

September 2025 - Januar 2026

Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau

KULTUR rausch





Kultur verbindet – Sparkasse.



Weil's um mehr als Geld geht.

Wir machen uns stark für alles, was im Leben wirklich zählt und engagieren uns im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist. Mehr auf www.spk-bbg.de



Sparkasse
Baden-Baden
Gaggenau

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Kunst und Kultur sind mentale Oase im Parcours des Alltags. Hier lebt, atmet, denkt und fühlt eine Gesellschaft. Sie begegnet sich selbst, schaut an sich selbst hinauf und hinab.

Der Ort der Kultur ist im Herzen der Menschen. Ihre Zeit ist jetzt. Natürlich wurzeln Kulturen in den Tiefen der Geschichte und Vergangenheit und ihr Gesicht ändert sich im Wandel der Zeit. Wenn sie jedoch heute keine Aufmerksamkeit erfährt, ist das alles ohne Bedeutung, und wir fallen jeden Tag erneut erschrocken aus dem Paradies.

Eine Gesellschaft und jeder einzelne aber braucht diesen Spiegel und die Muße, sich auf ein kulturelles Werk einzulassen. Denn auch Kultur ist Arbeit, Entwicklungsarbeit an sich selbst.

Wird Ihr diese Chance verwehrt, wird sie sich selber fremd, sie verliert sich in der Zeit und erkennt sich nicht wieder. Doch wer sich selber kennt, der braucht das Andere nicht fürchten, wird offen sein und neugierig. Darin liegt der Menschen wahrer Reichtum. Das schöne Gegenteil zum „Kampf der Kulturen“.

Das Spektrum der Kunst auf unserer Bühne ist groß, der Horizont weit und die perspektivischen Gestade, an denen unsere Künstler Hafen bieten, sind so vielseitig und abwechslungsreich wie inspirierend und erleuchtend. Schmöckern Sie mit Lust durch unseren neuen Kulturauslauf.

Seien Sie ganz herzlich willkommen. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Jens Dietrich, Rantastic GmbH



Liebe Besucherinnen und Besucher,

vor Ihnen liegt das neue Kulturrusch-Programm.

Unsere langjährigen Partner vom Rantastic haben gemeinsam mit unserem Kulturbüro wieder eine abwechslungsreiche Mischung an unterschiedlichsten Veranstaltungen für Sie zusammengestellt.

Neben vielen sehens- und hörenswerten Künstlerinnen und Künstlern, die deutschlandweit unterwegs sind, ist es uns besonders wichtig, der vielfältigen regionalen Musikszene eine Bühne zu bieten. Diese Szene hält hier im Murgtal ganz besondere Schätze bereit. Deshalb lege ich Ihnen die Konzertreihen unter der Rubrik „Heimspiele“ und „COLLECTIVITY“ ganz besonders ans Herz.

Sie alle sind herzlich eingeladen, diese Veranstaltungen zu besuchen, neue Künstlerinnen und Künstler kennenzulernen und gemeinsam unsere lebendige Kulturlandschaft in Gaggenau zu genießen.

Viel Freude beim Entdecken und Genießen unserer Veranstaltungen wünscht Ihnen

Ihr Andreas Paul
Bürgermeister

Rotherma Gaggenau: Wohlfühlen. Entspannen. Die Seele baumeln lassen.

Ob im Thermalbad, dem Saunapark, der Salzwelt, dem Aroma- oder Vitalbad: Das Rotherma erfüllt alle Ihre individuellen Erwartungen. Und auf besonders Aktive wartet unser Gesundheitsstudio.

*Täglich 9 bis 22 Uhr, sonn- und feiertags bis 20 Uhr.
Mittwochs Damentag im Saunapark.*

**Thermal-Mineralbad
Salzwelt
Saunapark
Gesundheitsstudio
Physiotherapie
Wellness**

*Rotherma, Badstraße 9
Gaggenau-Bad Rotenfels (B 462)
07225 97 88-0, www.rotherma.de*

Oktober 2025

		Seite
SA	04.10. Voices and Stories	12-13
DO	09.10. COLLECTIVITY	16-17
FR	10.10. Frank Fischer	18-19
SA	18.10. Roberto Capitonì	22-23
DO	23.10. Ganes	24-25
FR	24.10. Constanze Lindner	26-27
FR	31.10. Tim Fischer	28-29

November 2025

		Seite
FR	07.11. Schwester Cordula	30-31
SA	08.11. Hans Well o. Wellbappn	32-33
FR	14.11. Stefan Danziger	36-37
SA	15.11. King Henry and his College Jazz Band	38-39
DO	20.11. COLLECTIVITY	40-41
FR	21.11. Andy Häussler	42-43
SA	22.11. Peter Götzmann	44-45
FR	28.11. Poetry Slam	46-47
SA	29.11. 2cool	48-49

Dezember 2025

		Seite
FR	05.12. Helge Thun	52-53
SA	06.12. Miri in the Green	54-55
DO	11.12. COLLECTIVITY	56-57
FR	12.12. Tan Caglar	58-59
FR	19.12. Hans Gerzlich	62-63

Januar 2026

		Seite
SA	10.01. René Sydow	68-69
FR	16.01. Zucchini Sistaz	70-71
SA	17.01. Lennart Schilgen	72-73
DO	22.01. COLLECTIVITY	74-75
FR	23.01. Roland Jankowsky	76-77
SA	24.01. Helene Bockhorst	78-79
FR	30.01. Bülent Ceylan - VORPREMIERE	80-81
SA	31.01. Maxi Schafroth	82-83

Ausblick:

SA	14.03. get shorties Lesebühne	84-85
SA	28.03. Lara Ermer	86-87
FR	08.05. Sebastian Lehmann	88-89



FOTO Harald Hoffmann

Zucchini Sistaz

ROT: Veranstalter Stadt Gaggenau, Kulturbüro

Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **klag** besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit dem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **klag-Bühne** dafür zuständig, dass unsere Gäste sich bei uns wohlfühlen. Lassen Sie sich mit frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer Rantastic-Küche und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Unser Team erwartet Sie ab Einlass, üblicherweise um 18:00 Uhr. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show angeboten werden. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler.

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen außerdem die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahnlinie S8. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knapp fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17:00 Uhr kostenlos). Bitte **nicht** im Innenhof der Bühne parken.

Ankommen

klag-Bühne, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau

Buchen Sie die klag-Bühne für Ihr EVENT

Sprechen Sie das Rantastic-Team an: 07221 39 80 11



Kartenservice

- BNN/BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 36, Gaggenau, Tel. 07225 96 330
- Rantastic Livebühnen & Eventlocations, Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Ticketbestellung online

unter www.rantastic.com oder www.kulturrausch-gaggenau.de

Veranstalter

Rantastic GmbH

Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11

E-Mail: info@rantastic.com, www.rantastic.com

Stadt Gaggenau, Kulturbüro (Gastveranstalter)

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962 513

E-Mail: kultur@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturbüro Gaggenau sowie im Rantastic.

Diese können für alle Veranstaltungen auf der klag-Bühne eingelöst werden.



Foto: J. Schurr / A. Schmidt

Mehr Infos!



Herz aus Glas

**Spazieren Sie mit: Gaggenau wird
Schauplatz eines Figurentheaterstücks!**

Do. 4.9. / Fr. 10.10. jeweils 20 Uhr

Veranstalter: Stadt Gaggenau
in Kooperation mit dem
Theater Fiesemadände

 **GAGGENAU**
www.kulturrausch-gaggenau.de

Goldrichtig in Sachen Eventlocation!

**UNSER
HAFEN-
RESTAURANT**

Reederei

**UNSER
FESTLAND**

Open Air



**UNSER
DOCK1**

*Container-
City*

**UNSER
EVENT-
BIERGARTEN**

Open Air

**UNSERE
ALMHÜTTE**

*Gemütlich
& urig*

**UNSER
SAAL**

*Klassisch
& bewährt*

**UNSER
AMPHI-
THEATER**

Open Air

**PRIVATFEIERN &
FIRMENEVENTS**

RANTASTIC®

Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden
07221 39 80 11 • rantastic.com

Voices and Stories

Ein Abend mit Daniel Weiß & Friends

Daniel Weiß lädt ein zu einem besonderen Konzertabend voller Begegnungen, Musik und Überraschungen.

Das klag verwandelt sich an diesem Abend in eine Bühne für Stimmen, die bewegen – mal bekannt, mal neu entdeckt, immer persönlich.

Mit fester Bandbesetzung und wechselnden Sängerinnen und Sängern präsentiert Daniel Weiß ein vielfältiges musikalisches Programm. Im Mittelpunkt stehen Künstlerinnen und Künstler, die ihm in den letzten Jahren begegnet sind – Weggefährten, Talente, Freunde.

Jede Stimme erzählt eine Geschichte, jeder Auftritt ist ein Moment des Teilens.

Ein Abend für alle, die Musik lieben – und das Verbindende, das in ihr steckt.

Unter anderem mit dabei sind Mario Götz, Patrik Heid (PAT), Leonard Herz und viele mehr.



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

18,00 € | erm. 15,00 €



FOTO Nico Martini



Di. 14.10.25
15.30 Uhr

Gekko TanzTheater
**Das kleine
Ich bin ich**

Ein bewegt-getanztes
Theaterstück nach dem
Kinderbuchklassiker
von Mira Lobe & Susi Weigel
ab 3 Jahre

kultür für rausch Kids

So. 14.12.25
14 Uhr + 16 Uhr

Theater Mär
**Alle Jahre wieder
– Zwei Rentiere
singen Weih-
nachtslieder**

Weihnachtliches
Musiktheater
ab 3 Jahre



Theaterstücke
für Kinder

Jahnhalle
GAGGENAU

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

Foto: L. Ebert, F. Veilman, pixabay

13.09. ECKKULTUR DÖRFLE / KAZKON (Cosplay Convention)
13.09. DRUM & BASS SHOOTOUT
16.09. Dedefest Clubshow: KAYO DOT
18.09. Gold Soundz: DAN SMITH (of Listener)
19.09. "KENNT IHR DIE SCHON?"
20.09. Dedefest Clubshow: WIEGEDOOD
26.09. PIZZAPARTY
26.09. Dedefest Clubshow: EYES
27.09. BADISCH-ELSÄSSISCHER MARKTPLATZ
+ MIRI IN THE GREEN (live)
02.10. MARCUS EATON DUO (Special Guest: JÜRGEN ZÖLLER)
04.10. NEW BANDS FESTIVAL Semifinale
05.10. SUKINI @ P8
10.10. ZOLLER NETWORK SESSION
11.10. GEW-FESTIVAL
12.10. KRONENTRÖDEL
12.10. MIU
13.10. Literaturtage: DAS SCHIMMERN DER SEE
14.10. Dedefest Clubshow: MEPHISTOFELES
15.10. Literaturtage: DOROTHEE ELMIGER
16.10. SIMON SLOMMA
17.10. WILLMAN
18.10. DIE THEATERSPORTLICHE IMPRO-SHOW
19.10. POPNETZ-WORKSHOP "Songtexte schreiben"
25.10. Dedefest: DIVIDE AND DISSOLVE + COLTAINE + ARSEN
31.10. DICKES BLECH & FREUNDE
04.11. MOLA
05.11. Gold Soundz: IDAHO
06.11. SEBASTIAN STURM DUO
07.11. PAVLOV'S DOG
11.11. jubezmediale (bis 13.11.)
14.11. MARIANA FROES + CARAMURU
15.11. NEW BANDS FESTIVAL Finale @ Substage
16.11. AMENRA @ P8
22.11. ALGORAVE
23.11. ZAUBERSHOW – ROOTS MAGIC
26.11. Dedefest Clubshow: SLOW CRUSH + KEEP + NEWMON
27.11. SCIENCE SLAM
11.12. IMMORTAL ONION
13.12. JAMARAM
10.01. DRUM & BASS SHOOTOUT
22.01. DUB SPENCER & TRANCE HILL
23.01. SEBASTIAN REICH & AMANDA
24.01. IRISH FOLK FESTIVAL 10
31.01. schlecht. night 3
16.02. BALKAN- & GYPSY PARTY / WIRKSTATT-ROSEN MONTAG
27.02. THE HIRSCH EFFEKT
26.03. ROBERT ALAN
18.04. MALAKA HOSTEL

Weitere Infos + Ticketvorverkauf:

www.jubez.de
www.facebook.com/jubez.karlsruhe
Jubez-Reservix-Ticketshop



Weitere Termine:**20.11.25****11.12.25****22.01.26****COLLECTIVITY*****The Music of Michael Brecker***

In einem Zusammenschluss aus langjährigen Begleitern ihrer beiden Bands widmen sich die Collectivity-Hosts Max Treutner und Clara Vetter an diesem Abend der Musik einer Koryphäe des Fusion Jazz: Michael Brecker. Der amerikanische Tenorsaxophonist prägt die Jazzszene von den 70ern bis in die frühen 2000er durch sein Spiel und auch seine Pionierarbeit am EWI (Electronic Wind Instrument), mit dem Max Treutner auch bei Konzerten regelmäßig Aufsehen erregt. Dieser Abend wird den elektronischen Klängen gewidmet sein, neben Max Treutners EWI-Spiel wird Clara Vetter am Synthesizer zu hören sein, gefolgt vom in New York lebenden Gitarristen Silvan Joray, der seit Studienzeiten regelmäßig mit Max spielt und Mario Angelov am E-Bass, der schon seit vielen Jahren im Clara Vetter Trio mitspielt. Eingehüllt werden die vier Instrumente vom Schlagzeuger Felix Wolf, der in Bern lebt und mit Max Treutner und Silvan Joray schon lange in musikalischer Verbindung steht.

So gesehen prallen erstmals die Historien zweier Bands aufeinander, die sich in elektrisierender Musik vereinen.

Besetzung: **Max Treutner** (Saxophon, EWI), **Silvan Joray** (Gitarre), **Clara Vetter** (Klavier), **Mario Angelov** (E-Bass), **Felix Wolf** (Schlagzeug)

Immer wieder neu:

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

**Mit freundlicher Unterstützung der
Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.**

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in
Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

Frank Fischer

GAGALAND

Die Welt steht Kopf. Um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Programm nimmt Frank Fischer Sie mit auf die Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Witz lebendig werden lässt. Er trifft auf finstere Franken, kesse Ruhrpottlerinnen und kommt beim Hören einer sächsischen Radiowerbung dem Wahnsinn schon sehr nahe.

Daneben ergründet er die drängenden Fragen unserer Zeit: Sollten wir der künstlichen Intelligenz eine Chance geben, wenn es mit der natürlichen nicht klappt? Warum machen wir im Alter unbeabsichtigt Geräusche? Und wieso sollten wir skeptisch sein, wenn Fernzüge plötzlich pünktlich sind? Mühelos schlägt er den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal ob Präsidenten, Promis oder die Verkäuferin hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil von GAGALAND.

24,00 € | erm. 21,00 €

www.fischerfrank.de



FOTO Oli Haas



Foto: R. Bauer

beFlügelt

Flügeljubiläum
2025

20. September, 20 Uhr
Aeham Ahmad Trio - Music for Hope

16. Oktober, 20 Uhr
Hagen Rether - LIEBE

9. November, 19 Uhr
Konstantin Wecker Duo - Lieder meines Lebens

19. Dezember, 20 Uhr
Söhne Mannheims - GANZ LEISE, GANZ LEISE WEIHNACHTSTOUR

30. Dezember, 19 Uhr
Schluss mit...? - Benefizkonzert

 **Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau**

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro
www.kulturrausch-gaggenau.de


Jahnhalle
GAGGENAU

 **GAGGENAU**

SOUL



STEINWAY GALLERY
BADEN - BADEN

Lichtentaler Straße 14 · 76530 Baden-Baden · Tel. 07221 40 53 600
mail@steinway-baden-baden.de · www.steinway-baden-baden.de



FOTO Paulina Capitoni

Roberto Capitoni

60 ist das Neue 40

... Männer-Träume eines Italo-Schwaben

Lebendige Stand-up-Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen! Denn die besten Jahre kommen nach den guten und das konnten weder die Dinosaurier noch die Einwohner von Pompeji von sich behaupten.

Doch waren die guten Jahre wirklich Sex, Drugs & Rock 'n' Roll? Oder eher Freibad, Eis und Pommes Schranke?

Als er jung war, war 60 schon alt, also wirklich alt. Heute denkt man: Tom Cruise, Campino, Jim Carrey und Roberto Capitoni sind alle schon über 60? Liegt es an der neuen Titan-Hüfte, am Viagra oder an der guten Pflege der Ehefrauen? Täglich unzählige Angebote von sicherem Gewichtsverlust über Befreiung von Prostatitis bis hin zu Krampfader-Produkten helfen Roberto in diesem Fall auch nicht weiter. Also, was macht man jetzt?

Er stellt fest, dass die Einladungen zu runden Geburtstagen gleichermaßen abnehmen, wie die Beerdigungen zunehmen. Außerdem ist er kurz vor der Ermäßigung bei den Bahnfahrten.

Aber Roberto wäre nicht Roberto, wenn er nicht im Handumdrehen ein paar einfache Tricks zur Hand hätte, um wieder jung zu wirken. Wenigstens für kurze Zeit. Beispiel gefällig?

O-Saft und Blue Curacao gemixt, Schluck trinken, Schallplatte aufgelegt, Augen zu und schon ist man wieder 17 und steht in der Disco.

Auf Robertos Bucketlist, auf Deutsch Löffelliste, jedenfalls würde niemals ein Bungee-Sprung stehen, denn er hätte Angst, schon im freien Fall den Löffel abzugeben.

Pressestimmen:

„Ein Meister der Gestik und Mimik.“ (Mittelbadische Presse)

„Energiebündel mit unerschöpflichem Reservoir an Situationskomik.“ (Acher- und Bühler Bote)

„Im Staccato von einem Lacher zum nächsten“ (Badische Zeitung)

22,90 € | erm. 19,90 €

www.roberto-capitoni.de

Ganes**Vives!**

Präsentiert von:
SWG STADTWERKE
 GAGGENAU
 REGIONAL. VERBUNDEN.

Vives – aus dem Ladinischen übersetzt bedeutet es schlicht: „Du sollst leben!“ Dieser Ausdruck wird gerne genutzt, um in geselliger Runde anzustoßen. Doch für die ladinische Band Ganes ist „VIVES“ weit aus mehr als nur ein Trinkspruch. Es ist Ausdruck des Lebenswillens, eine lebendige Hymne an das Leben selbst und eine faszinierende Reise durch die lebendige ladinische Kultur und die malerische Alpenlandschaft.

Es ist reine Lebensfreude. Die Musik von „VIVES!“ ist ebenso urig wie raffiniert. Ein Hauch von Frida Kahlo durchdringt die Melodien, wenn Mariachi-Trompeten, Gitarren und Geigen auf Jodel und Lamenti treffen. Die Lieder wirken lebhaft und gewagt – man kann sich förmlich vorstellen, wie die Musiker auf einem Tisch in der örtlichen „ostaria“ springen, singen und tanzen.

Die Lieder auf „VIVES!“ sind voller Geschichten und Erinnerungen an das Leben im Dorf, an diejenigen, die gegangen sind, und diejenigen, die zurückgekehrt sind, Mementos an Traditionen und die Weisheit der „Alten“, durchsetzt mit Humor, Aberglauben und Selbstironie. Ein tiefer Einblick in die ladinische Seele – stammt die Inspiration für dieses Album doch aus dem alten Kern von La Val, einem idyllischen Ort, umgeben von majestätischen Bergen und einer jahrhundertealten Geschichte.

„VIVES!“ ist ein musikalisches Fest, ein Album, das das Leben in all seinen Farben und seiner ganzen Pracht zelebriert.

35,00 € | erm. 32,00 €



Constanze Lindner

Lindners Lebenslust

Ja, sie hat es getan. Viele ihrer irrwitzigen Geschichten aus ihrem Bestseller „Miss Verständnis“ schrien danach, auf die Bühne zu kommen. Und jetzt ist es soweit: All das, was Constanze ausmacht (und noch so viel mehr), hat die schlagfertige und grandiose Künstlerin in ein Comedy-Bühnenprogramm gepackt und lädt alle ein zu „Lindners Lebenslust“.

Sie redet, springt, lacht, liest, verteilt großzügig ihre ansteckende gute Energie und wirft mit einer Begeisterung um sich, die es so kein zweites Mal gibt. Constanze hat all den Frohsinn, der in ihr steckt, in dieses Buch gepackt und bringt es jetzt auf die Bühne, wie nur sie es kann – absolut grandios und irre komisch.

Mit Scharfsinn und Humor zeigt Constanze Lindner, worauf wir im Leben getrost verzichten können und was uns wirklich glücklich macht.

Und wer diesen Abend erlebt, merkt auf einmal, wie saukomisch Tipps für den Umgang mit sich selbst sein können.

Und wenn einer meint, dies wäre nur was für Frauen, dann hat Mann etwas gehörig Miss Verstanden!

Pressestimmen:

„Die bisher lustigste Lesung eines Frauenbuchs ...“

(Augsburger Allgemeine)

„.... mit der Wärme, die diese Frau in einer Vorstellung erzeugt, könnte man einen Winter lang heizen.“ (SZ München)

„Das, was Frau Lindner da abfackelt, ist keine gewöhnliche Lesung. Es ist eine Mischung aus Live-Kabarett, Lebensfreude und Motivation. Man lacht vor Begeisterung und wird zu Tränen gerührt. Überragend!“ (Hugendubel München, Volker Keidel)



FOTO: Martina Boggahn

Tim Fischer

Glücklich

Am Flügel Thomas Dörschel

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel haben einen neuen Konzertabend kreiert und laden ihr Publikum ein zu einer emotionalen Achterbahnhfahrt auf der Suche nach dem Glück.

Musikalisch sinnieren sie in fantastischen Liedern von Ludwig Hirsch, Jacques Brel, Hans Magnus Enzensberger, Georgette Dee, Friedrich Hebbel, Sebastian Krämer, Cora Frost und Thomas Pügor über den Zustand, in dem es kein Unglück gibt. Dabei laufen ihnen Glückskinder, Glückspilze und sogar Glücksschweine über den Weg. Ob poetisch oder politisch, satirisch oder skurril – das „Traum-Duo des deutschen Chansons“ schöpft thematisch aus dem vollen Leben, beleuchtet es in all seinen Facetten und will vor allem eines: das Publikum glücklich machen!

Pressestimmen:

„Er ist ein Schauspieler-Sänger in der Art eines Charles Aznavour, der in jedem Chanson eine andere Persönlichkeit annimmt und diese vom tiefsten Seelengrund bis in die Fingerspitzen darstellt.“ (Die Presse, Wien)

„Ganz großes Gesangskino. Ein Wunder an Professionalität, Pioniertheit und Präzision.“ (Der Tagesspiegel)

„Immer wieder versetzt eine neue Nuance im Spiel seiner Stimme, seines Ausdrucks und seiner Gefühle in Erstaunen, verführt er uns mit hinreißender Gesangs- und Wortakrobatik zum noch genaueren Hinhören. So facettenreich wie seine Ausdrucksmöglichkeiten sind auch die Lieder ... Elegant gelingt Tim Fischer die Gratwanderung zwischen Komik, Farce und Tragik.“ (Die Welt)

33,90 € | erm. 31,90 €





Schwester Cordula

liebt Groschenromane

Der Westernroman

Liebe, Lasso, Leidenschaft

Saskia Kästner, Vollblutschauspielerin mit überbordendem Temperament und Dirk Rave, virtuoser Akkordeonist mit holsteinischem Understatement, sind ein kongeniales Duo.

Es gibt – ungelogen – keine Schublade, die für das, was die zwei auf der Bühne veranstalten, passend wäre: Es ist Theater, es ist Lesung, es ist Kabarett, es ist Comedy, es ist Musical, mit zwei Worten, die zwei sind Schwester Cordula. Das Duo lotet in jedem neuen Programm die Grenzen des zu zweit Darstellbaren neu aus. Auch musikalisch. Von Cash bis Mozart ist alles dabei.

Nach Arzt-, Mutti- und Heimatromanen geht es im neuesten Opus der beiden also um Cowboys! Die Helden mit gestähltem Body, Dreitagebart und lockend männlicher Stimme. Vergessen Sie das Klischee von harten und schweigsamen Einzelgängern: Schwester Cordula zeigt uns, wie moderne Westernhelden aussehen. Diese Cowboys sind alleinerziehende Väter, von erlebnishungrigen Städtlerinnen auf Sinnsuche desillusioniert zurückgelassen. Sie tragen Verantwortung, ein sympathisch-arrogantes Lächeln und verführerische Grübchen. Hier geht es um klare Realität, keine Illusionen – es geht um Leidenschaft, aber nicht um Liebe. Außer zu ihren Kindern. Und ihren Pferden.

Das Männerbild im Laufe der Zeit. Eines aber bleibt konstant: „Ich heiße Hunter.“ Natürlich. Nicht Peter oder Kai, sondern „Hunter“. Dreckig. Rau. Sexy.

24,00 € | erm. 21,00 €

www.schwestercordula.de

www.dirkrave.de

Hans Well & Wellbappn

Für kleine Fluchten nach der Geburt eines 2. Kindes eignet sich nichts besser, als das Auto mit Instrumenten zu beladen und mit einem älteren Herrn auf einer Bühne zu stehen. Nachdem Jonas und Tabea berufsbedingt ausgestiegen sind (sie wollten unbedingt einen „seriösen“ Beruf ergreifen) überredete Sarah Well, älteste Tochter des Musikkabarettisten Hans Well (Biermösl Blosn, Wellbappn), ihren Vater zu einem neuen Programm. Mit dem genialen Hackbrettspieler und vielseitigen Musiker Komalé Akakpo wurde aus dem Duo kurz darauf ein Trio. Zusammen treten sie ab April 2024 auf. Motto: Jugendwahn und Altersstarrsinn.

Sarah, 10 Jahre lang Bratschistin, Saxofonistin, Akkordeonistin und Sopranistin der Wellbappn vertont mit dem Hackbrett-Virtuosen, Bassisten und Spitzenmusiker Komalé zukünftig die Entwürfe des Textisten, Gitarristen und Alphorn-Dilettantisten Hans Well beim „betreuten Singen“. Die Wellbappn garantieren auch in der neuen Formation politisch akutes, witziges Musikkabarett und beste bayrische Satire. Gut geeignet zum Konsum mit Bier, Brotzeit und Wein.

Warnung! Bei Öttinger, Paulaner und Warsteiner fragen Sie bitte vorher ihren Arzt oder Apotheker.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.hans-well.de



FOTO Thomas Dasthuber



SOMO Bikeshop Murgtal ist JOBRAD-Partner!*

Träumen Sie von einem neuen Bike?

Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt, um mit Ihrem Arbeitgeber zu sprechen! Bei uns im SOMO Bikeshop Murgtal können Sie Ihr Wunschfahrrad ganz einfach über **JOBRAD** leasen – und dabei von geldwerten Vorteilen profitieren!

- ✓ **Steuerliche Ersparnis** – Dank Gehaltsumwandlung zahlen Sie weniger Steuern und Sozialabgaben.
- ✓ **Riesige Auswahl** – Ob E-Bike, Rennrad oder Mountainbike – Ihr Traumrad wartet in unserem Sortiment.
- ✓ **Rundum-Sorglos-Paket** – Versicherung und Serviceoptionen auf Wunsch.
- ✓ **Umweltfreundlich unterwegs** – Fahren Sie nachhaltiger und gesünder zur Arbeit.

IN DREI SCHRITTEN ZUM NEUEN BIKE!

1. Wunschbike im SOMO Bikeshop Murgtal aussuchen.
2. Arbeitgeber prüft und gibt das Leasing frei.
3. Einfach losradeln und genießen!

* Gilt auch für andere Bike-Leasing Anbieter!

Schwarzwaldstraße 44 | 76593 Gernsbach
T. 07224 6551089 | E-Mail. info@somo-murgtal.de
somo2rad.de/Murgtal


HOCHZEITSLOCATION
Baden-Baden

www.hochzeitslocation-baden-baden.de
www.rantastic.com

Aschmattstraße 2 • 76532 Baden-Baden • 07221 39 80 11

Stefan Danziger

Mittel und Wege

In seinem neuen Programm gibt Stefan Danziger wieder einen skurrilen Blick auf die Geschichte. Nette Wikinger, polyamoröser Iwan der Schreckliche und Mr. Hexogen sind nur einige Protagonisten in seiner Comedy-Show. Was hat die Sonnenblume mit Kolonialismus zu tun und sind die 4 apokalyptischen Reiter nicht einfach nur 4 Mädchen auf einem Reiterhof in Brandenburg? Gleichzeitig bezieht er sich auf seine Kindheit im Ostblock, in dem nur Loser im Erdgeschoss eines Neubaublocks wohnten. Danziger hadert mit dem sich immer wieder verändernden Alltag als junger Vater, voller Pegasi, Kaufmannsladen und dem neuen Haustier.

Eine irre Reise durch seine Gedankenwelt voller lustiger Anekdoten und völlig irren Fakten der Geschichte und des alltäglichen Wahnsinns.



FOTO Stefan Danziger

24,00 € | erm. 21,00 €

www.stefan-danziger.de

King Henry and his College Jazz Band

Spätestens wenn die College Jazz Band zum Sound der Bourbon Street Parade durch den Saal marschiert und die Musik auf der Bühne Swing-Tempo aufnimmt, findet sich das Publikum gefühlt mitten im French Quarter von New Orleans wieder.

Eine perfekte Klangkulisse, erzeugt von Startrompeter Joe Louis, der gemeinsam mit seiner Band in eine heiße Ära mitnimmt.

Schon seit den 1970er-Jahren sorgen die „King Henrys“ für volle Säle und ausgelassene Stimmung. Inzwischen wird das hinreißende Repertoire aus dem unvergänglichen New Orleans Jazz in neuer Formation gespielt. Und die verheißt einen Abend voller New Orleans-Klassiker und gefühlvollem Blues und garantiert besondere Highlights, etwa wenn Joe Louis simultan mit zwei Trompeten an den Lippen improvisiert oder Bandleader King Henry mit dem fundamentalen Piano mitreißt.



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

24,00 € | erm. 19,00 €



Weitere Termine:

11.12.25

22.01.26

FOTO: Alex Krieg



COLLECTIVITY

The Beauty meets the Beast mit Melanie Hanke und Mario Götz

Man kennt sie von der 12-köpfigen Funk & Soul-Band „Soulcafé“, die großartige Sängerin Melanie Hanke trifft an diesem Abend auf den Götz von Obertsrot, Mario Götz mit seiner tiefen, vollen Stimme.

Mit dabei sind **Thorsten Rheinschmidt** (Drums), **Louis Müller** (Bass), **Roland Hasenohr** (Gitarre) und **Alexander Krieg** (Keys).

Die Band interpretiert bekannte und weniger bekannte Stücke in eigenem Format. Sie bewegt sich in verschiedenen Genres von Soul, Pop, Blues bis Jazz und vermischt diese zu einem eigenen Sound. Keine Stilrichtung ist tabu, alles ist möglich, alles ist Mu-

sik. Jeder Song ist geprägt von dem Freiraum für Improvisation, Spontanität und Individualität der einzelnen Musikerinnen und Musiker.

Immer wieder neu:

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

**Mit freundlicher Unterstützung der
Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.**

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in
Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

Andy Häussler

Irrtümer und andere Wunder

Mentalmagie

In Andy Häusslers neuem Soloprogramm geht es um Irrtümer und Denkfehler, um Täuschungen und Wunder, um Wahrheit und Lüge.

Ein Magier sorgt für Täuschungen, doch Täuschungen, Irrtümer und Denkfehler gibt es auch im ganz normalen Alltag. Viele Arten von Täuschungen begegnen sich in Andy Häusslers viertem mentalmagischen Programm „Irrtümer und andere Wunder“.

Andy Häussler weiß Dinge, die er eigentlich nicht wissen kann, er sucht und hinterfragt auf unterhaltsame Weise Wahrheiten und findet Lügen heraus, liest die Gedanken fremder Menschen und wirft einen Blick in die Zukunft.

„Irrtümer und andere Wunder“ unterhält und regt zum Nachdenken an. Andy Häussler zeigt, dass unsere Wahrnehmung oft trügerisch ist und dass es mehr zwischen Himmel und Erde zu geben scheint, als wir uns vorstellen können.

Andy Häussler ist zweifacher Deutscher Meister der Mentalmagie, Preisträger bei den Weltmeisterschaften und Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg.

Unglaublich und phänomenal!

24,00 € | erm. 21,00 €

www.enterbrainer.de



FOTO Bertram Schädel



Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm

feat. Lisay Torranzo

Seit 25 Jahren sorgen Peter Götzmann und seine Jazz-Hop-Rhythm-Band durch ihre Spontanität und Improvisationsfreude für spannende und überraschende Konzerte. Die regionale All-Star-Band um den Schlagzeuger und Bandleader präsentiert eine packende, anspruchsvoll gemachte Mischung aus Jazz, Funk und World, die an die experimentierfreudigen Jazz-Rock-Zeiten der 1970er erinnert.

Mit der kubanischen Sängerin/Gitarristin **Lisay Torranzo** nimmt Götzmanns langjähriges Ensemble sein Publikum auf eine kurzweilige, aufregende Reise und feiert das erste Vierteljahrhundert der Bandgeschichte.



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

24,00 € | erm. 19,00 €

www.petergoetzmann.de

Poetry Slam

3. Dichterwettstreit in Gaggenau

Sieben Sprachkünstler:innen der deutschsprachigen Slamszene treffen sich zu einer poetischen Kissen-schlacht.

Poetry Slam, das ist poetischer Rock 'n' Roll – das unterhaltsamste Literaturformat der Gegenwart. Nirgendwo sonst wird Sprache so attraktiv, originell und überraschend serviert. Dabei ist alles erlaubt, was mit Körper, Stimme und maximal einem Textblatt als Hilfsmittel machbar ist. Die Regeln sind einfach und international: Die vorgetragenen Texte müssen selbst geschrieben sein, es gibt ein Zeitlimit von sechs Minuten und Requisiten oder Verkleidungen sind nicht erlaubt. Am Ende bestimmt alleine das Publikum darüber, wer die Bühne als Sieger verlässt. Durch den Abend führt Natalie Friedrich aus Malsch, Poetry Slam U20-Landesmeisterin Baden-Württemberg 2019.

KOHI
KULTUR
RAUM

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro
in Kooperation mit dem KOHI Kulturaum e.V.

14,00 €



2cool

Movie Night – and the Oscar goes to ...

Maike Oberle und Gerald Sänger laden erneut zur „2cool Movie Night“ in die klag-Bühne ein – die Fortsetzung des erfolgreichen Konzertabends von 2024 nun mit dem Untertitel: „and the Oscar goes to ...“

Freuen Sie sich auf ein musikalisches Erlebnis der besonderen Art: Gespielt werden ausschließlich ikonische Songs aus legendären Kinofilmen – live interpretiert im unverwechselbaren 2cool-Stil. Begleitet wird die Musik von liebevoll ausgewählten Filmszenen, die auf großer Leinwand stimmungsvoll in Szene gesetzt werden.

Von gefühlvollen Balladen über rockige Klassiker bis hin zu mitreißenden Popsongs – dieses Konzert vereint die größten Filmhits mit einer einzigartigen visuellen Präsentation. Charmant moderiert und mit viel Herzblut inszeniert: beste Unterhaltung garantiert!



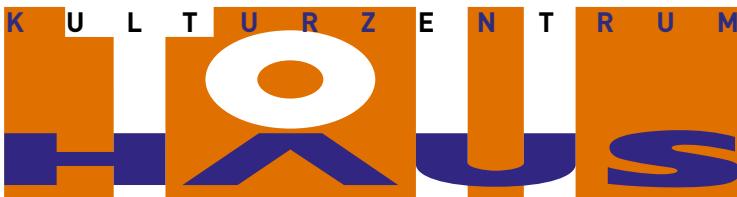
FOTO Gerald Sänger



Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

20,00 € | erm. 17,00 €

band2cool.wixsite.com/2cool



ALTER SCHLACHTHOF 35

76131 KARLSRUHE

Do 11.09. SANDIE WOLLASCH & KLAUS WAGENLEITER TRIO
 Fr 12.09. TO ATHENA
 Sa 13.09. SULI PUSCHBAN & DIE KAPELLE DER GUTEN HOFFNUNG
 Do 18. - So 28.09. **10. ATOLL** FESTIVAL für zeitgenössischen Zirkus
 02.+03.10. EURE MÜTTER „25 Jahre Comedy-Perlen vor die Säue“
 Do 02.10. OMAR SOSA QUARTETO AFROCUBANO
 Fr 03.10. PIGOR SINGT. BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN
 04.+05.10. QUERBEAT „LIVE 2025“
 Di 07.10. CAROLINA WAHL „Die Assistentin“
 Mi 08.10. FAADA FREDDY „Golden Cages Tour 2025“
 Do 09.10. ANNA MATEUR „Ich fang erst an, wenns groovt.“
 Fr 10.10. WILDES HOLZ „Block-Party“
 Fr 10.10. HORST EVERS „So gesehen natürlich lustig“
 Sa 11.10. SABINE BOHLMANN „Abenteuer mit Willow“
 Sa 11.10. PHILIP GLASS ENSEMBLE „Glassworks“
 So 12.10. KIRSTEN FUCHS „Muttermund tut Wahrheit kund“
 So 12.10. JENNY THIELE „PLATZ“
 Di 14.10. DR. LISA FEDERLE & BORIS PALMER
 Fr 17.10. MATTHIAS DEUTSCHMANN „Propaganda à la carte“
 Sa 18.10. ESKORZO „Historias de Amor y otras mierdas“
 So 19.10. CARA
 So 19.10. NIGHTWASH LIVE „Happy Birthday Nightwash Tour“
 Di 21.10. PETE ROTH TRIO FEAT. BILL BRUFORD
 Mi 22.10. TANITA TIKARAM
 23.+24.10. URSUS & NADESCHKIN „PRSPKTVNWCHSL“
 Fr 24.10. DUO STIEHLER/LUCACIU
 Sa 25.10. HELENE BOCKHORST „Lebefrau“
 Sa 25.10. FAMILIE FLÖZ „Finale“
 So 26.10. RANDALE „Feuerkäfer“ kleines tollhaus
 So 26.10. FLORIAN KÜNSTLER „Du bist nicht allein - Tour 2025“
 Mi 29.10. ELLA CARINA WERNER „Feministische Tiergedichte“
 Do 30.10. TRESENLESEN mit Jochen Malmsheimer & Frank Goosen
 Do 30.10. LOUISA LYNE & DI YIDDISHE KAPELYE „Cohen in Yiddish“
 Fr 31.10. GARDI HUTTER „gardiZERO“
 So 02.11. FILIZ TASDAN „Super Plus“ - Dt. Kleinkunstpreis 2025
 So 02.11. BABYLON CIRCUS „The Very Last Dance“
 Do 06.11. YAGODY Disc8very // 8 Euro Eintritt
 Do 06.11. ERWIN PELZIG „Wer wir werden“
 Fr 07.11. LUISA NEUBAUER „Was wäre, wenn wir mutig sind?“
 Sa 08.11. RUTHE LIVE „SHIT HAPPENS - DIE (NEUE) SHOW“
 Sa 08.11. CARMELA DE FEO „groß! blond! erfolgreich!“
 So 09.11. JOSEF HADER „Hader on Ice“
 Do 13.11. SAM GARRETT
 Fr 14.11. TOBIAS MANN „Real/Fake“ ...und vieles mehr

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 12 - 18 UHR

KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50

WWW.TOLLHAUS.DE

Der

Kulturring Gaggenau e.V.

präsentiert im 2. Halbjahr 2025



Kanada & Alaska – Into the Wild Pascal Violo

Natur, Freiheit und Abenteuer trifft Bären, Elche u. Wale

Donnerstag, 11. September 2025, 19.00 Uhr

Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Industriegeschichte von Gaggenau Stefan Schwaab

Ein kleines Dorf wandelt sich zu einem Industriezentrum

Donnerstag, 25. September 2025, 19.00 Uhr

Vortrag im Unimog-Museum Gaggenau



150. Geburtstag R. M. Rilke, Literatur- archiv Marbach – Sandra Richter

Mit Besichtigung des Rilke-Archivs aus Gernsbach

Samstag, 11. Oktober 2025, 10.30 Uhr

Halbtagesfahrt, Abfahrt Bahnhof Gaggenau



Retrospektive Yayoi Kusama Fondation Beyeler Riehen/Basel

Die erste Retrospektive der berühmten japanischen Künstlerin

Samstag, 18. Oktober 2025, 17.30 Uhr

Tagesfahrt, Abfahrt Bahnhof Gaggenau



1000 beats per minute Schlagzeug-Performance – Leonie Klein

Atemberaubend souverän – ein spannendes Konzert erlebnis

Sonntag, 19. Oktober 2025, 18.00 Uhr

Konzert in der Jahnhalle Gaggenau



Sizilien Martin Engelmann

Schmelziegel mediterraner Kulturen und pittoreske Dörfer

Donnerstag, 30. Oktober 2025, 19.00 Uhr

Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau



Katharina Grosse – The Sprayed Dear

Clemens Schneider – Überfluss „Klingendes Papier“

Zwei Ausstellungen in der Staatgalerie Stuttgart

Samstag, 8. November 2025, 8.00 Uhr

Tagesfahrt, Bahnhof Gaggenau m. der Deutschen Bahn



Novo Quartet

2018 in Dänemark gegründet – 2025 weltweit unterwegs

BBC New Generation Artists 2025

Sonntag, 16. November 2025, 18.00 Uhr

Konzert in der Festhalle Bad Rotenfels



Theaterfahrten zum Badischen Staatstheater Karlsruhe

Nach vielen Jahren hat sich der Kulturring Gaggenau entschlossen, wieder Theaterfahrten zu organisieren.

Theatersaison 2025/2026, beginnend im Sept. 2025

Interessenten wenden sich bitte an Herrn Decker,
Tel. 07222 53730 oder E-Mail an wdecker@web.de

Weitere Informationen zu unseren Veranstaltungen
finden Sie auch unter www.kulturring-gaggenau.de / Tel. 07225 74808

Helge Thun

Zickzack zum Zenit

Reime, Tricks & Comedy

Im Zehnkampf der Kleinkunst wäre Helge Thun wahrscheinlich Olympiasieger, wenn nicht sogar Kreismeister. Als Zauberer hat er unzählige Preise gewonnen, als Dichter wurde er Deutscher Teammeister im Poetry Slam, und beim „Theatersport“ hat er früh das Impro-Handwerk gelernt. Es folgten gleich drei erfolgreiche Show-Formate. Bei „Helge und das Udo“ war er 20 Jahre lang Kopf eines der originellsten Comedy-Duos überhaupt. TV-Formate, Radio-Kolumnen, Bücher und natürlich Topas sind da noch gar nicht mitgerechnet.

Und das alles nur, um auf krummen Wegen geradeaus im „Zickzack zum Zenit“ zu kommen! Neue Reime, neue Tricks und neue Comedy. Helge schöpft auch nach 30 Jahren immer noch aus dem Vollen und macht da weiter, wo er mit seinem letzten Bühnenprogramm „Held der Komik“ aufgehört hat: als weltbekannter Lokalmatador, internationaler Spitzenreiter der Regional-Charts und langjähriger Relegationsspieler mit ehemals guten Aufstiegschancen. Mit „Zickzack zum Zenit“ ist er zwar schon beim letzten Buchstaben des Alphabets angekommen, aber noch lange nicht mit seinem Latein am Ende. Da darf man sich auch persönlich von überzeugen. Am besten live im Theater. Wo auch sonst?

24,00 € | erm. 21,00 €





FOTO Berndette Eink

Miri in the Green

„Musique pour un monde plus coloré“ lautet das Motto der Band um die lange in Karlsruhe wohnende Sängerin und Songwriterin Miriam Kühnel. Ihre Musik – eine fluffige Palette musikalischer Diamanten – irgendwo zwischen Chanson, Indie-Pop, French-Pop, Folk und Singer-Songwriter – mit viel Atmosphäre und der tollen Stimme von Miriam Kühnel. Mal nachdenklich, mal augenzwinkernd – ein Hauch von ZAZ liegt in der Luft. Miri in the green

schaffen eigenständige Klangwelten und farbenfrohe Songperlen zum Entdecken und Träumen. Seit zehn Jahren erfreut die Band bei vielen Konzerten in der Region ihre Zuhörer:innen mit eigenen Chansons und frischem Indie-Pop voller Leichtigkeit und Spiel-freude. Im Tollhaus feiern sie nun ihr zehnjähriges Bestehen. 2025 wird zudem eine neue, fünfte CD erscheinen. Einige der neuen *nouvelles chansons* gibt es jetzt schon zu entdecken.

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

21,00 € | erm. 17,00 €

www.miriinthegreen.de

COLLECTIVITY

Malen nach Klängen

Die renommierte Schlagzeugerin Lisa Wilhelm aus Stuttgart und ihr Partner, der Illustrator Massimiliano Laier, geben diesem Collectivity-Abend einen ganz besonderen Rahmen. Gemeinsam mit Clara Vetter am Flügel, Max Treutner am Saxophon und dem Stuttgarter Bassisten Moritz Holdenried widmen sie sich einem interdisziplinären Unterfangen: Musik wird zum gezeichneten Bild, das Bild wird zur Musik – alles in Echtzeit und für das Publikum durch Projektion erlebbar gemacht.

Ein spannendes Experiment, in dem sich bildende Kunst und Musik begegnen, wird sich an diesem Abend erstmals entfalten.

Besetzung: **Massimiliano Laier** (Illustration),
Max Treutner (Saxophon, EWI), **Clara Vetter** (Piano),
Moritz Holdenried (Bass), **Lisa Wilhelm** (Schlagzeug)

Immer wieder neu:
 Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne.

Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

**Mit freundlicher Unterstützung der
 Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.**

Veranstalter: *Musikkollektiv Gaggenau in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

Weiterer Termin:
 22.01.26



Tan Caglar

Der Teufel trägt Rollstuhl

Der Scharlatan kommt zu Euch.

Das Multitalent Tan Caglar ist wieder auf Deutschlandtour. Nach dem großen Erfolg von „Geht nicht – Gibts nicht“ legt Tan nun als Caglar Tan (Tschalar Tan) mit „Der Teufel trägt Rollstuhl“ höllisch gut nach.

„Ich brauchte über 40 Jahre um festzustellen, dass ich ein Scharlatan bin, wenn man erst meinen Nachnamen und dann meinen Vornamen sagt. Schade, dass Corona vorbei ist, denn eigentlich wollte ich mein nächstes Programm ‚Sagrotan‘ nennen.“

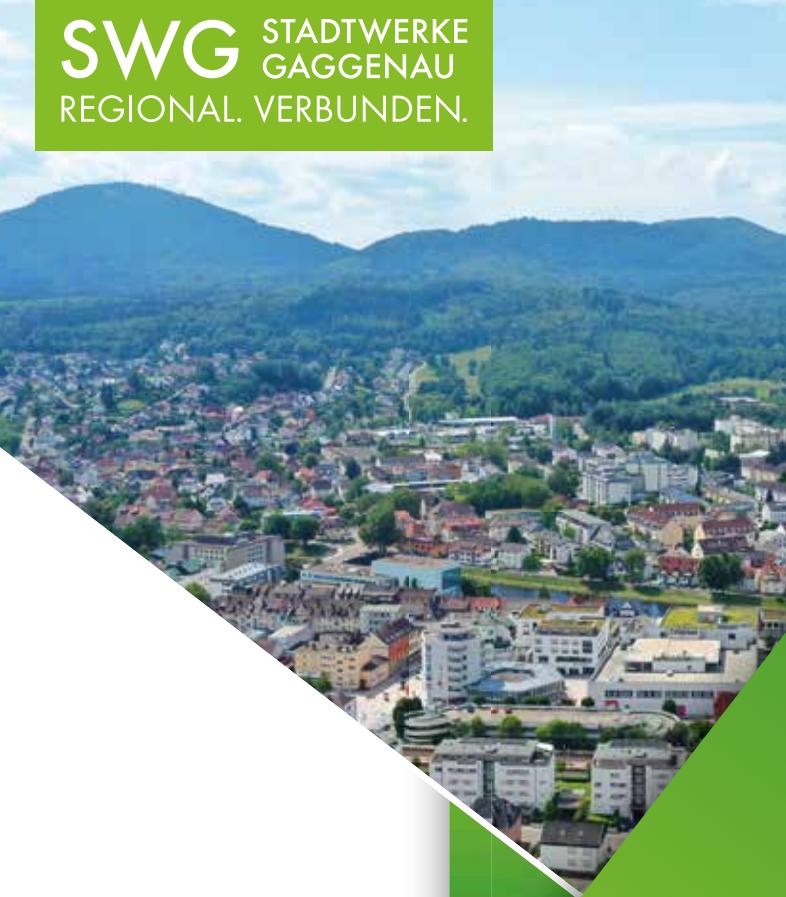
Mit gewohntem Charme und einer etwas böseren Zunge als bisher, unterhält Tan sein Publikum mit Geschichten und Tü(r)cken des Alltags.

Eines ist sicher: Bei seinem Stand-up sitzt nicht nur er, sondern auch seine Gags.

28,40 € | erm. 25,40 €

FOTO Stefanie Schumacher





**REGIONAL.
UNSER HERZ
SCHLÄGT HIER
VERBUNDEN.
MIT DER HEIMAT**

www.stadtwerke-gaggenau.de
info@stadtwerke-gaggenau.de

JETZT FOLGEN AUF!  

facebook.com/stadtwerkegaggenau/
instagram.com/stadtwerke_gaggenau/

Wir sind Ihr Spezialist für Transportverpackungen aus Holz wie:
Transportkisten, Paletten, Gestelle und Verschläge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in die ganze Welt.

Für Ihre individuellen Wünsche finden wir die Lösung
und produzieren die passende **Sonderanfertigung**

Außerdem führen wir ständig im Sortiment gebrauchte
Paletten, Europaletten und Aufsatzrahmen



Küst Holzverarbeitung GmbH & Co. KG · Neufeldstraße 9 · 76456 Kuppenheim
info@kuest-holzverarbeitung.de · www.kuest-holzverarbeitung.de
Tel: +49 7222 41674 · Fax: +49 7222 41624



Hans Gerzlich

Ihr Sünderlein kommt!

O du fröhliche Weihnachtsfeier: Man weiß vorher, wie sie ausgeht – kann sich aber hinterher nicht mehr dran erinnern.

Alle Jahre wieder festliches Abendessen, Schrottwicheln, Dessert, erste Kleckereien, Aufhebung der Tischordnung, erste Schnapsrunden, es erscheint der DJ, es folgt der Schwof. Am Schluss tanzt ein Teil der Belegschaft auf dem Tisch – der andere liegt darunter.

In Gerzlichs Firma war gestern Weihnachtsfeier, es ging (vom Himmel) hoch her – und er hat keinen Schimmer, wie und wo dieser unheilige Abend endete. Um so mehr beunruhigt ihn, dass sein Ehering nun verschwunden ist. In Gedanken rekonstruiert er noch einmal den gestrigen Abend: Da drüben saßen die Vertriebler, dort die Buchhaltung, daneben das Controlling. Und angeblich soll er gegen 0.45 Uhr mit der Jessica aus der Personalabteilung die Lokalität verlassen haben. Stimmt das wirklich? Wer sagt das eigentlich? Und vor allem: Wo ist dieser verdammte Ehering?

Herz, Terz, Kerz und Scherz aus der Gerzlich GmbHHaHa & K.O. KG. Ein pointengeschmückter Weihnachtsspaß. Frohes Fresst & guten Flutsch!

Aus den Laudationen:

„Gerzlichs Kabarett ist ein satirischer Keulenschlag der Extraklasse, mit dem er unsere schöne neue Arbeitswelt brutal demaskiert.“ (Bottroper FrechDAX 2015)

„Gerzlich liefert uns nicht weniger als die brillante Analyse von Ursache und Wirkung im Zusammenspiel von Staat, Gesellschaft und Individuum. Und das Ganze auch noch saukomisch!“ (Schwäbischer Kabarettpreis 2013)

FOTO Harald Hoffmann

26,20 € | erm. 23,20 €

www.gerzlich.de



26.12. – 31.12.

Mit spektakulären Shows, Revuen, Livemusik und kulinarischen Highlights.

Willkommen an Bord des Vergnügungsdampfers „Rantastic“ – zu Ihrer festlichen Reise zwischen den Jahren mit unseren **Frühstücksvariétés** und festlichen **Dinner-Variétés**.

Wir lichten die Anker und nehmen Sie mit auf große Varieté-Kreuzfahrt – voller faszinierender Artistik, verblüffender Magie, charmanter Clownerie, packender Bühnenkunst, mitreißender Musik und genussvoller Küche, mit Charme, Witz, Action und einem Hauch Sehnsucht. Ein Erlebnis für alle Sinne, zwischen Kunst, Kulinarik und Herzlichkeit. Sie speisen nach Wunsch und Angebot ebenso delikat wie opulent von unseren feinen Buffets, individuell *à la carte* oder exquisit mit Menü.

Silvester feiern wir gleich auf mehreren Decks.

Im eleganten Salon: die **Silvester-Variétés** show.

Premiere feiert auf dem ganz großen Boulevard die **Silvester-Revue**:
unsere zauberhafte Burlesque-Night.

Bei einer Landexkursion: das legendäre **Hütten-Silvester**.

Stechen Sie mit uns in See zur Überfahrt ins neue Jahr!

Wir freuen uns auf Sie!



FOTO Oliver Haas

Hans-Hermann Thielke (Moderation & Comedy)

Mit akkurat sitzendem Strickpullunder und trockener Beamtenlogik kämpft unser Postmann im Ruhestand pedantisch, doch charmant gegen das Chaos des Alltags – schräg und unwiderstehlich gewitzt.



FOTO privat

Annika Hakala (Hula-Hoop & Peitsche)

Die Bühne die Spielwiese ihrer Phantasie für ein Feuerwerk der Varieté-Kunst präsentiert sie Hula-Hoop mit außergewöhnlicher Präzision, kreativen Variationen und beeindruckendem Können, voller Eleganz und Anmut.



FOTO privat

Barbara Probst (Slapstick)

Ihre Freude daran, Heiterkeit zu verbreiten, prägt ihre vom Zirkus beeinflussten Darbietungen, das Spiel der Clowns ist ihre Welt. Bath-Flop bietet ein kabarettistisches Vollbad zum Schlappachen.



FOTO Juan Nieto

Roni Heymo (Ring-juggling)

Auch Roni ist ein Zirkuskind, fasziniert von den unendlichen Möglichkeiten und der Gemeinschaft unter dem Manegezelt. Mit Leidenschaft und Rhythmus jongliert er mit hochfliegenden Ringen.



FOTO Tapani Nieminen

Minja Kuitunen (Cyr wheel & Aerials)

Minja schwingt sich mit ihrem Cyr Wheel durch die Manege, inspiriert von der Vielseitigkeit des Stils und der Freiheit des Zirkus. Ihre Leichtigkeit und Ästhetik ebenso poetisch wie berauschend.



FOTO Teemu Paukamaa

Pinja Seppälä (Strapaten & Equilibristik)

Artistisch im Zirkus groß geworden und immer offen, neue Horizonte zu erkunden, balanciert Pinja mit einer fesselnden Präsenz zwischen atemberaubender Flexibilität und künstlerischem Ausdruck.



FOTO Stefan Gregorowius

Drew Colby (Magier des Schattenspiels)

Er erschafft mit bloßen Händen, mit Licht und Schatten und so lebendigen wie flüchtigen Silhouetten magische Welten – poetisch, komisch und voller Fantasie enthüllt er uns, wieviel Zauber in den einfachsten Dingen steckt und wir in Händen halten.

Dein magischer Abend zwischen den Jahren!

Die Weihnachtsvariétés zwischen den Jahren.

Freitag, 26.12.	Frühstücksvariété	89,00 € / 69,00 €*
Freitag, 26.12.	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
Freitag, 26.12.	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €
Samstag, 27.12.	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
Samstag, 27.12.	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €
Sonntag, 28.12.	Frühstücksvariété	89,00 € / 69,00 €
	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
Sonntag, 28.12.	Variété mit Menü	109,00 € / 89,00 €
Montag, 29.12.	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
Montag, 29.12.	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €

* Ermäßigungen gelten nur für Kinder bis 10 Jahre.

Unsere Silvestervariétés

Mittwoch, 31.12.	Silvestervariété mit 7-Gang-Menü	229,00 €
Mittwoch, 31.12.	Silvester Magic Dinner – <i>Zauberhaft burlesque!</i>	198,00 €
Mittwoch, 31.12.	Silvester in der Rantastic Almhütte	139,00 €

Wenn die Schiffsglocke Mitternacht und Neujahr schlägt, zündet unser großes Höhenfeuerwerk und danach entert unsere Liveband Iconics den Salon und spielt zum Tanz auf im wilden Teil der Nacht.

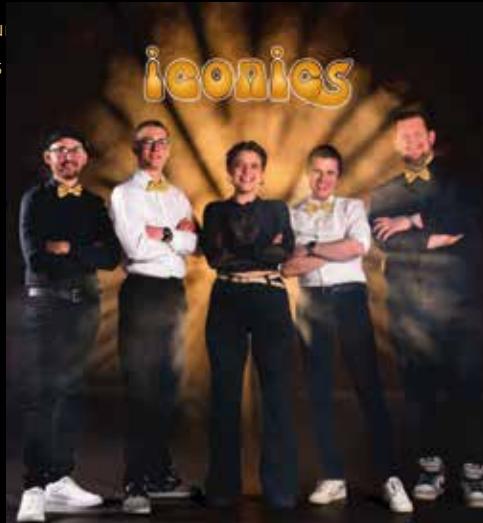


FOTO Iconics

Silvester Magic Dinner im

RANTASTIC DOCK1



Zauberhaft burlesque!

Eine Revue der Sinnlichkeiten – Zum Jahreswechsel verwandelt sich unser DOCK1 in ein Vaudeville-Theater voller Zauber, Verführung und kulinarischer Genüsse für einen ganz außergewöhnlichen Abend – illusionistisch, elegant, geheimnisvoll, extravagant, mit einem Hauch Frivolität.

The Magic Man

Charmant, redegewandt, mit viel Wortwitz bringt er sein Publikum zum Staunen! Faszinierende Großillusionen bilden das absolute Highlight und verbinden sich mit verblüffender Zauberei zu vollendeteter Magie.



FOTO Elena Goldbach

Elena la Gatta

High Heels, Federboa, ein koketter Augenaufschlag, die fesche Lola aus den 30ern oder die venezianische Ballerina. *Welcome to Burlesque!* Das Showgirl entführt sie in eine andere Ära, die Zeit des Cabaret und großen Glamour. Sie verzauert in sinnlichem, verführerischem Spiel.



FOTO Christoph Nadler

Iconics

Sie zelebrieren ikonische Songs mit exzellenter Performance und starker Präsenz. Besondere Songs, die Erinnerungen wecken, Emotionen transportieren und eine einzigartige Atmosphäre schaffen. Zeitlose Hits legendärer Künstler.

René Sydow

In ganzen Sätzen

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prollen, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss!

Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist spricht nun an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbieter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedanken. Statt Larifari: Sinn.

Und wenn der Zuschauer sich fragt: „*Darf man das so sagen?*“, dann antwortet der Kabarettist: „*Ja. Aber nur in ganzen Sätzen.*“

Pressestimmen:

„*Ein Freibeuter, der es versteht Breitseiten abzufeuern und zwar zugleich in alle Richtungen. Ein Treffer nach dem anderen.*“ (*Schweizer Zeitung*)

„*Ätzend, bitterböse, ein brillanter Intellektueller, der den großen Wurf verfolgt. Einer der Großen des politischen Kabaretts.*“ (*Die Rheinpfalz*)

24,00 € | erm. 21,00 €

www.rene-sydow.de



FOTO F. Badenius

Zucchini Sistaz

Falsche Wimpern – Echte Musik

Es braucht ‚nur drei Damen‘ für eine ganze Big Band. Mit viel Liebe zum Detail, unbändiger Spielfreude, verbalen Frotzeleien und dem Mut zu leisen Tönen verzaubern die Zucchini Sistaz alle, die ihnen lauschen. Nicht einfach ein Konzertabend. Eine herzerfrischende Nacht der Nächte.

Mit der Eleganz vergangener Tage und dem Selbstbewusstsein von heute greifen die kokett frisierten Fräulein aus der Swing-Metropole Münster beherzt in die Saiten und begleiten ihren herausragenden Close-Hamony-Satzgesang kurzerhand einfach selbst: Während Jule Balandat souverän den Kontrabass beackert, liefert Tina La Werzinger den schmissigen Part dieser dualen Rhythmusgruppe an der Schlaggitarre und Ukulele. Die besonders schwungvolle Bereicherung ist Schnittchen Schnittker, die virtuos an der Trompete mit einfällt und nach Lust und Laune auch mal zu andern ‚Klimbim‘ wie Klarinette, Posaune, Flügelhorn und Akkordeon greift. Die lockeren Mundwerke der drei kessen Mädelz schaffen es gekonnt, einen grünen Faden durch das bunte musikalische Treiben zu spannen.

In einer erfrischenden Collage großer Swing-Melodien und brillant getexteter Eigenkompositionen im Stile der 40er-Jahre gelingt den Zucchini Sistaz der Nachweis, dass zwischen aufwändigen Frisuren und ambitionierter Musizieren kein Widerspruch bestehen muss. Selbst unbekannte Kleinode der Musikgeschichte werden in ihren Interpretationen immergrün und avancieren zu echten Evergreenz. Es ist ein Ereignis.

Tina ‚La‘ Werzinger – Gesang, Gitarre, Ukulele.

Jule Balandat – Gesang, Kontrabass.

Sinje „Schnittchen“ Schnittker – Gesang, Gebläse und Kinkerlitzchen.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.zucchinisistaz.de



FOTO Peter Wattendorff

Lennart Schilgen

Abwesenheitsnotizen.

Lieder & Gedichte

Ständig erreichbar sein war gestern. Lennart Schilgen meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist. Herauskommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen. So wird diesmal teils jahrelang unter den Teppich Gekehrtes hervorgekramt: Die alte PUR-Kassette. Die Grundschulzeugnisse. Die Sache mit der Nachtbushaltestelle. Zum Glück führt Schilgen sicher über jeden Abgrund – getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem „wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen“.

Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zutiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll. Die erst kürzlich erschienenen „Gesammelten Werke“ sind, wenn damit hier kurz angegeben werden darf, in Lyrikband-Maßstäben bereits sowas wie ein Bestseller.

Pressestimmen:

„Ein Liedermacher der Lässigkeit.“ (NOZ)
 „Funken schlagende Sprachkunst.“ (AZ)

24,00 € | erm. 21,00 €



COLLECTIVITY

Made in Germany – Die größten deutschen Hits

Rio Reiser, Reinhard Mey, Die Ärzte, Nena und Die Prinzen sind nur einige Beispiele für die herausragende Musik aus deutscher Feder, welcher an diesem Abend eine Bühne geboten wird. Erzählt wird von deutschen Königen und Millionären, Reisen ins schöne Westerland und 99 Luftballons die hoch hinaus fliegen, denn über den Wolken ...

Unter anderem mit: **Moritz Eichin** (Vocals/Gitarre),
Mario Strobel (Bass) und **Leonard Herz** (Keys)

Immer wieder neu:

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne.

Packende Livermusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

**Mit freundlicher Unterstützung der
Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.**

FOTO Nico Martin

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in
Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

www.collectivity-gaggenau.de

Lesung mit **Roland Jankowsky**

„Wenn Overbeck (wieder) kommt ...“

TV-Darsteller Roland Jankowsky mit neuen schräg-kriminellen Shortstories.

Seit 20 Jahren spielt er in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg den etwas speziellen Kommissar Overbeck, dessen Weg hauptsächlich von Fettnäpfchen gepflastert ist. Dennoch wählten die Zuschauer Jankowsky zum „Coolsten TV-Kommissar Deutschlands 2018“.

Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit einigen Jahren sehr erfolgreich mit seiner Krimilesung auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. Im Jahr 2016 wählten die Zuschauer der Eifel-Kulturtage Jankowsky mit seiner Krimilesung zum Gewinner des Publikumspreises „Goldene Berta“.

Jankowsky ist ein exzenter Vorleser. Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet.

Pressestimmen:

„.... den finalen Dreh gab Jankowsky. Die Stimme klar und deutlich, wie gemacht für ein Hörbuch. Lokalkolorit durch Akzente, ein paar kleine, feine Gesten, die den Humor unterstreichen – Jankowsky bietet einen der stimmungsvollsten Abende ...“ (Gießener Allgemeine)
„Die Dialekte, die er dabei imitiert, versetzen in die Regionen der Geschichte der verschiedenen Autoren. Diese liest er nicht nur, sondern spielt sie auf der Bühne und verkörpert die Personen regelrecht.“ (Trierischer Volksfreund)

27,30 € | erm. 24,30 €



Helene Bockhorst

Lebefrau

Comedy & Tragedy. Eine Ode an das Leben.

Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gutgehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun – ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin?

In ihrer offenen und ehrlichen Art nimmt sie das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt, in der humorvolle Alltagsbeobachtungen genauso ihren Platz finden wie lebensverändernde Erfahrungen. Zwischen den Zeilen geht es um die Frage, wie man sich auch in schwierigen Zeiten Leichtigkeit und Hoffnung bewahrt.

Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.



Bülent Ceylan

Vorpremiere: Diktatürk!

Bülent hat die Nase voll. Überall Diktatoren! Egal ob Politik, Mode, Beziehung oder Ernährung – ständig will Dir einer sagen, was Du zu tun hast.

Aber nicht mit Bülent. Ab heute wird zurückdiktiert!

Der Thor wird zum Dikta-Thor.

Mompfreeds Frau Waltraut braucht auch dringend mal wieder 'ne Ansage.

Anneliese ist natürlich schon lange die perfekte Ver-Führerin.

Harald lebt in seiner ganz eigenen Welt, in der nur seine Regeln gelten.

Und Hasan wäre gerne Diktatürk. Der aber natürlich keine Nachbarländer besetzt, sondern höchstens mal drei Stunden das Klo.

Ja, und bei Bülent zuhause herrscht das Familienregiment. Da muss sogar Bülent mal strammstehen.

Also, holt Euch die Karten – hey, nur ein Vorschlag, kein Befehl!

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

46 € zzgl. Geb.



FOTO Gero Grotzschel



FOTO Susie Kroll

„Leichtigkeit in der Spielfreude – Kreativität im Denkansatz. Musikalisch eine Freude für die Ohren, spielerisch ein Fest für die Augen. Maxi Schafroth ist eine Entdeckung. Das junge, kritische, vielseitige Kabarett von heute, so sieht es aus. In den Worten seiner Figuren eine Win-Win-Situation für das Kabarett.“

(Aus der Laudatio zum Gewinn des Prix Pantheon 2013)

Maxi Schafroth

Faszination Bayern

Nach „Faszination Allgäu“ setzt der Kabarettist Maxi Schafroth seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. „Faszination Bayern“ ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Reise führt heraus aus dem strukturschwachen Allgäuer Raum, über den Lech, bis in die gelobte Universitätsstadt München. Dort begegnet Maxi Schafroth Starnberger Zahnarztkindern in Geländewagen, Münchner Bildungsbürgern in senfgelben Cordhosen und hippen Szene-Pärchen mit Holz-Look-Brillen.

Maxi Schafroth bringt uns die Vielseitigkeit des flächenmäßig größten Bundeslandes näher und tritt als bundesweit agierender Kulturcoach für Toleranz und Miteinander ein. Er sensibilisiert für die bayerische Geschichte, angefangen beim ersten bayerischen Siedler und Vorvater „Eusebius der Wirbellose“ aus dem 9. Jahrhundert und dessen 40-köpfiger Bauernarmee, dem „Frusthaufen“, der in der sogenannten „Igelformation“ fußläufig bis nach Damaskus vorgedrungen war.

Ein Leben voll intensiver Recherchen bildet den Hintergrund für Maxis Schafroths umfassendes Insiderwissen. Die Zeit kurz nach der Geburt, als er sich als V-Mann in einen Unterallgäuer Bauernhof einschmuggelte, wurde um die brenzlige, mehrjährige Betriebsspionage bei einer Großbank ergänzt.

Der Lohn der Mühsal: Umwerfendes Kabarett, unterlegt mit dem scharrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er auch diesmal wieder von seinem kongenialen Gitarristen und Hofschnäppchen Markus Schalk.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.maxischafroth.de

get shorties

Lesebühne

AUSBLICK

**Kurzgeschichten. Live.
Lustig. Literarisch. Skurril.**

Stuttgarts bekannteste und erfolgreichste Lesebühne auf Tour

Keiner anderen Lesebühne gelingt so mühelos die Verknüpfung von Literatur, Kabarett und Comedy wie der umtriebigsten Lesebühne Süddeutschlands. In der Tradition von Horst Evers bis Torsten Sträter darf über Geschichten aus dem Alltag gelacht und gegrübelt werden. Sechs Autor:innen schreiben regelmäßig neue Kurzgeschichten: literarisch, satirisch, scharfzüngig, ironisch und saukomisch. Von schwarzer Alltagskomik bis zu skurrilen Begegnungen ist alles drin.

Gemeinsam kann man Kurzgeschichten der Autor:innen erleben, darüber lachen,rätseln oder nachdenken, Formulierungen finden für ein bisher unbeschreibliches Gefühl, zusammen klatschen und zur Livermusik im Takt wippen. Man kann in Erinnerungen schwelgen, vielleicht peinlich berührt werden und sich an Situationen erinnern, die man eigentlich vergessen wollte, wird Lust bekommen, selbst zu schreiben, zu lesen und die Augen für die großartigen Kleinigkeiten des Alltags zu öffnen.

Mit den Autor:innen: Carolin Hafen, Dorothea Böhme, Regine Bott, Rainer Bauck, Volker Schwarz, Ingo Klopfer.
Und Musik vom Rock 'n' Roll-Diktator.

14,10 € | erm. 11,10 €

www.getshorties.de

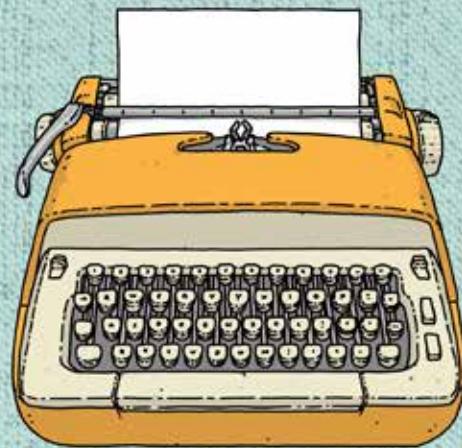
www.rocknrolldiktator.de

DIE ERSTE LESEBÜHNE DES LANDES. SEIT 2001.

get shorties

LESEBÜHNE

KABARETT, COMEDY UND LITERATUR



**KURZGESCHICHTEN. LIVE.
LUSTIG. LITERARISCH. SKURRI.**

WWW.GETSHORTIES.DE



FOTO Marvin Ruppert

AUSBLICK

Lara Ermer

Leicht entflammbar

Die Gesellschaft ist zerstritten, der Döner kostet 8 € und fiese neue Mücken pieksen jetzt noch pieksiger. Die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsqueen Marie Kondo räumt nicht mehr auf. Das Einzige, was uns jetzt noch retten kann, sind ein großer Botitich Eis und die romantische Kaminfeuer-DVD. Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst. Mit einer guten Prise Charme bewaffnet widmet sie sich den wichtigen Fragen des Lebens, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Und wer schwitzt mehr beim Sommerpicknick: ich oder der Käse? Hinter dem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Ernstzunehmender wird Comedy nicht. In *Leicht entflammbar* genießt die Comedienne das Spiel mit dem Feuer: Mal liefert sie unterhaltsamen Krawall, mal ein feines Knistern, an dem das Publikum sich wärmen kann. Also besorgt schon mal die Marshmallows, an Lara Ermers Lagerfeuer ist Platz für alle – aber wehe einer packt die Klampfe aus und fängt an „Wonderwall“ zu singen!

Pressestimmen:

„Unbekümmert, jugendlich und frei von der Leber beziehungsweise unverkrampft-feministisch von der Vulva weg ...“ (*Die Rheinpfalz*)

„Lara Ermer besitzt die Gabe, aktuelle Zeitgeist-Themen so zu beleuchten, dass daraus absurd-komische Miniaturen entstehen.“ (Jurybegründung zum Deutschen Kabarettförderpreis 2024)

„Lara Ermer ist ein Musterbeispiel dafür, dass intelligente Menschen auch sehr witzig sein können.“ (*Rheinische Post Online*)

22,90 € | erm. 19,90 €

www.laraermer.com

AUSBLICK

Sebastian Lehmann

Kleinere Katastrophen

Sebastian Lehmann ist inzwischen Anfang/Mitte vierzig und tourt seit zehn Jahren mit seinen Soloprogrammen durch Deutschland. Aber seine Eltern wissen immer noch nicht, was er beruflich macht: „Irgendwas mit Medien, oder?“ Auch sein kleiner Sohn ist sich unsicher, was der Vater eigentlich tagsüber treibt: „Papa, was machst du eigentlich, wenn Mama Geld für uns verdient?“

An diesem Abend stellt Sebastian also vor, was er „arbeitet“: Er telefoniert mit der Kita seines Sohnes und erklärt, warum Karl Marx zur Früherziehung gehört und man auch mal das falsche Kind abholen darf. Sein Sohn nummeriert die Omas nach Präferenz durch, während sich der Papa sorgt, dass er bei einem AfD-Wahlsieg nach Lummerland auswandern muss. Und bestimmt telefoniert Sebastian auch mit den Eltern in seiner Heimatstadt Freiburg.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.sebastianlehmann.netwww.instagram.com/sebastiano_lehmano

FOTO Oliver Look





RANTASTIC® Sonntags-Gourmet Frühstücksbuffet

Genießen Sie sonntags von
09:30 Uhr bis 13:00 Uhr unser
reichhaltiges & abwechslungsreiches
Frühstücksbuffet für

29,90€

Inkl. Kaffee, Latte Macchiato, Cappuccino,
Milchkaffee, Espresso, weiße und dunkle Schokolade,
Multivitaminsaft & O-Saft, Wasser (still / classic), Tee,
soviel Sie mögen, direkt auf dem Buffet.

Aschmattstraße 2 • 76530 Baden-Baden
rantastic.com



Forlenstraße 14 • 77815 Bühl
0170 18 74 996 • 07223 99 12 164
info@badischer-frischehandel.de

**WIR DANKEN UNSEREN
LIEFERANTEN**



Hubertusstraße 11 • 76532 Baden-Baden
07221 99 65 960 • info@bierwurz.com

Impressum

Februar

06.02. Patrizia Moresco



FOTO Guido Schoeder

Overkill

klag-Bühne
Gaggenau

April

24./25.04. Oropax



FOTO Rene Tanner

Experimental Show

klag-Bühne
Gaggenau

April

11.04. Franziska Wanninger



FOTO Josephine u. Markus Wagner

*Wenn Du wen brauchst,
ruf mich nicht an*

klag-Bühne
Gaggenau

Mai

09.05. Duo Lina Bó



FOTO Marcel Breit

Herausgeber
und Veranstalter

© Rantastic GmbH
verantwortlich: Jens Dietrich

Redaktion

© Rantastic GmbH
Martin Tell

Gestaltung

Florian Hofmeister,
Hofmeister Hiestand

Titelbild

Johannes Stötter
www.johannesstoetterart.com

Erscheinungszeitpunkt

August 2025
Änderungen vorbehalten.

Auflage

7.000 Stk.

Druck

B&K Offsetdruck GmbH
Gutenbergstraße 4 – 10
77833 Ottersweier
www.bk-offset.de

Vertrieb

City Service Kurier
Thomas Maier

Besuchen Sie uns online
www.rantastic.com
www.kulturrausch-gaggenau.de



IB Steiner
KFZ-Sachverständige

- Schadensgutachten
- Technische Gutachten
- Technische Beratung
- Fahrzeugbewertung
- Oldtimerbewertung (Classic Data)

Hauptbüro:
Pulversteinstr. 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro:
Waldstr. 33
76571 Gaggenau

📞 07221 3535-0
✉️ info@steiner-sachverstaendige.de
🌐 www.steiner-sachverstaendige.de

 **BVSK**  **IfS:** cert

Prüfstellen



- Hauptuntersuchung** §29 StVZO
- Änderungsabnahmen** §19 (2) + §19 (3) StVZO
- Einzelbegutachtung** §21 StVZO



76547 Sinzheim | 77815 Bühl
Industriestr. 18 | Industriestr. 18 a



AUFLAGE
1bis∞

Digitaldruck
Bogenoffset
Rollenoffset
Specials

WIR BRINGEN
FARBE INS SPIEL

B&K®
print · digital

www.bk-offset.de

DER NEUE **TIGUAN**

WIR BEWEGEN DICH



Autohaus Hitzler GmbH

Schwarzwaldstr. 48

76593 Gernsbach

📞 (0 72 24) 91 75-0

www.hitzler.de

SKODA **SEAT**
Service Service



Tiguan R-Line 1.5 l eTSI OPF 110kW (150 PS) 7-Gang Doppelkupplungsgetriebe DSG | WLTP: Kraftstoffverbrauch kombiniert in l/100km: 6,8-6,4; CO₂-Emissionen kombiniert in g/km: 156-146 | CO₂-Klasse: E-F | Kann abwählbare Sonderausstattung enthalten. Jede Abweichung in der Ausstattung, insbesondere ein Wechsel der Rad-Reifen-Kombination, kann zu einer Änderung der mitgeteilten Werte führen.