

Januar 2024 – Juni 2024

**Christine
Eixenberger**
Mit neuem Programm:
Einbildungsfreiheit

Veranstaltungsprogramm der kbbg-Bühne Gaggenau

kultur Gaggenau

Nicht weniger als ein Spektakel
Quichotte

1. Gaggenauer
Bluesfestival

RANTASTIC VARIETÉ

BADEN-BADEN

26. - 31.
DEZEMBER

Dein magischer Abend
zwischen den Jahren!



Tickets unter: www.rantastic.com

zunächst einmal



Sehr geehrtes Publikum, liebe Gäste,

wir sind bereit, wenn Sie es auch sind. Unser brandaktuelles Programm lädt ein, zusammen mit unseren Künstler*innen die wichtigen Fragen dieser Zeit zu beantworten.

Wie fühlt sich eine Happy Hour an, wenn die Herren von GlasBlasSing an den Flaschen so richtig Gas geben und beweisen, dass in diesen bei weitem mehr als nur ein Getränk steckt? Oder – will man es mit Teresa Reichl halten – wann verliert das Wort „Mädchen“ den bitteren Beigeschmack der unterschwelligen Beleidigung? Und was machen Wildes Holz eigentlich auf dem Holzweg?

Nicht weniger spannend ist die packende Live-Musik von COLLECTIVITY. Hier gibt es einmal im Monat Musik von Pop über Blues bis zu Weltmusik und Jazz – mit immer neuen Musiker*innen, Ideen und Instrumenten.

Erstmals zu Gast ist die Familienband „The Hermits“, die als „Murgtal-Kellys“ munter im Sound der 60er Jahre baden.

Ob Musik oder Spaß und Tiefgang – es bleibt unterhaltsam. Die Zukunft ist auch golden. Diesen Beweis wollen wir mit Unterstützung von Christian Schulte-Loh antreten. Alles andere besorgt der magische Wunderheiler Ingo Oschmann, der dem Publikum mit verblüffend komischen und magischen Momenten kurzerhand eine Scherz-Therapie verordnet.

Kost also, die mal leicht ist und mal unter die Haut geht. Für alles andere sorgen Maria und ihr Team, die Gerichtete und Getränke zum Genießen servieren, damit man in der kultigen Atmosphäre Dinge erleben kann, die einfach klag-mäßig gut sind.

Wir freuen uns auf Sie!

Angelika Schroth und Jens Dietrich

TITELBILD Christine Eixenberger, FOTO Matthias Robl

JANUAR 2024

FR	12.01.	Matthias Egersdörfer	S. 8-9
SA	13.01.	GlasBlasSing	S. 10-11
DO	18.01.	COLLECTIVITY	S. 12-13
FR	19.01.	Matthias Brodowy	S. 14-15
SA	20.01.	Uli Boettcher	S. 16-17
FR	26.01.	Roberto Capitoni	S. 19
SA	27.01.	Teresa Reichl	S. 20-21

FEBRUAR 2024

FR	01.02	COLLECTIVITY	S. 23
SA	03.02.	Sonja Pikart	S. 24-25
DI	06.02.	Bülent Ceylan (ausverkauft)	S. 27
FR	09.02.	The Hermits	S. 28-29
FR	16.02.	Coremy	S. 31
SA	17.02.	Christine Eixenberger	S. 32-33
FR	23.02.	Pigor / Benedikt Eichhorn	S. 35
SA	24.02.	Poetry Slam	S. 37
DO	29.02.	Quadro Nuevo	S.38-39

MÄRZ 2024

FR	01.03.	Rock 12	S. 40-41
SA	02.03.	Christian Schulte-Loh	S. 43
DO	07.03.	COLLECTIVITY	S. 44
FR	08.03.	William Wahl	S. 46
SA	09.03.	Tobias Gnacke	S. 49
FR	15.03.	HISS	S. 50-51
SA	16.03.	Ingo Oschmann	S. 52-53
SO	24.03.	Wildes Holz	S. 54-55

APRIL 2024

DO	11.04.	COLLECTIVITY	S. 57
FR	12.04.	Quichotte	S. 58-59
SA	13.04.	Benno & Max	S. 61
FR	19.04.	Marie Diot	S. 63
FR	26.04.	Murzarellas Music-Puppet-Comedy	S. 64

MAI 2024

SA	04.05.	Carmela De Feo	S. 65
FR	17.05.	Solo Inflagranti – Late Night Show mit Benedict Haupt	S. 66
SA	25.05.	Tan Caglar	S. 67

JUNI 2024

FR	07.06.	1. Gaggenauer Bluesfestival	S. 68
SA	08.06.	1. Gaggenauer Bluesfestival	S. 69



VORSCHAU

Freuen Sie sich mit uns auf
Tobias Gnacke am 09.03.2024

Rot: Veranstaltungen des Kulturbüro Gaggenau



Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Veranstaltungsbeginn 20:00 Uhr, Einlass ist ab 18:00 Uhr

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **krag** besuchen - unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit dem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **krag-Bühne** dafür zuständig, dass unsere Gäste sich bei uns wohlfühlen. Lassen Sie sich mit frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer Rantastic-Küche und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Die Küche hat ab dem Einlass geöffnet. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die krag-Bühne mühelos mit den Stadtbahnlinie S8. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knapp fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17:00 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne parken.

Ankommen

krag-Bühne, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau

Wussten Sie es schon?
Auch für Ihr Event ist die krag-Bühne buchbar!
Sprechen Sie einfach das Rantastic-Team an:
07221 - 39 80 11

Kartenservice

- BNN / BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 36, Gaggenau, Tel. 07225 96 330
- Rantastic Livebühnen & Eventlocations, Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.rantastic.com oder www.kulturrausch-gaggenau.de

Veranstalter

Rantastic GmbH

Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11

E-Mail: info@rantastic.com

www.rantastic.com

Kulturbüro Stadt Gaggenau (Gastveranstalter)

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962 513

E-Mail: kultur@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturbüro Gaggenau sowie im Rantastic.

Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.



FOTO: Tomas Rodriguez

Matthias Egersdörfer

Nachrichten aus dem Hinterhaus

Gehen Sie durch die große Eingangstür des Mietshauses, dann geradeaus weiter durch das Tor. Jetzt stehen Sie im Hinterhof, links neben Ihnen die Abfalleimer, die riechen mal weniger, mal mehr. Schreiten Sie am besten zügig weiter, rechts herum, vorbei an der alten Kastanie, die ihre Äste in das bisschen Himmel reckt.

Gleich dahinter befindet sich der Eingang zum Hinterhaus. Über ein schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die rote Eingangstür. Dahinter haust der Egersdörfer mit der Frau. Treten Sie ein! Hinten in der Wohnung, da liegt er im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Im Wohnzimmerstuhl sitzt er und schüttelt den Kopf deswegen. Kommen Sie mit in die Küche, da hat er gerade ein Käsebrod gegessen, man kann den Käse noch riechen. Jetzt lehnt er sich zum Küchenfenster hinaus. Sie können ihm direkt über die Schulter blicken.

Man hört die alte Frau Schlitzbier aus dem Vorderhaus husten. Einen Stock darunter plärren die Bahulgenkinder und die Kindsmutter; es geht um die Feuerkäfer vom Bub, die im Bett herumlaufen. Sie plärren so laut, dass einem schier die Synapsen aus dem Ohr herausfallen.

Schnell schließt der Egersdörfer das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch Sie brauchen keine Angst zu haben, er tut Ihnen nichts. Er kocht Ihnen sogar einen Kaffee.

Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören und schon erzählt er Ihnen, was es mit dem Husten und den Käfern auf sich hat und welche Nachrichten aus dem Hinterhaus es noch gibt. Er ist ein guter Erzähler und Sie das perfekte Publikum.

24,00 € | erm. 21,00 €

www.egers.de



GlasBlasSing

Happy Hour

Was für ein akustischer Wohlklang in des Gastes Ohr. Wie wohlklingend der Sound jedoch in Wirklichkeit ist, erfährt das Publikum erst, wenn dieses Zeitfenster von GlasBlasSing aufgestoßen wird. Dann winken knapp zwei Stunden lang akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitenaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat. Dafür stehen GlasBlasSing, Europas führende Pfandwerker, wie immer mit ihrem sperrigen Namen.

Nicht nur das. Wer sich auf Flaschenmusik versteht, der weiß, dass selbst klassische Trauermärsche heiter klingen. Das haben GlasBlasSing in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Doch jetzt legen sie noch eine Schippe drauf. Mit „Happy Hour“ geht es erst so richtig rund. Furchtlos stellen sie sich den Fragen des Lebens und verwandeln Bedenken und Befürchtungen ganz einfach in sonnige Momente.

Statt zu klagen, dass man auf irgendetwas womöglich verzichten muss, stellen GlasBlasSing die Dinge ganz einfach auf den Kopf. Fragt doch ganz einfach mal, was Euch gut tut, lautet ihr Motto. Denn diese kleine, aber entscheidende Sache wird nur allzu leicht vergessen. Deshalb heißt die Mission „Glücksuche“. Und plötzlich tun sich ganz neue Fragen auf. So gilt es zu klären, ob man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein kann? Kann man vielleicht sogar zu glücklich sein? Und wie klingt das musikalisch? Kann man Glück teilen, um es zu multiplizieren? Wie schockiert reagieren Mathematiker auf diese neue Formel? Kann man auf der Bühne wirklich ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen?

Fest steht auf jeden Fall, dass eine ganz wichtige Frage der Zeit endlich eine nachhaltige und unumstößliche Antwort erhält. Wer schon immer wissen wollte, ob eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halbvoll oder halbleer ist, der erhält eine bahnbrechende Antwort. „Weder noch. Es ist ein Cis.“

25,10 € | erm. 22,10 €

www.glasblasing.de



FOTO Yves Sucksdorff



COLLECTIVITY

Musikkollektiv Gaggenau

Immer. Wieder. Neu. Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne – was kann man sich darunter vorstellen?

Es liegt nahe, zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen zu denken. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Nicht zuletzt denkt man vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkünfte aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-Musik Das Phänomen Synästhesie beschreibt die Verknüpfung verschiedener Sinnenswahrnehmungen: zum Beispiel die Wahrnehmung von Farben bei Klängen. Clara Vetter und ihr Kollege Gitarrist Alexander Rueß haben solche Verknüpfungen, wenn sie Musik machen oder hören. Sie sehen Farben

und Formen vor dem Inneren Auge und haben diese Prozesse in einem bestehenden Projekt gemeinsam mit Visual Artist Micha Otto für das Publikum erlebbar gemacht. Visuals aus den Elementen, die Clara Vetter und Alex Rueß sehen, werden in den Raum projiziert.

An diesem Abend soll das Projekt [synaesthesia]^4, dass in Berlin und Baden-Württemberg ansässig ist, auf den Gaggenauer Saxophonisten Max Treutner treffen, der mit seinem feinen Einfühlungsvermögen die Visuals ganz nach seinem emotionalen Eindruck mit interpretieren wird. Ein expressives Erlebnis aus bunten bewegten Bildern und gemeinsamer Improvisation, in welche immer wieder bekannte Melodien und Songs eingestreut werden, die dann zu hören und zu sehen sind!

Weitere Termine:

Do. 01.02.

Do. 07.03.

Do. 11.04.

Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit dem Kulturbüro Gaggenau

17,00 € | erm. 12,00 €



FOTO: Tomas Rodriguez

Matthias Brodowy

Keine Zeit für Pessimismus

Matthias Brodowy ist ein klassischer Künstler: Ein Hypochonder, der in der nächsten Sekunde irgendeinen über ihn hereinbrechenden Super-Gau erwartet. Im Zweifel einen dinosauriesken Meteoriteneinschlag. Und gerade deswegen ist er der Meinung, dass definitiv keine Zeit mehr für Pessimismus ist. Klingt widersprüchlich?

Höchstens so widersprüchlich wie das Leben.

Aber eigentlich ist es die einzige Chance, das Ruder rumzureißen. Denn den Kopf in den Sand zu stecken, ist definitiv nicht atmungsaktiv!

Warum also nicht der Apokalypse ein Bein stellen und einfach mal handeln? Mit einem Lächeln im Gesicht, denn es wäre zu schade, die Welt Leuten zu überlassen, denen man es sowieso nie recht machen kann. Und dann? Konfetti! Biologisch abbaubar.

Brodowys zehntes Programm ist wie immer politisch, literarisch, musikalisch! Darüber hinaus frönt der selbsternannte „Vertreter für gehobenen Blödsinn“ gerne auch der gepflegten Albernheit und der grotesken Geschichte.

Matthias Brodowy steht seit 1989 auf der Kabarett-Bühne, wurde von Hanns-Dieter Hüsch entdeckt und gefördert und erhielt zahlreiche Kabarettpreise, darunter das „Schwarze Schaf“, den „Prix Pantheon“ und den Deutschen Kleinkunstpreis.

22,90 € | erm. 19,90 €

www.brodowy.de

Uli Boettcher

Auszeit

Wenn einen die eigentlich normalen Dinge wie Arbeit, Wäsche und Freizeitlayout in derart stressigen Anspruch nehmen, dass man meint, man kommt nicht mehr dazu, nach sich selbst zu schauen, dann braucht man eine Auszeit. Eine Auszeit ist eine Zeit, in der man ausschließlich nach sich selbst schaut. Selbstreflektiv und wertschätzend. Behutsam und neugierig.

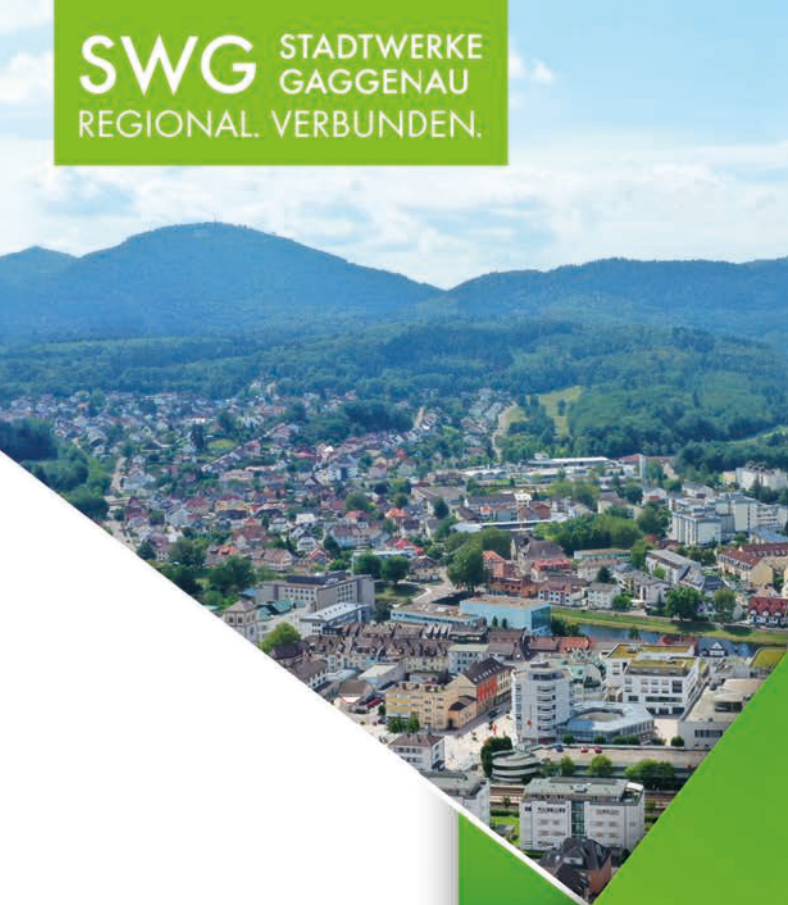
Es kann allerdings sein, dass derjenige, nach dem man schauen wollte, gar nicht mehr da ist. Und derjenige, den man vorfindet, gehörig nervt. Uli Boettcher hat sich in den letzten beiden Jahren immer wieder eine Auszeit genommen und sich dabei völlig neu kennengelernt. Oder wenigstens gelernt, sich neu zu definieren. Die Frage ist, ob das auch für andere aufgeht? Wird Boettchers leichte Reizbarkeit künftig als reizend wahrgenommen? Seine schnelle Erregbarkeit als erregend? Finden Mitmenschen seine Abgespanntheit möglicherweise sogar spannend? Fragen, die seine Frau bereits mit einem unverlangten, aber eindeutigen „Nein“ beantwortet hat, die objektiv aber noch vor Publikum überprüft werden müssen.

21,80 € | erm. 18,80 €

www.uliboettcher.de



FOTO Marco Riccardio



REGIONAL.
UNSER HERZ
SCHLÄGT HIER
VERBUNDEN.
MIT DER HEIMAT

www.stadtwerke-gaggenau.de
info@stadtwerke-gaggenau.de

FOTO Kai Müller



Roberto Capitoni

Vom Schwaben-Punk zum Comedian

Seit dem 1. April 1981 ist er auf den deutschen Bühnen unterwegs. Also höchste Zeit für ein Jubiläumsprogramm, denn Roberto feierte schon 2021 sein 40-jähriges Bühnenjubiläum.

In dieser sehr persönlichen, komödiantischen Zeitreise gibt er seine Lieblingsnummern und Klassiker zum Besten. Roberto Capitoni – das ist lebendige Stand-up-Physical-Visual-Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen! Den Rahmen zu seinem Jubiläumsprogramm bietet seine nicht ganz ernstgemeinte Biografie „Vom Punk zum Comedian“, die trotzdem als Buch erschienen ist. Denn eins ist klar, Roberto ohne Musik? Undenkbar! Erfährt alles über seine Zeit als Stagehand bei Queen, AC/DC, Tina Turner ... und die Backstage-Geschichten vieler Weltstars. Erlebt hautnah die Geschichte, wie er letztendlich doch zum Comedian wurde.

Welche Nummern er am Abend dann spielt, entscheidet er spontan. Roberto macht einen Rundumschlag: Seine Kindheit als Italo-Schwabe in Isny oder die Teenager-Zeit seiner Tochter. Früher war nicht alles besser, früher war alles anders, ganz anders.

Eine Reise über 60 Jahre Roberto und 40 Jahre Comedy.

22,90 € | erm. 19,90 €

www.roberto-capitoni.de

Teresa Reichl

Obacht, i kann wos

Sie ist wortgewandt, sie ist niederbayerisch und sie kann was. Das behauptet die Kabarettistin Teresa Reichl provokant im Titel ihres Debütprogramms „Obacht, i kann wos“! Und sie hält Wort, wenn sie in Anlehnung an Ereignisse aus ihrem bisherigen Leben Fragen aufwirft, mit denen sie andere, aber vor allem sich selbst schmerzhaft auseinandernimmt.

Warum sind eigentlich alle Gedichte, die man im Germanistikstudium so liest, von Männern? Warum gibt es immer noch Leute, die denken, dass auf dem Dorf eh alle verwandt sind? Wie ist das Aufwachsen in einem 400-Seelen-Dorf, wenn ALLE den großen Bruder und die Eltern kennen? Was, wenn die Dorf-Jugend vorwiegend eines aus einem macht: eine hervorragende Lügnerin. Wann hört das Wort „Mädchen“ auf, als Beleidigung zu funktionieren?

Und was denken sich berühmte Bands, wenn ihre Fans hässlich sind? Teresa Reichl befragt sich und ihr Publikum, ohne Angst davor zu haben, keine Antworten zu finden.

Denn sie hat das Dorfleben mit in die Stadt, die klassischen Geschlechterrollen mit in die Emanzipation genommen. Sie ist dabei herauszufinden, wie man denn so zu leben hat als Feministin, Rampensau, Studentin, Frau und Dorfkind – und wer eigentlich ein Recht hat, ihr irgendwas vorzuschreiben?

Teresa Reichls amüsante Bestandsaufnahme nach fast einem Vierteljahrhundert Frauenleben schlägt mit Leichtigkeit den Bogen zwischen den Publikums-Generationen und führt jeden mühelos an bis dato noch unbekannte oder unbeliebte Themenwelten heran.

Wer einen Abend mit ihr erlebt hat, versteht plötzlich die Dynamik hinter Religionen (oder auch Verschwörungstheorien). Der Spagat ist keine Illusion und Feminismus ist kein Schimpfwort mehr.



FOTO Lolografie

21,80 € | erm. 18,80 €

www.teresareichl.com



Holbein und die Renaissance im Norden: im Städel, Frankfurt

Mit Werken v. H. Holbein d. J., H. Holbein d. Ä., H. Burgkmair, A. Dürer

Donnerstag, 25. Januar 2024

Tagesfahrt, ab Bahnhof Gaggenau (70 / 80 €)



Simply Quartet: Streichquartett

Multinationales junges Streichquartett

mit Werken von Webern, Bartók und Dvořák

Sonntag, 4. Februar 2024, 18.00 Uhr

Konzert in der Jahnhalle Gaggenau (18 / 24 / 0 €)

Busch Trio: Klaviertrio

Das Trio konzertiert weltweit in den großen Konzertsälen und beim Kulturring bereits zum zweiten Mal.

Sonntag, 25. Februar 2024, 18.00 Uhr

Konzert in der Jahnhalle Gaggenau (18 / 24 / 0 €)



Hartmut Krinitz: Südtirol – Dolomiten

Alpenländische und mediterrane Lebensart

Donnerstag, 29. Februar 2024, 20.00 Uhr

Multivision im Bürgersaal des Rathauses (10 / 15 / 0 €)

Claudia Bardelang:

Kommissar Briamonte ermittelt

Krimi aus dem Kunstmilieu: spannend und überzeugend

Freitag, 1. März 2024, 19.30 Uhr

Lesung im Vortragssaal IGM, Hauptstr. 83 (8 / 10 / 8 €)



Tobias Hauser: Costa Rica

Eine Reise in den tropischen Garten Eden

Donnerstag, 14. März 2024, 20.00 Uhr

Multivision im Bürgersaal des Rathauses (10 / 15 / 0 €)

Jeff Wall:

in der Fondation Beyeler/Basel

Er gilt als Begründer der „Inszenierten Fotografie“.

Samstag, 13. April 2024

Tagesfahrt, ab Bahnhof Gaggenau (80 / 90 €)



Expressionisten in den Voralpen:

Die Heimat der Blauen Reiter

Auf den Spuren v. Marc, Kandinsky, Jawlensky, Wexelberg

Donnerstag bis Sonntag, 2. bis 5. Mai 2024

Mehrtagesfahrt, ab Bahnhof Gaggenau

Kaiserstuhl-Percussion

Fast unglaublich, was dieses 18-köpfige Ensemble an Klangfülle bietet. Klassische und zeitgenössische Kompositionen.

Samstag, 15. Juni 2024, 18.00 Uhr

Konzert in der Kulturhalle Bad Röttenfels (18 / 24 / 0 €)



(Eintrittspreise jeweils Mitglieder / Nichtmitglieder / Schüler, Studenten, Behinderte)

Weitere Informationen zu unseren Veranstaltungen

finden Sie auch unter www.kulturring-gaggenau.de / Tel. 07225 74808



COLLECTIVITY

Musikkollektiv Gaggenau

Immer. Wieder. Neu. Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne – was kann man sich darunter vorstellen?

Es liegt nahe zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen zu denken. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Nicht zuletzt denkt man vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkünfte aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-Musik von Pop über Blues bis zu Weltmusik und Jazz mit Mut zum Experimentellen, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Einmal monatlich an einem Donnerstag-Abend auf der klag-Bühne. Genaue Besetzungen werden vorab auf der Internetseite des Kulturbüro Gaggenau (www.kulturrasch-gaggenau.de) und über die Presse bekanntgegeben.

Weitere Termine:

Do. 07.03

Do. 11.04

Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit dem Kulturbüro Gaggenau

19,00 € | erm. 12,00 €

Sonja Pikart

Ein Spatz, ein Wunsch, ein Volksaufstand

In einer Welt voller Gesetze, Vorschriften und Erwartungen entdeckt Sonja Pikart den wütenden Pöbel in ihrem Herzen. Ihr ist klar geworden: Wenn es nicht Deine Familie ist, die Deine Psyche kaputtmacht, dann wird der Rest der Welt das schon erledigen. Wohin Du auch gehst, Du gehst nirgendwo hin, wenn Du nicht die AGBs rezitiert hast und Dein Passwort mindestens einen klingonischen Klicklaut enthält. Man kann ja nicht mal mehr demonstrieren, ohne vorher nachzuschauen, ob Tränengas kontraindiziert ist bei gleichzeitiger Einnahme von Vitamin B12. Setzen wir uns also zur Wehr! Ohne vorher zu überprüfen, ob Gewehrläufe ein gutes Ökosystem für Gänseblümchen sind, ziehen wir los. Wie eine Horde amoklaufender Pfadfinderinnen missachten wir die Hinweise des Herstellers, verbrennen alle Sicherungskopien und machen uns bereit für unseren inneren Volksaufstand!

Ein Kabarett über Selbstbefreiung,
Aufruhr und Unabhängigkeit.

21,80 € | erm. 18,80 €

www.sonjapikart.com



FOTO:



Über 5000 m² Badelandschaft
und über 5000 m² Saunaerlebnis:
Einzigartig in der Region!

GAGGENAU

Rotherma Gaggenau: Wohlfühlen. Entspannen. Die Seele baumeln lassen.

Ob im Thermalbad, dem Saunapark,
der Salzwelt, dem Aroma- oder
Vitalbad: Das Rotherma erfüllt alle
Ihre individuellen Erwartungen.
Und auf besonders Aktive wartet
unser Gesundheitsstudio.

Täglich 9 bis 22 Uhr, sonn- und
feiertags bis 20 Uhr.
Mittwochs Damentag im
Saunapark.

Thermal-Mineralbad
Salzwelt
Saunapark
Gesundheitsstudio
Physiotherapie
Wellness

Rotherma, Badstraße 9
Gaggenau-Bad Rotenfels (B 462)
07225 97 88-0, www.rotherma.de

SaunaPremium



Rotherma

FOTO Arno Steinfort

Bülent Ceylan

Vorpremiere: YALLAH HOPP!

„Yallah Hopp!“ Das versteht jeder, egal ob Migrations- oder Kurpfalz hintergrund. Und selbst der Oxford-Deutsche begreift sofort: Bei Bülent herrscht Aufbruchstimmung! Corona ist besiegt, Prinz Charles endlich König und der Klimawandel kann sich auch schon mal warm anziehen. Oder besser kalt. Keine Panik auf der Titanic, Eisberge gibt's eh keine mehr! Bülent zeigt den täglichen Hiobsbotschaften den Mittelfinger, um wieder mit Spaß in die Zukunft zu blicken.

Harald entdeckt die Vorteile künstlicher Intelligenz beim Flirten. Anneliese denkt über die Möglichkeiten nach, sich von ihrem Mann zu trennen. Von A wie Anwalt bis Z wie Zyankali. Thor hat Arthrose im Hammer-Arm und sucht nun einen Hammer für Linkshänder. Hasan droht eine Haftstrafe, er plant seine Geschlechtsumwandlung. Wenn schon, dann Frauenknast. Mompfred hat die Nase endgültig voll von Deutschland und ist ausgewandert, auf Probe. Wenn nur die vielen Ausländer nicht wären...

Und Aufbruchstimmung herrscht natürlich auch bei Bülent. Nämlich morgens um sechs bei seinen Kindern, wenn er eigentlich ausschlafen will!

Veranstalter  Kulturbüro Gaggenau

Ausverkauft!

www. www.buelent-ceylan.



FOTO Alexabder Fischer

The Hermits

Familygroove der Sixties

Durch die Kontaktbeschränkungen in der Corona-Zeit rückte das Musizieren innerhalb der Familie in den Vordergrund. Herauskam bei den „Hermits“ eine vollwertige Band mit der kompletten Besetzung einer Rockband: Anne Herm (Schlagzeug), Felix Herm (Bass), Roman Herm (E-Gitarre), Sandra Herm (Gesang) und Frank Herm (Klavier, E-Gitarre, Gesang) fanden sich als generationenübergreifendes Projekt zusammen und greifen seitdem bei besonderen Anlässen gemeinsam in die Saiten. Schon bei der großen Beatles-Nacht im Oktober 2022 begeisterten sie als Vorband von „Hard Day's Night“ in der vollbesetzten

Jahnhalle Gaggenau auf hohem Niveau das Publikum. Weitere Auftritte folgten. Mittlerweile spielt „Deutschlands einzigartige Family-Sixties-Band“ ein abendfüllendes Programm, schwerpunktmäßig mit Songs der Beatles, Rolling Stones oder der Spencer Davis Group und allem, was in den Sixties Rang und Namen hatte. Spielfreude, Authentizität und Vielseitigkeit zeichnen die junge Formation aus. Das Ergebnis der Pandemie lautet im Falle der „Murgtal-Kellys“:



... ansteckend, aber ungefährlich.

22,90 € | erm. 19,90 €

Goldrichtig in Sachen Eventlocation!

UNSER
**HAFEN-
RESTAURANT**
Reederei

UNSER
FESTLAND
Open Air

UNSER
DOCK1
*Container-
City*

UNSER
SAAL
*Klassisch
& bewährt*

**PRIVATFEIERN &
FIRMENEVENTS**

RANTASTIC®

Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden
07221 39 80 11 • rantastic.com



FOTO © Viktoria Popova

Coremy

Rasiert

Coremy rasiert - wenn es sein muss, auch sich selbst.

Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z.

Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch.

Sich selbst begleitend am Klavier, mit der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: Machen Sie noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und - muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren...?!

Coremy (24) ist im Internet bereits ein Star: millionenfach geklickte Videos auf TikTok und um ein Haar stolze Verliererin des ESC. Außerdem schreibt sie für die heute show (ZDF) und ist Jurorin des Grimme-Preises.

Mit ihren bunten Hemden, Bandana im Haar und einem breiten Grinsen im Gepäck bereist sie nun das Land, singt und erzählt ihre Geschichten: in ihrem neuen Live-Programm „Rasiert“!

21,80 € | erm. 18,80 €

www.coremy.de

Christine Eixenberger

Einbildungsfreiheit

Mit dem Herz auf der Zunge, der breiten Kelle in der Hand beweist die Schauspielerin und Entertainerin, dass Grundschule hart macht fürs Leben. Der hat sie endgültig den Rücken gekehrt. Statt bayerischen Kindern Bildung einzupauken, ist sie zur Begeisterung ihrer Fans abtrünnig geworden, hat Pult, Tafel und Notenheft hinter sich zurückgelassen. Ihre Erziehungsmaßnahmen gelten seither einem ganz anderen Personenkreis. Den Störenfrieden nämlich.

Hemmungs- und vor allem schonungslos teilt sie aus und rückt pädagogisch bestens geschult längst nicht mehr den Kleinen sondern den Großen zu Leibe. Mit grandioser Entschlossenheit nimmt sie bürgerliche Befindlichkeiten ins Visier und legt die Finger keck in jede emotionale Wunde.

Genau genommen ist sie jedoch selbst das Opfer. Aus dem Haus getrieben von Pilzkolonien, die sich munter an den Folgen eines kapitalen Wasserschadens laben, hetzt sie durch die Welt. Es gibt kein Zurück. Sie hat sich von ihren eigenen vier Wänden befreit. Zwangsläufig. Denn dort residieren die Pilze und die Handwerker, deren Werk bei weitem langsamer zu wachsen scheint, als das der kessen Schimmeler.

Christine Eixenberger nimmt der Not geschuldet den Kampf auf, breitet vor dem Publikum ein kabaretistisches Panoptikum aus, das von ihrer unfreiwilligen Wohnungssuche erzählt. Auf ihrer abenteuerlichen Reise durch die Welt begegnen ihr einige Charaktere, auf deren Bekanntschaft sie wohl gerne verzichtet hätte. Doch den Immobilienmaklern und Hausbesitzern, die sich wie Lehnsherrn einer längst vergangenen Epoche gebärden, sagt sie nun den Kampf an, gestählt durch unzählige Bastelstunden und Grundschulklassenfahrten. „Einbildungsfreiheit“ erzählt pointenreich von Bürgern und Burgfräulein, von der Macht der Märkte und der Suche nach diesem einen, mystischen, bayerischsten aller Orte: Dem ominösen „Dahoam“.

Dass sie es drauf hat, mit schwungvollen Solo-Programmen zu begeistern, bewies sie 2019, als sie mit dem Bayerischen Kabarettpreis in der Sparte „Senkrechstarter“ ausgezeichnet wurde. Begründung der Jury: „Jung, strahlend, frech – und dabei sehr bayerisch.“

24,00 € | erm. 21,00 €

www.christine-eixenberger.de

Küst

HOLZVERARBEITUNG

PALETTEN UND KISTEN
SPEZIAL-HOLZVERPACKUNGEN

Wir sind Ihr Spezialist für Transportverpackungen aus Holz wie:
Transportkisten, Paletten, Gestelle und Verschlüge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in die ganze Welt.

Für Ihre individuellen Wünsche finden wir die Lösung
und produzieren die passende **Sonderanfertigung**

Außerdem führen wir ständig im Sortiment gebrauchte
Paletten, Europaletten und Aufsatzrahmen



Küst Holzverarbeitung GmbH & Co. KG · Neufeldstraße 9 · 76456 Kuppenheim
info@kuest-holzverarbeitung.de · www.kuest-holzverarbeitung.de
Tel: +49 7222 41674 · Fax: +49 7222 41624



FOTO G Thomas Nitz

Pigor singt

Benedikt Eichhorn muss begleiten. **Volumen X**

Sie sind zurück: Pigor und Eichhorn.

Live und mit Publikum, auf den Brettern, die die echte Welt bedeuten, mit Hirn, Charme und Salon Hip Hop, an Flügel und mit Gesang.

Nach neun erfolgreichen und preisgekrönten Programmen plus diverser Nebenprojekte wäre es nun an der Zeit für die Jubiläumsauflage. Doch statt zurückzuschauen, lehnen sich die beiden anerkannten Experten des eleganten Sprechgesangs ziemlich weit aus ihrem Zeitfenster und präsentieren: Volumen X. Die ganz neue Generation Chanson als Spiegelbild der unsanft erwachten 20er. Eine scharfsinnige Analyse der Grenzen moderner Salonfähigkeit und ein x-malkluger Parcours durch die Stolperfallen der Rhetorik – schon an mittelalterlichen Universitäten wurde gelehrt, lieber die Gesprächspartner*innen rhetorisch zu diskreditieren, als sich mit Content aufzuhalten.

27,30 € | erm. 24,30 €

www.pigor.de





RANTASTIC® Sonntags-Gourmet Frühstücksbuffet

Genießen Sie sonntags von
09:30 Uhr bis 13:00 Uhr unser
reichhaltiges & abwechslungsreiches
Frühstücksbuffet für

29,90€

Inkl. Kaffee, Latte Macchiato, Cappuccino,
Milchkaffee, Espresso, weiße und dunkle Schokolade,
Multivitaminsaft & O-Saft, Wasser (still / classic), Tee,
soviel Sie mögen, direkt auf dem Buffet.

Aschmattstraße 2 • 76530 Baden-Baden

rantastic.com



FOTO Georg Junge

Poetry Slam Dichterwettstreit in Gaggenau

**Sprachkünstler*innen der deutschsprachigen
Slamszene treffen sich zu einer poetischen
Kissenschlacht.**

Poetry Slam, das ist poetischer Rock 'n' Roll – das unterhaltsamste Literaturformat der Gegenwart. Nirgendwo sonst wird Sprache so attraktiv, originell und überraschend serviert.

Dabei ist alles erlaubt, was mit Körper, Stimme und maximal einem Textblatt als Hilfsmittel machbar ist. Die Regeln sind einfach und international: Die vorgetragenen Texte müssen selbst geschrieben sein, es gibt ein Zeitlimit von sechs Minuten. Requisiten oder Verkleidungen sind nicht erlaubt. Am Ende bestimmt alleine das Publikum darüber, wer die Bühne als Sieger verlässt.

Durch den Abend führt Natalie Friedrich aus Malsch, Poetry Slam U20-Landesmeisterin Baden-Württemberg 2019.

Veranstalter Kulturbüro Gaggenau
in Kooperation mit dem KOHI Kulturraum e.V.

10,00 € | erm. 7,00 €

Quadro Nuevo

MARE

Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war zweifellos immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschienenen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten.

Die temperamentvollen Vollblut-Musiker touren seit 1996 durch die Länder dieser Welt und gaben bisher rund 3500 Konzerte. Sie trugen ihre Lieder von Oberbayern bis Bari, quer über den Balkan durch Vorderasien bis Kairo, von Buenos Aires bis Hong Kong. Die Auftrittsorte sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Das Ensemble ist nicht nur auf Festivals und in renommierten Konzertsälen wie der New Yorker Carnegie Hall zu Gast. Die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch den mediterranen Süden und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz.

Quadro Nuevo erhielt zweimal den ECHO als „bester Live-Act des Jahres“, den German Jazz Award und eine Goldene Schallplatte.



FOTO Quadro Nuevo

29,50 € | erm. 26,50 €

www.quadronuevo.de



Rock 12

mit Destination, Bulletproof und Rabbitears

Ein Instrument spielen ist langweilig und uncool - von wegen! An diesem Abend können sich alle Besucher der klag-Bühne vom Gegenteil überzeugen. Drei Bands sorgen mit einer gesunden Mischung aus Rock, Pop und Blues für gute Stimmung. Die meisten Musiker waren oder sind Schüler an der Gaggenauer Musikschule. An dem Abend aber sind sie die Stars, mit Profitechnik und -ausstattung stehen sie auf der Bühne und heizen dem Publikum richtig ein.

Den Anfang machen **Destination**. Die vier Jungs sind aus der Gaggenauer Musikszene nicht mehr wegzudenken. In den letzten Jahren spielen sie auf allen Bühnen vom Adventsmarkt, über die Herbstmesse bis zur klag-Bühne. Mittlerweile sind sie trotz ihrer jungen Jahre schon fast alte Hasen.

Bulletproof ist eine frisch gegründete, gemischte Coverband aus dem Murgtal. Mit fetzigen Songs rocken sechs Musikerinnen und Musiker jede Bühne.

Veranstalter ist das Kulturbüro zusammen mit der Schule für Musik und darstellende Kunst Gaggenau.

34 Jahre Altersunterschied sind es zwischen dem Jüngsten und dem Ältesten der Bluesband **Rabbitears**. Die Songs in der Setlist sind groovig, funky, tanzbar und machen im besten Fall viel Spaß und gute Laune.

Unter Anleitung und mit tatkräftiger Unterstützung von Gerald Sängler, Lehrer an der Gaggenauer Musikschule, rocken die Youngsters den Abend. Ticket-Satz hochziehen:

Tickets sind auch in der Buchhandlung Bücherwurm und in der Musikschule erhältlich.



KULTURZENTRUM TOLLHAUS

ALTER SCHLACHTHOF 35 · 76131 KARLSRUHE

Sa 06.01. **WLADIMIR KAMINER** „Frühstück am Rande der Apokalypse“
 Fr 12.01. **HELENE BOCKHORST** „NIMM MICH ernst“
 Do 11.01. **JAN-PHILIPP ZYMNY** „Quantenheilung durch Stand Up Comedy“
 Sa 13.01. **EULE FINDET DEN BEAT** Theater-Konzert ab 4 Jahren
 Do 18.01. **SEBASTIAN LEHMANN** „Kinderzeit“
 Fr 19.01. **NIKITA MILLER** „Im Westen viel Neues“
 Sa 20.01. **CHRISTIAN EHRRING** „Stand jetzt“
 Fr 26.01. **STARBUGS COMEDY** „JUMP! Reloaded“
 Sa 27.01. **TILL REINERS** „Mein Italien“
 Sa 27.01. **ESKORZO** „Historias de Amor y otras Mierdas“
 Di 30.01. **CLOCKCLOCK**
 Fr 02.02. **KINAL AL** „Man kann nicht alles haben“
 So 04.02. **MAYBEBOP**
 So 04.02. **NICKLAS SAHL** „Solo Tour 2024“
 Do 08.02. **SARAH BOSETTI** „Wer Angst hat, soll zuhause bleiben!“
 Fr 09.02. **MICHAEL KREBS** „Da muss mehr kommen - 20 Jahre Bühne“
 So 11.02. **THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN**
 So 18.02. **CHARLIE CUNNINGHAM**
 Do 22.02. **HEINZ STRUNK** „Der gelbe Elefant“
 Fr 23.02. **MORITZ NEUMEIER & TILL REINERS**
 Sa 24.02. **CHRISTOPH SIEBER** „Weitermachen!“
 So 25.02. **IRISH SPRING** Festival of Irish Music
 So 25.02. **DJANGO 3000** „Unplugged“
 Mi 28.02. **DAS LUMPENPACK** „Für Immer W.A.C.H. Tour“
 Fr 01.03. **URBAN PRIOL** „Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell!“
 Sa 02.03. **BERNHOF** „Avenue Of Loveless Hearts“
 Do 07.03. **TOBIAS MANN** „Mann gegen Mann“
 Fr 08.03. **VIKTORIA TOLSTOY**
 Sa 09.03. **DORFCOMBO** „Bis hierher und weiter“
 So 10.03. **VIENNA TENG**
 Do 14.03. **QUERBEAT**
 Sa 16.03. **CHE SUDAKA**
 Mi 20.03. **LOSTBOI LINO** „PHASE TOUR' 24“
 Fr 22.03. **DAS VEREINSHEIM**
 Sa 23.03. **JOSEF HADER** „Hader on Ice“
 Sa 13.04. **PAWEL POPOLSKI** „PolkaMania!“
 So 21.04. **FORTUNA EHRENFELD** „Glitzerschwein Tour 2024“
 Fr 26.04. **KASALLA** „Rudeldiere Tour 2024“
 Sa 27.04. **QUICHOTTE** „Nicht weniger als ein Spektakel“
 So 28.04. **MICHAEL SCHULTE** „Remember Me“ Tour 2024
 Sa 04.05. **GROBSCHNITT** „Acoustic Party“

...und vieles mehr

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 12 - 18 UHR
KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50
WWW.TOLLHAUS.DE



Christian Schulte-Loh

Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden

In seinem neuen Programm redet der in London „ausgebildete“ Komiker über fliegende Autos im Linksverkehr, deutsche Wurstsorten, britische Royals und den nicht enden wollenden Wahnsinn in seiner Zweit-Heimat England. Außerdem geht es um die Frage, ob wir Deutschen nicht am Ende genauso verrückt sind wie die Briten. Doch der Blick geht vor allem nach vorn. Stellt sich der Brexit doch noch als gute Idee heraus? Für wie viel Pfund kommen Hitlers Weingläser unter den Hammer? Und wie sind ausgerechnet die lebend aus dem Führerbunker herausgekommen? Kommt auch für Nicht-Könige das bedingungslose Grundeinkommen? Oder kann man in Zukunft gar nicht mehr Bankrott gehen, weil wir dann längst in Krypto, Altkleidern und Dosenfutter bezahlen?

Eins steht fest: Die Zukunft kommt – und sie wird golden.

21,80 € | erm. 18,80 €

www.germancomedian.com



COLLECTIVITY

Musikkollektiv Gaggenau

Immer. Wieder. Neu. Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne – was kann man sich darunter vorstellen?

Es liegt nahe zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen zu denken. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Nicht zuletzt denkt man vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkünfte aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-Musik von Pop über Blues bis zu Weltmusik und Jazz mit Mut zum Experimentellen, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Einmal monatlich an einem Donnerstag-Abend auf der klag-Bühne. Genaue Besetzungen werden vorab auf der Internetseite des Kulturbüro Gaggenau (www.kulturrasch-gaggenau.de) und über die Presse bekanntgegeben.

Weitere Termine:
Do. 11.04

Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit dem Kulturbüro Gaggenau

17,00 € | erm. 12,00 €



HOCHZEITSLOCATION

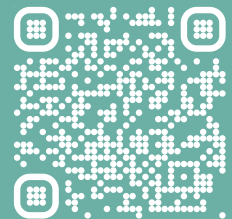
Baden-Baden



Ihre Location
für besondere
Momente

RANTASTIC®

07221 39 80 11



Scan mich!

hochzeitslocation-baden-baden.de • rantastic.com

Aschmattstraße 2 • 76532 Baden-Baden • 07221 39 80 11



William Wahl

Nachts sind alle Tasten grau

Ob Katzen und Kater Williams Wahlgesängen lauschen, ist nicht erwiesen, aber Menschen kommen nachweislich freudestrahrend aus den Soloabenden des Klavierkabarettisten William Wahl.

Mittlerweile mehrfach preisgekrönt, präsentiert der Kopf der a-cappella Band basta mit „Nachts sind alle Tasten grau“ sein zweites abendfüllendes Programm. In diesem spannt er mit beeindruckender Eleganz und komödiantischem Feinsinn erneut den großen Bogen zwischen Kabarett und Kunst, Komik und Klavier.

Dabei nimmt er sich sowohl der Tücken des Zeitgeists wie der großen und unveränderlichen Fragen des Lebens an. So schaut er mit liebevoll-spöttischem Blick auf die Feierfreudigkeit seiner Heimatstadt Köln, besingt auf herzergreifende Art und Weise Fahrerinnen weißer SUVs und kämpft in seiner solo-a-cappella-Nummer „Innenarchitekt*innen“ mit den Tücken des Genders. Ohne dabei das wichtigste aller Themen zu vergessen - die Liebe, der er gleichermaßen rührende wie zartbitterböse Lieder widmet.

Auf unvergleichliche Art und Weise verbindet William Wahl auch in „Nachts sind alle Tasten grau“ wieder das Komische mit dem Poetischen, die gedankliche Tiefe mit heiterer Leichtigkeit. Meisterlich!

22,90 € | erm. 19,90 €

www.william-wahl.de

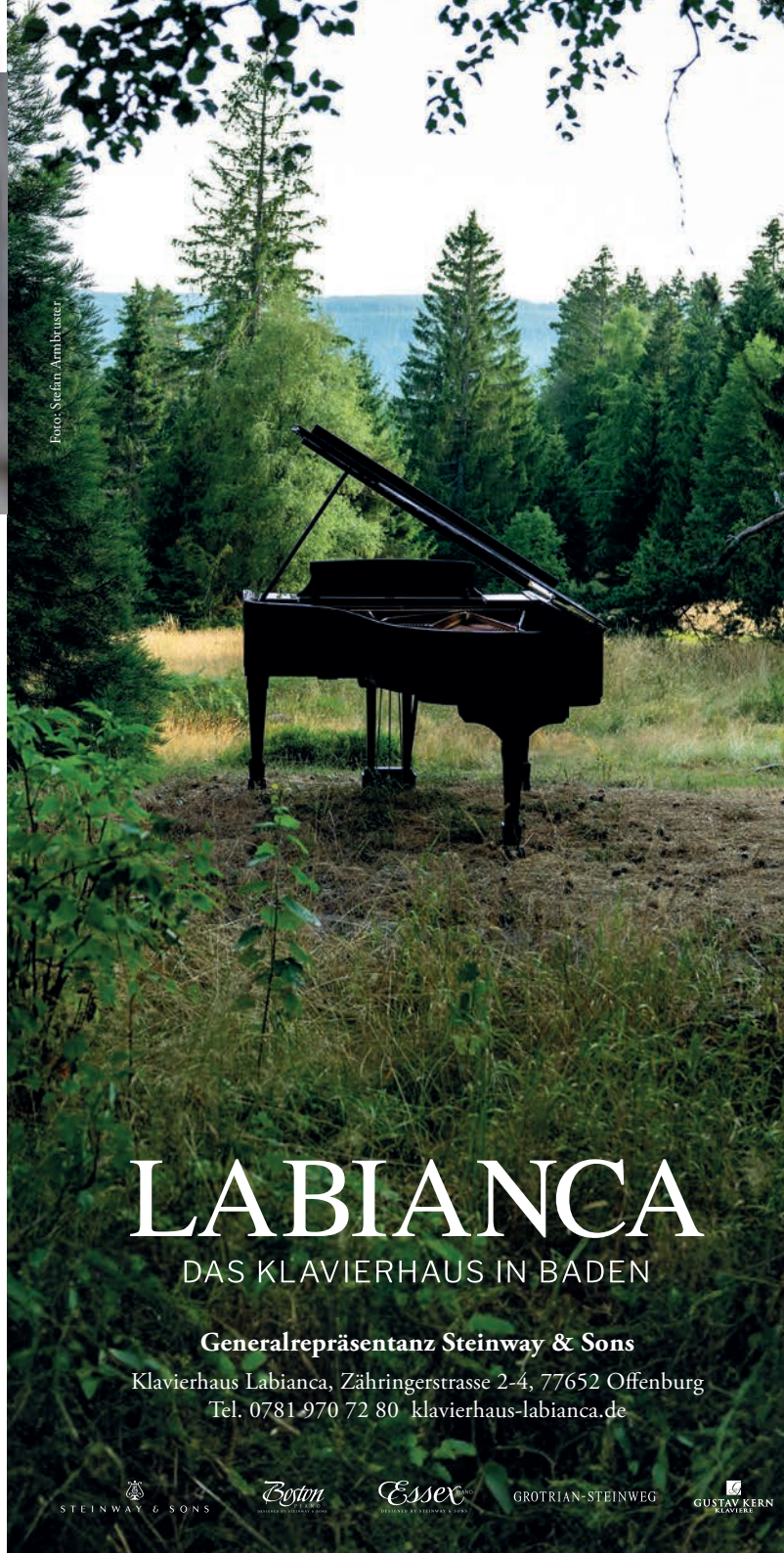


Foto: Stefan Ambruster

LABIANCA

DAS KLAVIERHAUS IN BADEN

Generalrepräsentanz Steinway & Sons

Klavierhaus Labianca, Zähringerstrasse 2-4, 77652 Offenburg
Tel. 0781 970 72 80 klavierhaus-labianca.de

STEINWAY & SONS

Boston

Essex

GROTRIAN-STEINWEG

GUSTAV KERN
KLAVIERE

Do. 22.2.
**Maruti Quintett
Bremer Stadt-
musikanten**

ab 5 Jahren,
ca. 50 Minuten



kultur für Kids



Di. 16.4.
**Theater Mär –
Der Maulwurf
Grabowski**

ab 4 Jahren,
ca. 45 Minuten

Sa. 4.5.
**Konrad Stöckel –
Wenn's stinkt
und kracht ist's
Wissenschaft**

für die ganze Familie,
ab 6 Jahren,
2x 45 Minuten



Fotos: J. Otton, K. Stöckel, D. Wolke / Grafik: pixabay

Beginn jeweils
15.30 Uhr

Jahnhalle
GAGGENAU

Veranstalter: Kulturbüro

Tobias Gnacke

Wer jagt gewinnt

Eine Show mit Parodie, bauchreden, Quatsch und jeder Menge Musik. Will man Tobias Gnacke in eine Schublade stecken, braucht man eine ganze Kommode. Es ist einfach nicht möglich das Multitalent einzuordnen. So bewegt sich sein Programm zwischen Comedy, Kabarett und klassischer Unterhaltungsshow. Tobias Gnacke parodiert Prominente, fiktive Charaktere, quatscht aus dem Bauch mit Klappmaulpuppen und erzählt mit einem Augenzwinkern aus seinem Leben als Mann und Vater. Dabei wechselt er locker zwischen den unterschiedlichsten Instrumenten.

*Eine energiegeladene Show,
welche die Zeit vergessen lässt
und am Ende klar ist:
„Egal was das Leben bringt,
wer jagt gewinnt“.*



FOTO C. Markus Weiler

21,80 € | erm. 18,80 €

www.toby-entertainment.de





HISS

Überall daheim

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. Sie traten in Kneipen und Kirchen auf, in Sälen und Spelunken, auf Hochzeiten und Beerdigungen. In aller Welt spielten sie wilde Weisen und bedächtige

Balladen. Sie zechten in Zaragoza, feierten in Fort Worth und kämpften in Casablanca. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst. Heute, nach 2798 Konzerten und neun Platten sind Sie jetzt endlich wieder im klag zu Gast.

23,00 € | erm. 20,00 €

www.hiss.net



FOTO Robert Maschke

Ingo Oschmann

Scherztherapie

Lachen, bis einer heult!

Muss denn erst einer heulen? Ja. Muss. Da ist sich Ingo Oschmann sicher. Zumindest wenn diese Tränen durch Lachen verursacht werden. Mit seiner „Scherztherapie“ hilft er da geschickt nach.

Sein Rezept liegt auf der Hand. Der routinierte Stand-up-Comedian versteht sich aufs Bezaubern. Er mischt kleine magische Elemente mit seinem ausgeprägten Talent zu improvisieren. Immer wieder verblüfft er sein Publikum, das mit Fragezeichen im Blick und mächtig getriggerten Bauchmuskeln zurückbleibt.

Dabei erfindet Ingo Oschmann weder die Welt noch den Humor neu. Es ist wohl mehr seiner pffiffigen Art geschuldet, wenn man plötzlich lernt, Stress mit der Familie, mit Freunden oder auch dem Beruf von der heiteren Seite zu begegnen. Denn welchen Sinn hat es, sich an diesen Dingen die Zähne auszubeißen. Besser ist es doch, wenn das eigenen Gebiss intakt bleibt und man stattdessen schmunzelnd Zeuge wird, wenn Oschmann kleinen und großen Alltags-Widrigkeiten auf den Pelz rückt. Messerscharf und mit pointierter Präzision schickt er die Zuschauer hinaus in ein neues Leben mit einer ebenso neuen Devise. „Lach kaputt, was Dich kaputtmacht!“

Ob das funktionieren kann? 30 Jahre im Fernsehen, Radio und auf deutschen Bühnen legen die Messlatte hoch. Insbesondere, wenn der Comedian vorab ein großes Versprechen gibt. „Danach fühlen Sie sich nicht nur besser, Sie sehen auch besser aus.“



22,90 € | erm. 19,90 €

www.ingo-oschmann.de

Wildes Holz

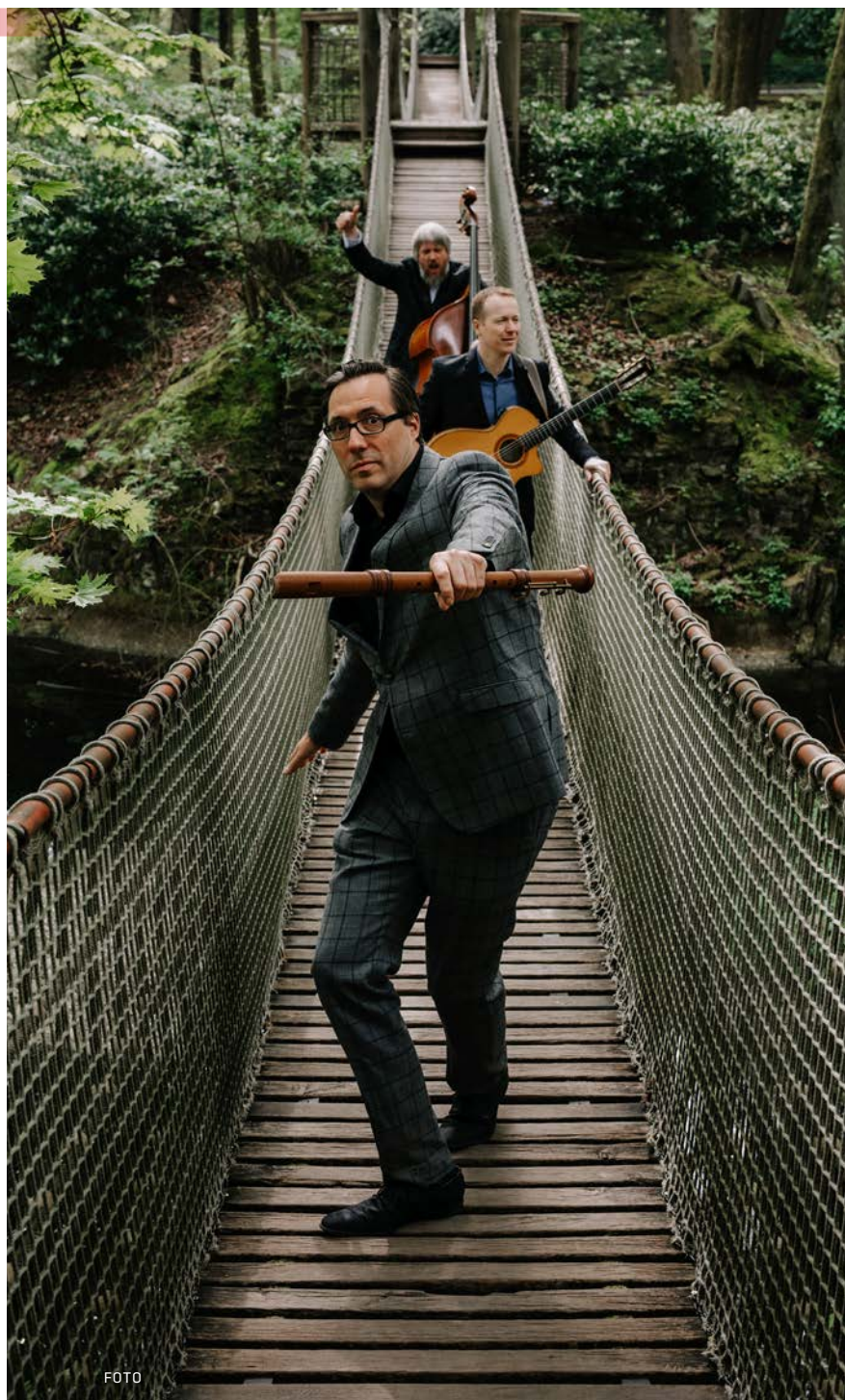
25 Jahre auf dem Holzweg

Seit einem Vierteljahrhundert sind sie schon zusammen, haben über 2.000 Konzerte gespielt, zwölf CDs veröffentlicht und über 50.000 Stück davon verkauft: Wildes Holz sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene. Denn sie haben all dies geschafft mit einer, nun ja, eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass - und die gemeine Blockflöte. Ja genau, das kleine Folterholz, der Tinnitus-Simulator, in den wir wohl alle schon mal reingepustet haben, nicht immer zum unbedingten Vergnügen der Zuhörerschaft. Wer hätte gedacht, dass man damit tatsächlich Musik machen kann? Tobias Reisige beweist es eindrucksvoll, nicht umsonst nennt man ihn inzwischen den "König der Blockflöte" (WAZ). Und Wildes Holz scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Dadurch kreieren sie ein völlig neues Genre: Instrumentaler Holzrock.

Zum Jubiläum präsentieren Wildes Holz ihr neues Programm „25 Jahre auf dem Holzweg“. Von ihren Anfängen als Straßenmusiker über ihre ersten CDs bis hin zu ihren aktuellen Hits lassen sie die Highlights ihrer Schaffensphasen Revue passieren. Dabei erzählen sie auch von ihren Erlebnissen auf und neben der Bühne, von skurrilen Begegnungen, lustigen Anekdoten und bewegenden Momenten. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude nehmen sie das Publikum mit auf ihren ganz speziellen Holzweg durch die Welt der Musik. Dabei wird schnell deutlich, dass dieser Weg noch lange nicht am Ende ist, denn ihr Spaß, eigentlich unmögliche Dinge zusammenzubringen, reicht bestimmt noch für die nächsten 25 Jahre!

25,10 € | erm. 22,10 €

www.wildes-holz.de



FOTO



KFZ-Sachverständige

- ✓ Schadensgutachten
- ✓ Technische Gutachten
- ✓ Technische Beratung
- ✓ Fahrzeugbewertung
- ✓ Oldtimerbewertung (Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50
76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33
76571 Gaggenau

Telefon: 07221 3535-0

Telefax: 07221 3535-15

Email: info@steiner-sachverstaendige.de

Web: www.steiner-sachverstaendige.de



- ✓ **Hauptuntersuchung**
§29 StVZO
- ✓ **Änderungsabnahmen**
§19 (2) + §19 (3) StVZO
- ✓ **Einzelbegutachtung**
§21 StVZO



Prüfstelle:
76547 Sinzheim | Industriestraße 18
(Zufahrt OBI / Streb)



COLLECTIVITY

Musikkollektiv Gaggenau

Immer. Wieder. Neu. Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne – was kann man sich darunter vorstellen?

Es liegt nahe zuerst an die spielfreudige Band mit wechselnden, handverlesenen Gästen zu denken. Oder an die Überraschungsmomente, wenn große Hits der Musikgeschichte neu interpretiert werden. Nicht zuletzt denkt man vielleicht an die kribbelnde Energie im Raum, wenn Menschen verschiedener musikalischer Herkünfte aufeinandertreffen.

Am Ende kann man sich unter dem Musikkollektiv jedoch vor allem eines vorstellen: Packende Live-Musik von Pop über Blues bis zu Weltmusik und Jazz mit Mut zum Experimentellen, geprägt von immer wieder neuen Musiker*innen, Instrumenten, Songs und Ideen.

Einmal monatlich an einem Donnerstag-Abend auf der klag-Bühne. Genaue Besetzungen werden vorab auf der Internetseite des Kulturbüro Gaggenau (www.kulturrasch-gaggenau.de) und über die Presse bekanntgegeben.

Veranstalter Musikkollektiv Gaggenau
in Kooperation mit dem Kulturbüro Gaggenau

17,00 € | erm. 12,00 €



FOTO Robert Maschke

Quichotte

»Nicht weniger als ein Spektakel«

„Es ist immer gut, einen Presstext mit einem Zitat zu beginnen.“ (Friedrich Nietzsche) Zurecht werden Sie sich nun fragen: Hat er das wirklich gesagt? Hat er nicht. Aber es wäre doch ein schöner Anfang für einen solchen Text, der nun die Schwierigkeit meistern soll, etwas zu erklären, das man einfach live erleben muss. Denn es gibt eben solche Phänomene, deren Wirkung auf Bildern oder in Erklärungen nicht an das Liveerlebnis heranreicht: Polarlichter zum Beispiel, oder ein Nacktmull. Sowas muss man mit eigenen Augen sehen. Genau wie dieses Bühnenprogramm.

Klar, man könnte jene urkomischen Geschichten anpreisen, die Quichotte von sich und den Irrungen der Menschheit zu erzählen weiß. Man könnte sich der rührenden Poesie widmen, mit welcher er sich auf die Seite derjenigen schlägt, deren gesellschaftliche Stimme kaum gehört wird. Man könnte die Sinfonie der Zwischentöne erwähnen, mit welcher er das Publikum bespielt und dabei politisch ist, ohne aufdringlich zu werden. Es wäre natürlich der Freestylerap zu nennen, der jedes Mal den Saal zum Kochen bringt – bei welchem die Zuschauer interagieren. Und natürlich müsste man von den Liedern erzählen, die das Ganze in ein musikalisches Gewand kleiden.

21,80 € | erm. 18,80 €

www.quichotte.de



HIGHSPEED

in Gaggenau surfen



Das **MURGTel** Team
wünscht gute
Unterhaltung mit dem
Klag-Programm.

MIT BIS ZU
1.000
Mbit/s*

* Versorgungsgebiet im Detail:
<http://bestellung.murgtel.de>

07225 - 18 39 39 3
www.murgtel.de

Eine Kooperation von:

SWG STADTWERKE
GAGGENAU **sieblich.com**
*** IT.COMPETENCE!

MURGTel
Highspeed Internet für Gaggenau

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

13.04.



Benno & Max *Challenge Accepted*

Ob mit ihren millionenfach geklickten Videos auf Instagram und TikTok oder ihrem Podcast „Spätzle mit Currywurst“ auf Spotify. Das Comedy Duo Benno&Max begeistert online wie offline tausende Fans und könnte dabei nicht unterschiedlicher sein. Plattenbau trifft Kleinstadtvilla, Aldi Süd trifft Aldi Nord, U-Bahn Surfer trifft Kuh-Schubser. Die zwei Multitalente und Diabolo-Weltmeister bringen in „Challenge Accepted“ ihre spektakulärsten Tricks, Stunts und viralsten Hits in noch nie gesehener Weise auf die Bühne. Dabei entsteht eine einzigartige Live-Show aus Action, Comedy und Artistik!

Sie wurden dutzendfach national und international für ihre Acts ausgezeichnet, aber so hat sie noch keiner gesehen! Benno und Max haben ein neues Genre erfunden: Artistik-Action-Comedy. Zwei Newcomer auf dem Weg nach ganz oben. Ihre Show ist so gefährlich und bekloppt, in zwei Jahren sind sie entweder weltberühmt oder tot.

Seid also am Start bei „Challenge Accepted“!
Es könnte die letzte sein...

21,80 € | erm. 18,80 €

www.murgtel.de



Marie Diot

Feelings go Indien-Pop

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken.

Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren.

Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach. 2017 veröffentlichte Marie Diot ihr Debut-Album „Pinguin im Tutu - Weiß nicht, ob er Tänzer ist“. Der Nachfolger „Apfel im Strudel der ewigen Liebe“ erschien im November 2020. Darauf präsentiert sich die Liedermacherin musikalisch wie thematisch vielseitig und balanciert dabei gewandt zwischen Melancholie und Albernheit, Indie-Pop und Chanson und vereint alles durch ihren einzigartigen Stil.

21,80 € | erm. 18,80 €

www.mariediot.com



Murzarellas Music-Puppet-Comedy

Bauchgesänge...

ab in die zweite Runde

Vorhang auf, macht auf der Bühne Licht für die sensationelle, musikalische „Puppet-Comedy-Show“! Denn es hat sich viel getan und Sängerin Murzarella, die neben dem Bauchreden auch die Kunst des Bauchgesangs beherrscht, hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Ihre Puppen sind nun Stars an ihrer Seite. Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid wollen noch einen Schritt weiter gehen – sie träumen von den großen Bühnen der Welt. Wer weiß, wohin sie ihre Reise noch führt. Doch sie lassen Murzarella und uns schon einmal an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben. Aufregend genug! ... und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten? Lassen sie sich überraschen. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen.

26,20 € | erm. 23,20 €

www.murzarella.de

Kultur verbindet – Sparkasse.

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir machen uns stark für alles, was im Leben wirklich zählt und engagieren uns im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist. Mehr auf www.spk-bbg.de



LB BW



Sparkasse
Baden-Baden
Gaggenau

Carmela De Feo

» groß! blond! erfolgreich! «

Eine Feier des Lebens, der Lust und der italienischen Leidenschaft. La Signora, die Fachärztin für Herzschmerz, das Abführmittel bei Sorgen, die Tablette gegen schlechte Laune und die erste Hilfe bei Trübsal, fegt den Ballast der alltäglichen Sorgen, Ängste und Zweifel hinweg. Wen interessiert die Realität, wenn es Fantasie gibt? Und warum sollte man fremde Leute anbeten, wo man doch sich selber hat?!

groß! blond! erfolgreich! Nach dem Bestseller: „La Signora - Erst komme ich und dann eine lange Zeit gar nichts.“ Eine Show, nach der nichts mehr ist, wie es einmal war. La Signora, die einzige Echte unter all den falschen Fuffzigern! Stadiontour-Las Vegas-Hollywood-Megadeal-Kohle ohne Ende! „Und wenne willz, nehme ich Dich mit!“



FOTO: The Cast

26,20 € | erm. 23,20 €

www.carmeladefeo.de



FOTO Luka Wieser

Solo Inflagranti

Late Night Show mit Benedict Haupt

Warum braucht ein 22-Jähriger seine eigene Late Night Show? Ganz einfach. Er bringt den längst überfälligen Perspektivwechsel. Mit jugendlicher Leichtigkeit beleuchtet der in Gaggenau geborene Journalist, Podcaster und Moderator aktuelle, gesellschaftliche und kulturelle Themen aus dem Blickwinkel seiner Generation. Natürlich nie ohne das gewisse Augenzwinkern.

Sidekick der Show ist Dina Bogdanski. Die investigative Journalistin und Poetysammlerin schreitet zur Tat, wenn nur noch Poesie hilft. Trotz des jungen Alters des Moderators richtet sich die Show nicht ausschließlich an junge Leute.

„Ich möchte mit meiner Show eigentlich genau das machen, was Harald Schmidt schon gemacht hat. Unterhalten, überraschen und aufklären. Nur ein bisschen moderner, mit einem jungen, frischen Blick. Ich möchte Menschen zusammenbringen und ihnen einen schönen Abend bieten.“

Seine stimmgewaltige Showband Soulogne bringt Benedict Haupt extra aus seiner Wahlheimat Köln mit. Nicht nur einschalten, sondern live dabei sein.

Veranstalter Kulturbüro Gaggenau
in Kooperation mit Benedict Haupt

15,00 € | erm. 10,00 €



FOTO N.N

Tan Caglar

» Geht nicht, gibt's nicht! «

Tan Caglar ist der witzigste rollstuhlfahrende Deutschtürke der Welt! Der Titel seines aktuellen, zweiten Bühnenprogramms ist genau das: Programm. „Geht nicht? Gibt's nicht!“, wer könnte diesen Titel besser verkörpern als er, der mit seinem Alleinstellungsmerkmal eine neue Art von deutscher Stand-up-Comedy erschaffen hat?

„Wie Ihr seht, hat mich das Schicksal nicht besonders gut behandelt. Ich bin von Geburt an gehandicapt. Ich bin Türke, ich komme aus Hildesheim und bin Rollstuhlfahrer. Kann ich mal bitte ein bisschen Mitleid kriegen? Anscheinend wart Ihr noch nie in Hildesheim.“

Schon als junger Mensch ist Tan aufgrund einer Fehlbildung des Rückenmarks auf den Rollstuhl angewiesen. Doch aufhalten lässt er sich davon nicht – im Gegenteil: In amüsanten Manier deckt Tan Caglar die Tücken seines Alltags auf und rechnet dabei noch ganz nonchalant mit den „Fußgängern“ in seinem Leben ab. Selbstironisch berichtet der smarte Comedian von Therapiebesuchen, in denen er seine Kindheit verarbeitet oder davon, wie er als Influencer Werbung für Springseile macht.

Nachhol-Termin vom 04.11.23

27,20 € | erm. 24,20 €

www.tan-caglar.de



1. Gaggenauer Bluesfestival

*Das Highlight für Bluesliebhaber*innen der Region*

Im Juni wird die klag-Bühne zum Blues-Club! Gleich an zwei Abenden kann sich das Publikum auf eine Mischung regionaler und überregionaler Bluesbands freuen.

Freitag, 08.06.:

The New Sturdy Blues Band

Das Murgtal kann auch Blues. Das Trio rund um Gerald Sänger bringt Virtuosität, Feeling und Drive auf die Bühne. Claus Müller und Ortwin Befurt sind neben Sänger die Garanten hierfür.

Timo Gross Band

„Wenn es echt klingt, ist es Blues“, sagt Timo Gross. Und das lässt den Spielraum für die Überwindung von Genre Grenzen zu. Rockiges, Americana, Shuffle, Southern Rock, reinrassiger Blues.

Timo Gross, der Preisträger der Deutschen Schallplattenkritik (2012), wird mit kompletter Band bei Bluesfestival auftreten.

Samstag, 09.06.:

Rabbitears

Die Band um Roland Hasenohr, den Initiator des Bluesfestivals, der auch das Lineup zusammengestellt hat, besteht zu 2/3 aus Murgtälern „Hasenohren“. Die Band wird das Publikum als Opener bluesifizieren.

Fast Eddy's Blue Band

Der in London geborene Sänger Eddy Wilkinson kann mit seiner Band auf unzählige Konzerte in ganz Europa zurückblicken. Mit seiner unverwechselbaren und ausdrucksvollen Stimme schafft er ein Feuerwerk aus Humor, Leidenschaft und Power.

Henrik Freischlader Band

Das erste Festival und gleich ein Kracher! Henrik Freischlader gehört zu den bekanntesten deutschen Bluesgitaristen. Als Headliner gastiert er mit seiner hervorragend eingespielten Band. Das Quartett bietet den Fans intensive Konzerte (bei denen man sich auch gerne mal einen Song wünschen kann) und möchte musikalisch das aufholen, was in den letzten Jahren so liegenblieb.

Kombiticket beide Abende 50,00 € | erm. 38,00 €

Veranstalter  **Kulturbüro Gaggenau**

35,00 € | erm. 27,00 €

RANTASTIC®

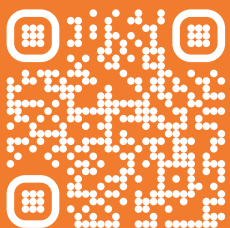
LIVEBÜHNEN & EVENTLOCATIONS

Noch keine
Location für Ihre
Feier gefunden?

Dann sind Sie hier
GOLDRICHTIG!

FIRMENEVENTS • HOCHZEITEN • JUBILÄEN

Mehr Infos hier!



...und vieles Mehr!
anfrage@rantastic.com

rantastic.com

Fête de la MUSIQUE

21 JUNI

Freitag, 21. Juni **2024**

Zum ersten Mal in Gaggenau



Foto: Stadt Gaggenau / Grafik: Pixabay

Veranstalter: Kulturbüro
und City-Management
Weitere Informationen unter
www.kulturrausch-gaggenau.de

 **GAGGENAU**

***Murgfestival –
Musikrausch am Fluss?***

Impressum

Herausgeber und Veranstalter © **Rantastic GmbH**
verantwortlich Jens Dietrich

© **Stadt Gaggenau, Kulturbüro**
verantwortlich Angelika Schroth

Redaktion © **Rantastic GmbH**
Christiane Krause-Dimmock
Anne-Rose Gangl

Gestaltung Stefanie Braun

Erscheinungstermin Dezember 2023



Gefördert durch die
Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Danke!

Besuchen Sie uns online

www.rantastic.com

www.kulturrausch-gaggenau.de

Programm 2024

FEBRUAR 2024

DO	01.02.	COLLECTIVITY	klag-Bühne Gaggenau
FR	02.02.	Dreist	RANTASTIC*
SA	03.02.	Sonja Pikart	klag-Bühne Gaggenau
DI	06.02.	Bülent Ceylan – Vorpremiere	klag-Bühne Gaggenau
FR	16.02.	Coremy	klag-Bühne Gaggenau
SA	17.02.	Christine Eixenberger	klag-Bühne Gaggenau
SO	18.02.	Boney M. Tribute Show	RANTASTIC*
DO	22.02.	Dr. Pop	RANTASTIC*
FR	23.02.	Pigor & Eichhorn	klag-Bühne Gaggenau
DO	29.02.	Quadro Nuevo	klag-Bühne Gaggenau

MÄRZ 2024

SA	02.03.	Christian Schulte-Loh	klag-Bühne Gaggenau
DO	07.03.	COLLECTIVITY	klag-Bühne Gaggenau
DO	07.03.	Ansgar Huffnagel	RANTASTIC*
FR	08.03.	William Wahl	klag-Bühne Gaggenau
FR	08.03.	Dropax	RANTASTIC*
SA	09.03.	Tobias Gnacke	klag-Bühne Gaggenau
DO	14.03.	Herr Schröder	RANTASTIC*
FR	15.03.	Sarah Straub	RANTASTIC*
FR	15.03.	HISS	klag-Bühne Gaggenau
SA	16.03.	Ingo Oschmann	klag-Bühne Gaggenau
FR	22.03.	Wildes Holz	klag-Bühne Gaggenau

APRIL 2024

DO	11.04.	COLLECTIVITY	klag-Bühne Gaggenau
FR	12.04.	Quichotte	klag-Bühne Gaggenau
FR	12.04.	Pit Hartling	RANTASTIC*
SA	13.04.	Benno & Max	klag-Bühne Gaggenau
DO	18.04.	Mundstuhl	RANTASTIC*

www.rantastic.com | www.kulturrausch-gaggenau.de

Rantastic GmbH | Aschmattstraße 2 | 76532 Baden-Baden | 07221 - 39 80 11
klag-Bühne Gaggenau | Luisenstraße 17 | 76571 Gaggenau | 07225 - 962-513

ARBEITEN MIT DEM, WAS DU COOL FINDEST!

Komm ins Haitzler-Team!

Bewirb Dich für unseren Service- und
Werkstattbereich, **als Azubi, Profi oder**
Quereinsteiger/in

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung:



andreas.haitzler@haitzler.de



Autohaus Haitzler GmbH
Schwarzwaldstr. 48
76593 Gernsbach

☎ (0 72 24) 91 75-0
www.haitzler.de

ŠKODA
Service
SEAT
Service

