube mit geschlossenen Augen. Im Schlaf hat er sein Gehirn trainiert. Er kann sich Dinge merken, von denen andere nur träumen. Sein Unterbewusstsein lässt ihn Verborgenes wiederfinden. Er beeinflusst das Unterbewusstsein seiner Zuschauer, so dass auch sie erstaunliche Dinge vollbringen und schließlich macht er sich auf die Suche nach dem Traumpartner eines Zuschauers.

Zwischen seinen unglaublichen mentalmagischen Experimenten erfahren die Zuschauer allerlei er-

staunliche, kuriose und auch heitere Dinge über unsere Träume.

Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister der Mentalmagie und Preisträger bei den Weltmeisterschaften. Er war zu Gast in TV-Shows mit Harald Schmidt, Jürgen von der Lippe und Thomas Gottschalk.

Andy Häussler nutzt seine fünf Sinne um die Wirkung eines sechsten Sinnes zu erzeugen.

Psychologische Phänomene zum Dinner
www.enterbrainer.de

Mittwoch, 13. Dezember

Einlass/Beginn: 18:00 / 18:30

Menü ohne Getränke: 79,- €

FOTOCREDIT: Andy Häussler

Die neue Show ab Herbst 2023

EURE MÜTTER

Fisch fromm Frisör!



Der Wahnsinn geht weiter!

EURE MÜTTER präsentieren ihre brandneue Show „Fisch fromm Frisör“ – ein Comedy-Programm, so fett, dass es im Pool sein T-Shirt anlässt!

Seit über 20 Jahren touren Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann kreuz und quer durch die Republik und haben dabei so manchen Kleinkunsttempel in seinen Grundfesten erschüttert. Mit ihrem achten Programm begeistern EURE MÜTTER wieder ihr Publikum durch den einzigartigen Mix aus lustigen Songs, skurrilen Sketchen und absurdem Performances, für die man einfach Spezialisten wie die drei Männer in ihren schwarzen Klamotten braucht.

„Fisch fromm Frisör“ ist eine unglaublich abwechslungsreiche Show, randvoll mit präzise gebastelten Darbietungen

und treffsicherer Pointen. Kein Thema ist dem Trio fremd, sämtliche Phänomene des täglichen Lebens werden hier einen Abend lang kunstvoll aufgebockt.

Ihr YouTube-Kanal hat mittlerweile über 60 Millionen Views und wer die drei aus dem Internet kennt, weiß: Die sind echt lustig. Aber nur wer sie live erlebt, spürt tatsächlich, was für ein mitreißendes „Fuck, yeah!!!“-Ereignis eine EURE MÜTTER-Bühnenshow ist.

„Fisch fromm Frisör“ bietet zwei Stunden nie zuvor gesehener Comedy – frisch gewaschen, ausgenommen und eingedreht. Ein berühmter Kritiker verglich die drei Komiker vor kurzem mit einer guten Flasche Rotwein. Nicht etwa, weil sie mit zunehmendem Alter immer besser werden, sondern weil er es schade fände, wenn man sie einfach achtlos in einen Topf Gulasch kippt.

EURE MÜTTER – Comedy, die auch in den Ecken putzt.

Komiker mit Liedgut
www.euremuetter.de

Donnerstag, 14. Dezember

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 33,80 € / 30,80 €



Foto: Stefan Armbrester

LABIANCA

DAS KLAVIERHAUS IN BADEN

Generalrepräsentanz Steinway & Sons

Klavierhaus Labianca, Zähringerstrasse 2-4, 77652 Offenburg
Tel. 0781 970 72 80 klavierhaus-labianca.de



GROTRIAN-STEINWEG



Weil's um mehr als
Geld geht.

Wir machen uns stark für alles,
was im Leben wirklich zählt. Für
Sie, für die Region, für uns alle.
Mehr auf www.spk-bbg.de



LB \equiv BW



Sparkasse
Baden-Baden
Gaggenau

Volks-Pop-Musik 4.0 FÄASCHTBÄNKLER

FOTOCREDIT: privat

Die Fäaschtbänkler sind eingeschworene, mit sämtlichen Wassern gewaschene Pop-Erneuerer und großartige Hitmaker mit ungewöhnlichem Instrumentenarsenal, Massen-Entertainer mit Bodenhaftung und echte Tanzwut-Visionäre.

Ihr Name steht längst für Volks-Pop-Musik 4.0, für genreübergreifenden Pop-Hardstyleblow mit Volksmusikinstrumenten, für rasante, einmalige Genre-Mash-ups – und vor allem für randvolle, explodierende Tanzflächen.

Seit Jahren nicht nur live für ihren unverwechselbaren „Blowpop“ gefeiert, in dem Blas- und House-Musik, Pop und Rock und Elektronisches zu einem ultraexplosiven Amalgam verschmelzen, gehen sie vor allem ihren eigenen Weg: Hits wie „Can you english please“, „Partyplanet“ oder auch „Humpa Humpa“ bescherten ihnen neben View- und Streamzahlen in dreistelliger Millionenhöhe zuletzt auch erste Platin- und Goldauszeichnungen.

Vom Dreiländereck aus schneller auf jeder Bühne als es manch einem Ruhesuchenden lieb ist, konnten Andreas Frei, Roman Wüthrich, Marco Graber, Michael Hutter und Roman Pizio mit ihren letzten fünf Alben in Deutschland, Österreich und der Schweiz die Albumcharts erobern.

Die Live-Historie der Fäaschtbänkler spricht da eine deutliche Sprache: Nova Rock in Österreich, Open Air Gampel in der Schweiz, das Taubertal Festival in Deutschland, Headliner beim Woodstock der Blasmusik, Burning Brass und der BrassWiesn, Brass Palmas in Kroatien und und und.

Allesamt Events und Konzerte, auf denen querbeet der Punk abgeht und sich das musikalische Tun in so viele verschiedene Richtungen freispiele. Denn genau das ist die absolute Stärke der Fäaschtbänkler. Dieses Grenzenlose.

Die musikalischen Einflüsse sind vielfältig. Das zeigen die Acts, mit denen die Jungs bereits Songs zusammen fabriziert haben. Zum Beispiel das DJ Duo HBz oder der Rapper FiNCH. Ob Techno, Ska oder Pop, dann wieder klassischer Oberkrainer-Sound oder Stadion-Rock samt großem Kino-Chor. In so vielen Liedern finden sich Unterbrüche, plötzliche Stilwechsel. Gleichzeitig liefern die Fäaschtbänkler schon seit einigen Staffeln die Trailermusik zu „Bauer sucht Frau“ in Österreich.

Alles wunderbar überraschend. Alles Ohrwürmer mit Texten, die Gefühle auslösen und die man immer wieder hören möchte. Wie der neuste Ohrwurm „Fliegen fliegen“, einem Zungenbrecher-Fieber entstiegen – ein schneller und großer Spaß.



Volks-, Blasmusik, Pop-Hardstyleblow
www.faeaschtbaenkler.ch

Samstag, 23. Dezember

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 35,00 € / 32,00 €



RANTASTIC® VARIETÉ BADEN-BADEN

*Dein magischer Abend
zwischen den Jahren!*

- Selbst genießen, verschenken oder schenken lassen...

Dienstag, 26.12.

**FRÜHSTÜCKSVARIETÉ
DINNER-VARIETÉ À LA CARTE**

Mittwoch, 27.12.

- **DINNER-VARIETÉ À LA CARTE**
oder mit Menü

Donnerstag, 28.12.

- DINNER-VARIETÉ À LA CARTE**
oder mit Menü

Freitag, 29.12.

DINNER-VARIETÉ À LA CARTE
oder mit Menü

Samstag, 30.12.

FRÜHSTÜCKSVARIETÉ

Sonntag, 31.12.

SILVESTER-DINER-VARIETÉ
mit 7-Gang-Gala-Menü



VARIETE.RANTASTIC.COM

Aschmattstraße 2 • 76532 Baden-Baden • 07221 39 80 11

illusion is fiction is reality is what you believe

ZINK! MAGIC DINNER

is what you taste

DAS MAGISCHE MENÜ

Das besondere Menü zwischen dem Menü, das zauberhafte Dessert vor dem Dessert. Magisch-Skurriles direkt, mittendrin, hautnah – verblüffend nah.

Zauberkunst von ihrer faszinierendsten Seite, witzig verpackt, schräg serviert.

Freuen Sie sich auf einen Abend mit magischen Köstlichkeiten und schief-ausgerücktem Zauber.

Garantiert einzigartig!

Die Rantastic-Küche serviert ein zauberhaftes 4-Gänge-Menü.

Dazu reicht Zink! *TischZauberComedy* voller magischverrückter Überraschungen.

von der zauberhaften *Rantastic*-Küche,
mit dem verrückten Illusionisten ZINK!

... ein magisches Gourmet-Event
Freitag, 12. Januar '24
Einlass/Beginn: 18:00 / 18:30
Menü ohne Getränke: 79,- €



FOTOCREDIT: Thomas Otto

A-cappella-Innovation aus Berlin **ONAIR**

The Very Best!

Die preisgekrönte A-cappella-Band ONAIR feiert ihren 10. Geburtstag und wagt einen selbstbewussten Blick zurück – so lang haben die Beatles nicht durchgehalten!

Neben vielen Auszeichnungen, 5 Bühnenprogrammen und 7 Tonträgern sticht ihre überaus erfolgreiche Teilnahme am TV-Format „The Voice of Germany“ aus ihrer Biografie heraus, welche der Band ein neues Level an Popularität bescherte. Spätestens dann war klar, dass ONAIR ein sicherer Garant für großes Entertainment ist. Die exzellenten Musiker überzeugen durch gesangliche Perfektion und kunstvolle Arrangements und gehören mittlerweile zur internationalen Spitze der Vocal-Pop-Formationen.

Mit ihrem Jubiläumsprogramm bringen die vier Berliner nicht nur THE VERY BEST!, nämlich die großen Publikumslieblinge à la „Stairway to Heaven“, „Music was my first love“ und „Teardrop“ zurück auf die Bühne, sie nehmen die Titel auch persönlich und mischen ihre individuellen Lieblingslieder der letzten Dekade ins Programm.



Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Festival der großen und kleinen Momente – eine emotionale Achterbahnfahrt beim Blick zurück, gepaart mit einer großen Freude auf das, was da noch kommt.

ONAIR sind:

André Bachmann, Marta Helmin,
Jennifer Kothe, Patrick Oliver

„Die Stimmzauberer vereinen atemberaubende Vokalakrobatik mit musikalischer Intelligenz, einem mitreißenden Gespür für Grooves und einer energiegeladenen Bühnenpräsenz. Größter Trumpf dieser Formation sind ihre klugen, komplexen, kunst- und kraftvollen Arrangements. Stets höchst originell und voller Überraschungen, stellen sie oft sogar die Originalversionen mühelos in den Schatten.“

(Münchner Merkur)

A-Cappella-Pop-Show
www.onaironline.de

Donnerstag, 18. Januar '24

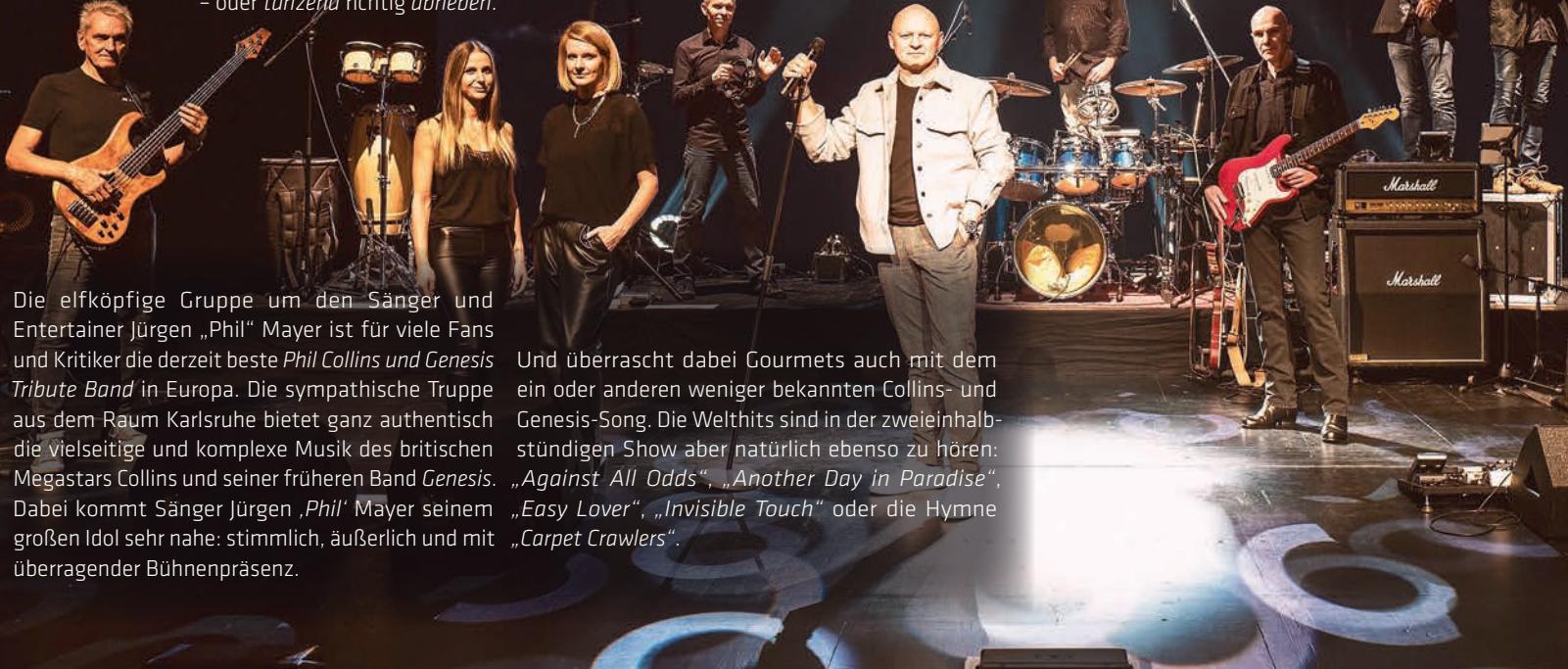
Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30
VVK/ermäßigt: 30,60 € / 27,60 €

Seit mehr als 20 Jahren ...

PHIL

Phil Collins und Genesis Tribute Show

Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show, im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis träumen – oder tanzend richtig abheben.



Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste *Phil Collins und Genesis Tribute Band* in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet ganz authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band *Genesis*. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit übergreifender Bühnenpräsenz.

Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläsergesetz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau.

„Phil“ pflegt mit Phil seit Jahren über sein Management guten Kontakt – und ist darauf recht zurecht stolz. In Stuttgart trafen sich Phil und „Phil“ einst. Und auf seiner früheren Internetseite verwies Collins gern auf die Kollegen aus Deutschland.

Jürgen „Phil“ Mayer (Gesang)
Frank Stolzenthaler (Percussions)
Bernd Schubach (Schlagzeug, Gesang)
Marco Vincenzi (Saxophon, Percussions)
Matthias Engel (Keyboards, Gesang)
Alexander Lang (Gitarre, Gesang)
Kurt Meister (Bass, Gesang)
Thomas Sturm (Trompete)
Simone Weber (Gesang)
Ray Denzel (Posaune)
Larissa Doll (Gesang)

Konzert, Phil Collins-Tribute-Band
www.phil-online.de

Freitag, 19. Januar '24

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30
VVK/ermäßigt: 29,50 € / 26,50 €

FOTOCREDIT: Phil

Existentielle Vergnügenlichkeiten

CHRISTIAN KOHLUND

Lebensblues

Wer den Blues nur mit Traurigkeit, Verzweiflung, Resignation und Müdigkeit, auch Lebens-Müdigkeit, mit einer Haltung des Aufgebens in Verbindung bringt, übersieht die melancholisch-besinnliche Offenheit dieses Lebensgefühls. Das heiter Schöpferische, wenn wir dem Blues nicht in die sich anbiedernde Verzagtheit folgen. Wenn wir uns nicht resignierend der angebotenen Gleichgültigkeit überlassen.

In erzählten Anekdoten, gelesenen Theaterszenen und kleinen, raffinierten Alltagsskizzen erschließt Christian Kohlund neue Gedankenräume, sucht in Gesprächen mit anderen Menschen nach Wegen und Optionen. Denkt über Lebensbilder nach und wendet das Unfaßbare, Unerträgliche so lange, bis annehmbare Charakterzüge zum Vorschein kommen, bis er einen Zugang findet, Dinge zum Guten zu verändern. Weltschmerz als Inspiration und der Dialog als der Ausweg. Das ist Kohlunds Vorschlag.

Den nimmt Klaus Pruenster auf seiner Gitarre an und antwortet den Gedankenexperimenten Kohlunds mit kongenialen, experimentellen Klängen, entdeckt neue Saiten und begleitet die Denkanstöße in ihrer subversiven Melodie durchs Publikum. Wort und Klang – Musik und Gedanke.

Seine Triebfeder ist der Zweifel, die widerspenstige Skepsis darüber, sich mit Angelegenheiten und Umständen abfinden

zu sollen, die nicht akzeptabel sind, die besser sein könnten, die den Menschen nicht gerecht werden oder nicht guttun.

Er pflegt den sehr erheiternden Verdacht, dass wenn wir anders *denken* können, die Welt um uns auch *verändern* können. Warum also nicht im Dialog, im Gespräch mit den Menschen, die neben und bei uns stehen, auf eine kleine Suche gehen. Inspiration und Ideen finden und das Andersgedachte entdecken.

Wenn wir aus dem Tritt geraten, lassen Sie uns doch versuchen, in neuem Rhythmus wieder in Gang zu kommen. So, wie Klaus Pruenster immer neue Klangwelten auf seiner Gitarre erdichtet, Kohlund Worte in die Musik spricht.

Der Blues gehört zum Leben, die Freude auch. Beides sollte nicht überschätzt werden. Welche enorme Rolle die Erbse dabei spielt? Auch dies Geheimnis wird gelüftet.



KLAUS PRUENSTER, gebürtiger Vorarlberger Meistergitarrist und Komponist, gelang mit „Wunderwelt“ in den 80er Jahren einer der größten Hits Österreichs. Er gilt als Erfinder der „computerakustischen Rockmusik mit Erdenklängen“. Mit seinen zahlreichen Filmmusiken wie z.B., „Klinik unter Palmen“, „Rose unter Dornen“ oder Joseph Vilsmaiers „Weihnachtsekel“ erreichte er ein Millionenpublikum im In- und Ausland. Für seine herausragenden Leistungen als Komponist und Musiker wurde ihm im Februar 2015 vom österreichischen Bundespräsidenten der Titel „Professor“ verliehen.

Lesung mit musikalischer Begleitung
www.klauspruenster.com

Sonntag, 21. Januar '24

Einlass/Beginn: 17:30 / 19:30
VVK/ermäßigt: 35,00 € / 32,00 €

schottisch-gälisch: raon ruith

RUNRIG EXPERIENCE

50 Years of RUNRIG Tour

Eine Hommage an die schottische Superband RunRig

RunRig waren eine der erfolgreichsten schottischen Bands, mit einer treuen Fangemeinde auch in Deutschland. 1973 auf der Isle of Skye gegründet.

Die Musik von Runrig wird oft als eine Mischung aus Folk und Rockmusik beschrieben. Die Texte der Band handeln oft von Orten, Geschichte, Politik und Menschen, die einzigartig für Schottland sind, teils mit gälischen Lyriken. Mit diesem traditionellen Bezug in der Musik wie in den Texten gelang es der Band eine wunderbare Identität zu schaffen zwischen Land und der Musik. Darin liegt die Faszination von RunRig.

Im August 2018 spielte Runrig die letzte Show ihrer Abschiedstournee unter dem Titel *The Last Dance* im Stirling City Park.

Richie Muir, ein Sänger und Gitarrist aus Edinburgh, hatte die Idee, diese fantastische Musik am Leben zu erhalten und gründete RunRig Experience.

„Von Anfang an wollten wir keine Tribute-Band sein, die nur so tut, als ob. Wir wollten, dass die Show eine Feier der Musik von RunRig ist. Ja, wir wollten, dass sie authentisch klingt und repräsentiert, worum es bei RunRig ging, aber es geht nicht nur darum, die Lücke zu füllen, die sie hinterlassen haben. Es geht darum, ihre Musik und ihren unglaublichen Beitrag zur Musikindustrie, zu Schottland als Ganzes und zu den kleinen, bedeutenden Momenten im Leben ihrer Fans zu feiern. Wir wollten eine Show auf die Beine stellen, bei der die Leute kommen, sich amüsieren, singen, tanzen, feiern und sich erinnern können.“

Ben Marshall, RunRig Experience

RANTASTIC KOPFHÖRER *live*
präsentiert von OTTO MEYER

Scottish Folk-Rock Classic

www.therunrigexperience.com/
www.facebook.com/therunrigexperience

Mittwoch, 24. Januar '24

Einlass/Beginn: 18:00 / 19:30

VVK/ermäßigt: 32,80 € / 29,80 €

BEAT THE DRUM



Tauchen Sie ein in die Faszination Schottlands, die Einmaligkeit der Highlands.

Für RunRig-Fans werden die Songs endlich wieder zum Leben erweckt.

FOTOCREDIT: Ben Marshall



Drama, Schmerz und Komik

NICOLE JÄGER

Walküre

Mit „Walküre“ stellt sich Nicole Jäger erneut mit scharfem Schwert den Dramen des menschlichen Lebens, um sie furchtlos zu einem totkomischen Bühnenprogramm zu verarbeiten, das die Zuschauer auf eine emotionale Achterbahnfahrt mitnimmt. Denn auf der Bühne ist sie nicht nur brüllend komisch, sondern röhrt ihr Publikum oft auch zu Tränen. Humor entsteht aus Schmerz – und Humor nimmt Schmerzen!

Die Hamburgerin schafft es innerhalb kürzester Zeit einen Saal, der gerade noch vor Lachen am Boden lag, so anzuröhren, dass man eine Stecknadel fallen hören könnte. Um ihn dann kurz danach wieder zum Lachen zu bringen. Dieses Spiel mit den Emotionen macht Nicole Jägers Auftritte einzigartig!

Thematisch befasst sich „Walküre“ mit allen Themen, mit denen sie als Frau konfrontiert ist: vom Umgang mit dem eigenen Körper über die Frage, wie man richtig maskulin einen Teppich verlegt, bis zu ihren eigenen Gewalterfahrungen.

Nicole Jäger ist nicht nur äußerlich eine Erscheinung.

Autorin. Comedian. Podcasterin.
www.nicole-jaeger.de

Donnerstag, 25. Januar '24

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 28,85 € / 25,85 €

Stand-up-Comedy oder Kabarett

ABDELKARIM

Wir beruhigen uns

Als Bielefelder beschäftigt Abdelkarim eine zentrale Frage: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam? Obwohl er die Antwort aus Gründen tragischerweise bei sich vermutet, sucht er lieber weiter nach Antworten, die direkt der ganzen Menschheit zugutekommen sollen. Sein Motto ist klar: *Warum kleine Ziele, wenn man auch mit großen scheitern kann?*

Auf seiner Suche nach Antworten bewegt sich der einzige Wahlduisburger der Welt unter ständig wechselnden Blickwinkeln durch einen Alltag, in dem er mit allen Menschen spricht, von jung bis nicht mehr ganz so jung, von hell-weiß bis dunkelschwarz, und von weiblich bis männlich. So entstehen Geschichten zum Lachen, die bei ihm ab und an auch für große Fragezeichen sorgen.

Gibt es Jacken, in denen er nicht aussieht wie eine Sonderfolge „Aktenzeichen XY“? Warum verlernen Menschen auf einmal ihre Sprache, wenn sie Kinder kriegen? Was ist die beste

Uhrzeit für einen Viralhit? Fällt es unter „ehrenamtlich tätig“, wenn Abdelkarim in einer Polizei-Chatgruppe als Admin anheuert?

Solche Fragen und viele andere Momente der Überforderung führen den Marokkaner Ihres Vertrauens immer wieder zu einer Erkenntnis: „*Wir beruhigen uns.*“ Dreimal tief ausatmen und zwischendurch einatmen. Abdelkarim ist sich sicher: „*Wenn wir uns alle nicht zu ernst nehmen, und wenn wir alle mehr miteinander reden anstatt übereinander, kriegen wir das alles gebacken.*“ Jetzt gerade versucht er zu retten, was zu retten ist: Er bügelt seine Lederjacke. Und er freut sich auf Sie. Erleben Sie einen Abend mit besonderen, absurdem und vor allem lustigen Geschichten, die keinen Platz für Schubladen lassen.



„Weil er weiß, was der Witz an seiner Sache ist, braucht er auch keine Gesinnung obendrauf.“
(Otfried Fischer)

abdelkarim.tv

Freitag, 26. Januar '24

Einlass/Beginn: 18:30 / 20:30

VVK/ermäßigt: 30,60 € / 27,60 €



Der Koch, der für Menschen kocht

CHRISTIAN LOHSE

Kulinarischer Ausflug nach Frankreich

mit saisonalen Produkten

**Christian Lohse lädt Sie ein und nimmt
Sie mit auf eine kleine Reise zu seinen
gastronomischen Wurzeln ...**

Es begann in einer kleinen Stadt in Frankreich. Familie Billoux nimmt sich der Aufgabe an, Christian Lohse, zum Pâtissier und Koch auszubilden. Er erzählt: „Hier war ich nun und polierte Kupfercasserollen zusammen mit erwachsenen Menschen, die sehr viel vom Leben gefühlt hatten. Jeden Wochentag durfte ich meinen Chef begleiten und ihm helfen, auf den Produktionsmärkten Dijons und im Umland die allervorzüglichsten Lebensmittel zu beschaffen. Ich backte Brot und Kuchen – streng folgend den wissenschaftlichen Rezepturen. Ich war angekommen in einer strengen Respektgesellschaft voll

härtester Disziplin. Sich selbst, den Mitarbeitern, Produzenten und zuallererst den besten Produkten der Welt verpflichtet.“

Es ging weiter in den Pariser Dschungel zu Herrn Guy Savoy. Danach in den Schwarzen Hahn, wo Lohse nach eigenen Worten: „die deutsche Küchenrevolution mit dem verzweifelten Versuch [begleiten durfte], die Bastille gästrosophisch zu erstürmen.“

Christian Lohses Ausbildung als Koch ist ein ausgedehnter Törn durch ein Sternenmeer, mitunter eine harte und entbehrungsreiche Reise. Aber eine kulinarisch unglaublich erfolgreiche. Sein größter Mentor Kurt Ritter, der Grand Seigneur der internationalen Top-Hotellerie, dem er alles verdanke, wie er beeindruckt und tief verbunden offenlegt.

Erinnerungen an London – Station im Dorchester. Lassen Sie sich von Christian erzählen, warum der Unterschied zwischen einem Gentleman und einem Hooligan manchmal nur ein Haar breit ist. Übrigens, so der Lohse: „Das beste Steak mit Kidney Pudding der Welt. Wo? Bei uns im Dorchester.“



FOTOCREDIT: © Christian Lohse

Ein Sterneküche-Gourmet-Event

www.derLohse.de

Instagram & Facebook: @chefchristianlohse

Sonntag, 28. Januar

Einlass/Beginn: 18:00 / 18:30

Menü ohne Getränke: 179,- €

Kommen Sie, genießen Sie – und schwelgen Sie!

Kultur PROGRAMM ÜBERSICHT Konzert

2023 Herbst-Saison 2024

klag-Bühne

Gaggenau

SA 16.09. Trio & Friends

Podcast und Livemusik

SA 23.09. Suchtpotenzial

Bällebad forever – Vorpremiere!!!

DO 28.09. Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge...ab in die zweite Runde

SA 29.09. Sybille Bullatscheck

Best of – Pflegeparty!

FR 06.10. Duo LoopBox

Heimspiel – Live-Band im Kleinstformat

FR 07.10. Markus Barth

„Ich bin raus!“

FR 13.10. Luise Kinseher

„Wänder streichen. Segel setzen.“

SA 14.10. Gunzi Heil

Solo

FR 20.10. Christian Springer

„nicht egal!“

SA 21.10. Stefan Waghubinger

„Ich sag's jetzt nur zu Ihnen“

FR 27.10. David Weber

STORNO ALL NIGHT LONG

SA 28.10. Mario Götz

Heimspiel – Der Götz von Obertsrot singt Nick Cave

FR 03.11. Wally & Ami Warning

Groove and Soul

SA 04.11. Tan Caglar

„Geht nicht, gibt's nicht!“

FR 10.11. The Cast

„No Limits“

SA 11.11. Ingmar Stadelmann

„KOMMT IHR KLAR?“

FR 17.11. Lars Redlich & die Viva-Lars-Vegas-Show-Band

„Lar's Christmas“

SA 18.11. Johannes Flöck

„Entschleunigung – aber zack, zack!“

FR 24.11. Antje Schumacher

Best of my best – Frau Antje und die Ukulele machen Musik!

SA 25.11. Konrad & Friedrich

Poetry Slam

FR 01.12. Clara Vetter Trio feat Max Treutner

Heimspiel

SA 02.12. Nektarios Vlachopoulos

„Das Problem sind die Leute“

FR 08.12. Alain Frei

„ALL IN“

SA 09.12. Mirja Regensburg

„HAPPY.“

SA 16.12. Les Founambules

„Le pied sur la savonnette“

FR 12.01. Matthias Egersdörfer

„Nachrichten aus dem Hinterhaus“

SA 13.01. GlasBlaSSing

„Happy Hour“

FR 19.01. Matthias Brodowy

„Keine Zeit für Pessimismus“

SA 20.01. Uli Boettcher

„Auszeit“

FR 26.01. Roberto Capitoni

„Vom Schwaben Punk zum Comedian“

SA 27.01. Teresa Reichl

„Obacht. i kann wos“

LUCKY CHOPS

Open Air im Amphitheater



Kleiner Rückblick auf den Auftritt
der **Brass Band Lucky Chops**

aus New York City *open air* auf
unserer brandneuen Bühne
im Amphitheater am 10. August.

Ein großartiges Konzert, die Dame
und Herren machten richtig Dampf.
Die Stimmung bombastisch.

Der Abend herrlich.

Die begeisterten Fans waren
hautnah dran an der Band,
buchstäblich auf Tuchfühlung.

Besser hätte sich unsere neue
Bühne nicht einweihen lassen.



IMPRESSUM

Herausgeber & Veranstalter:

Rantastic © GmbH
verantwortlich: Jens Dietrich
www.rantastic.com
info@rantastic.com
07221 - 39 80 11

Aschmattstraße 2
76532 Baden-Baden

Redaktion & Gestaltung:

Rantastic © GmbH
inhouse: Martin Tell
erscheint: September 2023
Auflage: 8.000 Stk.

Vertrieb:

City Service Kurier
Thomas Maier
MAD promotion
Martin König

Textnachweise und Bearbeitung:

Alle Texte: Die Künstler:innen bzw. Agenturen
ausgenommen:
S. 24 u. 76, Gert Bühringer
S. 96 u. 104, Martin Tell
redaktionelle Bearbeitung:
Martin Tell (alle Texte)

Bildnachweise:

Bild S. 47, Lizenz:
creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de
Bildnachweise jeweils wie zu den Bildern angegeben.
Übrige Photographie:
Martin Tell | Rantastic GmbH



ARBEITEN MIT DEM WAS DU COOL FINDEST!

Komm ins Haitzler-Team!

Bewirb Dich für unseren Service- und Werkstattbereich,
als Azubi, Profi oder Quereinsteiger/in

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung:



andreas.haitzler@haitzler.de



Autohaus Haitzler GmbH
Schwarzwaldstr. 48
76593 Gernsbach
📞 (0 72 24) 91 75-0
www.haitzler.de

ŠKODA
Service
SEAT
Service

