

September 2023 - Januar 2024

kultur

Gaggenau

Veranstaltungsprogramm der klog-Bühne Gaggenau

Goldrichtig in Sachen Eventlocation!

UNSER
**HAFEN-
RESTAURANT**

Reederei

UNSER
FESTLAND

Open Air

UNSER
DOCK1

*Container-
City*

UNSER
**EVENT-
BIERGARTEN**

Open Air

UNSERE
ALMHÜTTE

*Gemütlich
& urig*

UNSER
SAAL

*Klassisch
& bewährt*

UNSER
**AMPHI-
THEATER**

Open Air

**PRIVATFEIERN &
FIRMENEVENTS**

RANTASTIC®

Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden
07221 39 80 11 • rantastic.com



Sehr geehrtes Publikum, liebe Gäste,

das neue Programm startet mit mehreren Jahresrückblicken auf das ereignisreiche 2022 bevor es mit Katie Freudenschuss und Gunzi Heil in die Vollen geht.

Zum ersten Mal spielt das unnachahmliche Huub Dutch Duo auf der klag-Bühne, nachdem es bereits im Rantastic-Biergarten und im Rotenfesler Schlosszelt für Begeisterungstürme sorgte. Die klag-Hausband Tikibar verabschiedet sich mit einem tollen Abschiedskonzert von der Bühne. Jede Menge prominente Künstler sind zu Gast: Gankino Circus, Django Asül, Quichotte oder Lisa Feller. Nicht gänzlich unbekannt in Gaggenau, aber eine Newcomerin ist die Freiburger Singer-Songwriterin Laura Braun, die bei der letzten Kleinkunstpreisverleihung in Offenburg vom ersten Ton an berührte. Ein großes Talent mit eigenen intensiven Texten und charismatischer Bühnenausstrahlung! Unbedingt hingehen!

Die zwei im Murgtal heißgeliebten Oropaxe kehren an gleich drei Abenden mit ihrer Experimental Show in die Bühne zurück. Ihr erster Auftritt in Gaggenau liegt schon ein paar Tage zurück: Anfang der 80er zeigten die Spaßbrüder Volker und Thomas Martins bereits ihr anarchistisches Kinderprogramm. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Sie werden sich vielleicht an Songs wie „Deeper“ oder „Saxon Street“ erinnern? Endlich kehrt das Kult-Duo Ezio an ihre alte Wirkungsstätte zurück und gibt ein Best-of in intimer Clubatmosphäre.

Zu guter Letzt noch eine hoffnungsvolle Nachricht: in den letzten Wochen strömen die Menschen wieder in Veranstaltungen. Der Bann scheint gebrochen zu sein und die Kulturszene nimmt endlich wieder Fahrt auf. In diesem Sinne: Ahoi! Bleiben Sie uns gewogen! Bleiben Sie neugierig!

Heidrun Haendle und Jens Dietrich

TITELBILD Matthias Brodowy, **FOTO** Tomas Rodriguez

klag-Bühne

Gaggenau

SEPTEMBER 2023

SA	23.09.	<i>Suchtpotenzial</i>	S. xx
DO	28.09	<i>Murzarellas Music-Puppet-Comedy</i>	S. xx
DO	28.09.	<i>Mehrnousch Zaeri-Esfahani</i>	S. xx
FR	29.09.	<i>Sybille Bullatschek</i>	S. xx

OKTOBER 2023

DO	05.10.	<i>Abdulsamad Murad</i>	S. xx
FR	06.10.	<i>Duo LoopBox</i>	S. xx
SA	07.10.	<i>Markus Barth</i>	S. xx
FR	13.10.	<i>Luise Kinseher</i>	S. xx
SA	14.10	<i>Gunzi Heil</i>	S. xx
SO	15.10.	<i>Gogol & Mäx</i>	S. xx
FR	20.10.	<i>Christian Springer</i>	S. xx
SA	21.10.	<i>Stefan Waghubinger</i>	S. xx
FR	27.10.	<i>David Weber</i>	S. xx
SA	28.10.	<i>Mario Götz</i>	

NOVEMBER 2023

FR	03.11.	<i>Wally & Ami Warning</i>	S. xx
SA	04.11.	<i>Tan Caglar</i>	S. xx
FR	10.11.	<i>The Cast</i>	S. xx
SA	11.11	<i>Ingmar Stadelmann</i>	S. xx
FR	17.11.	<i>Lars Redlich</i>	S. xx
SA	18.11.	<i>Johannes Flöck</i>	S. xx
FR	24.11.	<i>Antje Schumacher</i>	S. xx

DEZEMBER 2023

FR	01.12.	<i>Clara Vetter Trio feat Max Treutner</i>	S. xx
SA	02.12.	<i>Nektarios Vlachopoulos</i>	S. xx
FR	08.12.	<i>Alain Frei</i>	S. xx
SA	09.12.	<i>Mirja Regensburg</i>	S. xx
SA	16.12.	<i>Les Founambules</i>	S. xx

JANUAR 2024

FR	12.01.	<i>Matthias Egersdörfer</i>	S. xx
SA	13.01.	<i>GlasBlasSing</i>	S. xx
FR	19.01.	<i>Matthias Brodowy</i>	S. xx
SA	20.01.	<i>Uli Böttcher</i>	S. xx
FR	26.01.	<i>Roberto Capitoni</i>	S. xx
SA	27.01.	<i>Teresa Reichl</i>	S. xx

FOTO Marvin Ruppert



VORSCHAU

Freuen Sie sich mit uns auf
Quichotte am 12.04.2024

Rot: Veranstaltungen des Kulturamtes Gaggenau



klag-Bühne Gaggenau

Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

Veranstaltungsbeginn 20:00 Uhr, Einlass ist ab 18:00 Uhr

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **klag** besuchen - unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit dem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **klag-Bühne** dafür zuständig, dass unsere Gäste sich bei uns wohlfühlen. Lassen Sie sich mit frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer Rantastic-Küche und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Die Küche hat ab dem Einlass geöffnet. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit den Stadtbahnlinien S8 / S81. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knapp fünf Minuten.

Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17:00 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne parken.

Ankommen

klag-Bühne, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau



***Wussten Sie es schon?
Auch für Ihr Event ist die klag-Bühne buchbar!
Sprechen Sie einfach das Rantastic-Team an:
07221 - 39 80 11***

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk / Lotto),
Hauptstraße 27 (Marktplatz). Tel. 07225 97 45 35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 51, Gaggenau, Tel. 07225 96 330
- Rantastic Livebühnen & Eventlocations,
Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte
mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.rantastic.com oder www.kulturrausch-gaggenau.de

Veranstalter

Rantastic GmbH

Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11

E-Mail: info@rantastic.com

www.rantastic.com

Kulturamt Stadt Gaggenau (Gastveranstalter)

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962 513

E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic.

Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.



FOTO Dieter Duevelmeyer

Suchtpotenzial

»Bällebad forever – Vorpremiere«

10 Jahre Suchtpotenzial, das sind 10 Jahre „Titten, Tasten, Temperamente“!

Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht.

Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane und Julia die Nation, ganz ohne Botox und Autotune. Und haben nebenbei alle wichtigen Preise abgeräumt (u.a. den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis).

Deutschlands erfolgreichstes Alkopop-Duo bleibt trotz aller Widrigkeiten immer behaart, aber fair. Denn in einer krisengeplagten Welt, im Angesicht der Apokalypse sehnen sich die Menschen nach einem Bad in betörender Musik, brutalen Kalauern, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen. Suchtpotenzial ist Euer musikalisches Antidepressivum.

Also springt in den Jacuzzi der guten Laune; in ein Bällebad, aus dem Ihr nie abgeholt werden möchtet.



Murzarellas Music-Puppe-Comedy

» Bauchgesänge... ab in die zweite Runde«

Vorhang auf, macht auf der Bühne Licht für die sensationelle, musikalische „Puppet-Comedy-Show“! Denn es hat sich viel getan und die mehrfach ausgezeichnete Sängerin Murzarella, die neben dem Bauchreden auch die Kunst des Bauchgesangs beherrscht, hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Ihre Puppen sind nun Stars an ihrer Seite.

Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid wollen noch einen Schritt weiter gehen und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen – sie träumen von den großen Bühnen der Welt. Wir wissen noch nicht, wohin sie ihre Reise führen wird, doch sie lassen Murzarella und uns immerhin schon einmal an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben. Aufregend genug! ... und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?

Lassen Sie sich überraschen und staunen Sie. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen. Von Kalle, Dudu, Frau Adelheid und Leonie – und natürlich von Murzarella.





FOTO David Hollstein

Der

Kulturring Gaggenau e.V.

präsentiert im 2. Halbjahr 2023



Fondation Beyeler, Riehen/Basel: NIKO PIROSMANI u. Vitra-Museum

Pirosmani gehört zu den herausragenden Künstlern der frühen Moderne. Wenige Pinselstriche reichten für eine hohe Intensität. Auf der Rückfahrt besuchen wir das Vitra-Museum in Weil a. R.

Samstag, 30. September 2023, 8.00 Uhr
Tagesfahrt, Abfahrt am Bahnhof Gaggenau



„Jakob der Flößer“: Flößerabend mit H.-H. von Köller und den Flößervereinen von Hörden u. Gernsbach

Durch die Flößerei wurden die Murgtäler mit der großen weiten Welt konfrontiert. Was waren die Folgen? Ging das gut?

Donnerstag, 5. Oktober 2023, 19.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau

Gogol&Mäx: Teatro Musicomico

(Kooperation mit Kulturbüro)

Das Jubiläumslachkonzert für die ganze Familie, voller akrobatischer und musikalischer Kunstfertigkeit.

Sonntag, 15. Oktober 2023, 15.30 Uhr
Jahnhalle Gaggenau



Aneta u. Dirk Bleyer: Baltikum

Kaum irgendwo sonst liegen unberührte Natur und kulturelle Vielfalt so dicht beieinander wie im Baltikum (einschließlich Kaliningrad), wo die deutschen Spuren bis in die Epoche der Kreuzritter und die Hanse zurückreichen.

Donnerstag, 2. November 2023, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau

Konrad Zerr:

Kunst u. Künstliche Intelligenz (KI)

Das Megathema „KI“ macht auch vor der Kunst nicht Halt. Professor Zerr führt uns in das Thema ein und ergänzt dieses um informative Live-Demos.

Donnerstag, 16. November 2023, 19.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau



Martin Engelmann: Zu Fuß nach Rom

Auf den Spuren des Franz von Assisi wanderte Martin Engelmann von Florenz nach Rom, ein Weg voller Kunst, Kultur, Natur und Orten voller pittoresker Schönheit.

Donnerstag, 23. November 2023, 20.00 Uhr
Bürgersaal des Rathauses Gaggenau

Staatsgalerie Stuttgart: Modigliani – Moderne Blicke

Modigliani widmete sich fast ausschl. dem Menschen als Motiv. Berühmt sind seine Porträts ebenso wie die weiblichen Akte. Zum Vergleich werden Werke v. Klimt, Schiele oder Lehmbruck gezeigt.

Donnerstag, 7. Dezember 2023, 8.00 Uhr
Tagesfahrt, Abfahrt am Bahnhof Gaggenau



Weitere Informationen zu unseren Veranstaltungen

finden Sie auch unter www.kulturring-gaggenau.de / Tel. 07225 74808

A close-up portrait of Mehrnousch Zaeri-Esfahani, a woman with dark, curly hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a dark blue turtleneck sweater.

Erzählstunde mit Mehrnousch Zaeri-Esfahani

Geboren in Iran/Isfahan floh die Autorin mit 10 Jahren mit ihrer Familie nach Deutschland und studierte Sozialpädagogik. 2016 feierte sie ihr Doppeldebüt mit zwei autobiografischen Büchern für Kinder und Jugendliche. In ihren Erzählstunden gehört die Hälfte der Zeit den Geschichten und Fragen der jungen Menschen, sagt die Autorin, die unter anderem mit dem Leipziger Lesekompass, von der ZEIT, dem Deutschlandfunk, der UNO oder dem Goethe-Institut ausgezeichnet wurde.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Interkulturellen Woche des Landkreises Rastatt.

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

15,00 € | erm. 12,00 €

In der Stadtbibliothek Gaggenau!



Sybille Bullatschek

»Best of – Pflägeparty!«

Seit über 10 Jahren wirbelt Sybille Bullatschek schon über die Bühnen Deutschlands – mit einer wichtigen Mission: Let's make Pfläge great again! Ein besseres Image für diesen Berufsstand zu schaffen, ist ihr Ziel und ihre Leidenschaft.

In ihrem Best-of-Programm zeigt die temperamentvolle Pflägelachkraft, wie sie sich selbst nennt, nochmal die schönsten Nummern aus 4 Programmen. Es ist viel passiert im Laufe der Jahre im Haus „Sonnenuntergang“. Man erinnere sich nur an die JVA-Häftlinge, die zum Tag der Begegnung kamen, Frau Spielmann, die ihre Dritten auf der Hüpfburg verlor, und die verfeindeten Seniorengangs



FOTO Stefan Mager

„Banditos“ und „Rollator Angels“, die sich permanent in die Wolle kriegen.


Verpassen Sie nicht den legendären Englischkurs! Freuen Sie sich auf den Gebärdendolmetscher! Tanzen Sie mit beim Pflägersalsa! Und staunen Sie, wie abwechslungsreich der Beruf der Altenpflege sein kann, wenn man Senioren wie Frau Spielmann, Frau Häfele und Herrn Kämmerer um sich hat. Egal, ob Ihnen die ein oder andere Nummer bekannt vorkommt oder alles neu für Sie ist: Nach einem Bullatschek-Abend hat man das Gefühl, man würde dieses Heim in- und auswendig kennen – und so mancher wird sich wünschen, später einen Platz dort zu ergattern.

Pflägers at it's best!

24,00 € | erm. 21,00 €

www.haus-sonnenuntergang.de





Abdulsamad Murad

Mir geht's gut

Objekttheater ohne Worte


Abdulsamad Murad ist in Syrien geboren und aufgewachsen. 2012 zwingt ihn der Krieg, sein gerade begonnenes Studium abzubrechen und seine Heimat zu verlassen. 2013 erreicht er Deutschland und beginnt Figurentheater zu studieren.

»Mir geht's gut« ist Abdulsamad Murads Abschlussarbeit, ein intensiv gespieltes, wortloses Solo mit Live Musik über die Flucht, Einsamkeit, Grenzen und die Liebe zum Leben.

ab 13 Jahren

Musik: Hannah Dorothee Schmidt (Cello) | Maher Alauwaj (Oud)

Eine Veranstaltung im Rahmen der Interkulturellen Woche des Landkreises Rastatt.

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

16,00 € | erm. 08,00 €

In der Jahnhalle Gaggenau!



Über 5000 m² Badelandschaft
und über 5000 m² Saunaerlebnis:
Einzigartig in der Region!

GAGGENAU

Rotherma Gaggenau: Wohlfühlen. Entspannen. Die Seele baumeln lassen.

*Täglich 9 bis 22 Uhr, sonn- und
feiertags bis 20 Uhr.
Mittwochs Damentag im
Saunapark.*

*Ob im Thermalbad, dem Saunapark,
der Salzwelt, dem Aroma- oder
Vitalbad: Das Rotherma erfüllt alle
Ihre individuellen Erwartungen.
Und auf besonders Aktive wartet
unser Gesundheitsstudio.*

**Thermal-Mineralbad
Salzwelt
Saunapark
Gesundheitsstudio
Physiotherapie
Wellness**

*Rotherma, Badstraße 9
Gaggenau-Bad Rotenfels (B 462)
07225 97 88-0, www.rotherma.de*

SaunaPremium

 **Rotherma**



LoopBox

Heimspiel – Live-Band im Kleinstformat

Digentur sit ent, eos dent fuga. Nam doluptat resectur ad expedit la cuptam eos dus qui officiet quam, consequam recat et eum ea quia-
tius aut ra sandis imi, occaboris ius rem fuga. Vene volorrovit lab inc-
tur a quid molum qui volut eati evendae seresti berumque es aute
venimag niscia ent ressitia tiandelendi dolecat andellupta volupta-
tem. Ut volorei ciantotatio volum aut il ilit, que quist, toritatur accu-
san diassunt quos del ex es aut harchit officabor min cuptatem dun-
totatia ium arumquo ex eos acerect orporita aut andiam, aut
expellandia eni rehent, que nihicil laccus nobis eossi quia volo int
etur atiu?

Edicaborem rehenia esequam, optatem. Facid quatum repedit idun-
tor itatem latem eossunturis persper runtoze, sequam, et fugit vole-
nim que quas maio debis ma intio berci quos doluptaquia volectiae-
rum quaepeid quasi omnihit re doluptaquis rehentur? Qui sitatur
simusti doloris imincipitis ene volum lab ipician disqui im sendusd
aepudam, si dicipitat.

Optur re volupta turionsedit quuntem expelignit pra dolorion eatem
quo vollabo rionem et explantia iliqui aut adis doluptatur saperitatio
occus maio volendi aut et et mos es corro quae eum eos doluptam, sit
velest expelici bearcid eliaturitits si omniet qui ut accatem quiducil
ent quiditis magnis cum quisquo digenihil ipicient incit latusap edi



Foto: N.N

Markus Barth

» Ich bin raus! «

Odit quae endant minvelibus, es as moluptum reprov
quam, que nosae que exceati ad modit expello quis
modis magnam volorent idebis modi teni beatiati
suntibeatis venis rectate quas volorio nsequi sam
ipisin naturiamet que la quamus, ad ent molorum il et
maio iduntem re nulpa excest accus, verovidebis
dolumque pre officae nobis moluptatqui ditis es aut
optates dendem vid que enimpostrum ent.

Les ius et as nia seque etusdam dolupta et dolestinti
illitas quibus expligendis dolorit reperov idebis auda se
volessimus, sitisqu isimped quo de dolum simpori
tisquis aditatur?

Ute pratqua ssinvent. Culpa volorigaerum et quis
doluptibus doluptate nis doluptae mi, qui digenisti cus
volendis plignis qui omnisit inullessunt eatur as quat
vidusda volut unt harum sitatem rectaeritius dolori cor
repudaepudam rerfers picillaborro iuriatis expellorro
que explis autam quodisi ntibus.

Iquame lab in reprept atemquis volorehenimo im volo
modio. Nam nem sed ut unt elibusam fugit utem
incium laut doluptatem ut as expla qui rehenimus quo
eum eos velis eum rehenihil est, estias es reruptatur
rehenis reratium faccabor ressincius exped quassunt

Luise Kinseher

» Wände streichen. Segel setzen. «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verectemque voluptiam, con consequeribus, nonsequat. Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem remodistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum, coribus, solorum etureserum lanimilis aut porum quatur arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccaes simint untissin experciet dundita tiostione pliament di volorenem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioossi officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omnimin et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut doluptatum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, consedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugitius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust verum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperi molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita





FOTO: Dieter Schleicher

Gunzi Heil

»Solo«

Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“ urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks auspackt, dann gibt er nicht nur in den Puppen „voll Stoff“ und schont dabei keinen, am wenigsten sich selbst. Gunzi wildert sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des daily zapping über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gullirauschen, völlig ohne Klärwerke. Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei seinen Auftritten eigentlich nicht, sondern schnelle und aktuelle, klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und natürlich einige seiner beliebtesten Songs, die einfach nicht fehlen dürfen.

Anzeige



FOTO Philipp von Ditzfurth

Gogol & Mäx

Teatro Musicomico

Das Jubiläumslachkonzert für die ganze Familie -
Konzertakrobatik der Extraklasse.

Was die vielfach preisgekrönten Komiker Gogol und Mäx darbieten ist schlichtweg atemberaubend. Zwei prall gefüllte Stunden voller Lachen und Staunen über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt des Duos. Mit feinsinnig herzlichem Unsinn erfreuen sie Groß und Klein gleichermaßen.

Und wenn im grandiosen „Finale grande“ die Pianisten-Ballerina im rosafarbenen Rüschenkleid auf filigranem Stahl balanciert, dann hat es den Anschein, als könne sich selbst die auf dem Klavier thronende Bachbüste vor Lachen kaum mehr auf ihrem Sockel halten.

Dauer: 2 x 45 Minuten plus Pause

€ 8,- Kinder, Jugendliche und deren Begleitpersonen

€ 14,- Erwachsene

€ 12,- Kulturring-Mitglieder

Eine Veranstaltung aus der Reihe „Kulturtausch für Kids“,
in Kooperation mit dem Kulturring Gaggenau,
mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse Baden-Baden Gaggenau.

Veranstalter  Kulturring Gaggenau

In der Jahnhalle Gaggenau!

Christian Springer

» *nicht egal!* «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verec-
temque voluptiam, con consequere peribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui
voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que
et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem re-
modistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum,
coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur
arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum
am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccaes
simint untissin experciet dundita tiostione pliamet di volor
renem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioossi
officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omni-
min et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc
idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut dolupta-
tum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, con-
sedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugi-
tius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust ve-
rum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperi
molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita





FOTO Gregor Wiebe

Stefan Waghubinger

» Ich sag's jetzt nur zu Ihnen «

Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belegungsfaktor schönster Güte“ urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks auspackt, dann gibt er nicht nur in den Puppen „voll Stoff“ und schont dabei keinen, am wenigsten sich selbst. Gunzi wildert sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des daily zapping über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gullirauschen, völlig ohne Klärwerke. Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei seinen Auftritten eigentlich nicht, sondern schnelle und aktuelle, klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und natürlich einige seiner beliebtesten Songs, die einfach nicht fehlen dürfen.



David Weber

» STORNO ALL NIGHT LONG «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verec-
temque volupitiam, con consequere preribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui
voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que
et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem re-
modistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum,
coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur
arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum
am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccae
simint untissin experciet dundita tiostione pliament di volor
renem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioosi
officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omni-
min et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc
idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut dolupta-
tum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, con-
sedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugi-
tius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust ve-
rum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperi
molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita



v.davidwebersolutions.de

DAVID WEBER



STORNO
L NIGHT LONG

FOTO Guido Werner | Anne Folger



Mi 13. - So 24.09. **ATOLL** Internationales Festival für zeitgenössischen Zirkus

- Fr 29.09. **WILDES HOLZ**
Fr 29.09. **KOHI POETRY SLAM #178**
Sa 30.09. **HERBERT PIXNER PROJEKT**
Sa 30.09. + So 01.10. **DAS VEREINSHEIM** mit Kliffs, Alberta Cross u.a.
Di 03.10. **SOPHIE PASSMANN**
Fr 06.10. **FAMILIE FLÖZ** „Hokuspokus“
So 08.10. **THORSTEN HAVENER** „Gedankenleser Tour 2023“
Do 12.10. **EVA KARL FALTERMEIER** „TAXI. Uhr läuft.“
Fr 13.10. **OROPAX** „Ordentlich Chaos“
Sa 14.10. **HAGEN RETHER** „Liebe“
Sa 14.10. **HEIDELBERGER HARDCHOR**
Do 19.10. **KAI SCHUMACHER** „TRANCEFORMER LIVE 2023“
Fr 20.10. **TANGERINE DREAM** „From Virgin to Quantum Years 2023“
Sa 21.10. **ROLF MILLER** „Wenn nicht wann dann jetzt“
Sa 21.10. **HUSTEN** „Aus einem nachtlangen Jahr Tour 2023“
So 22.10. **RYMDEN**
Sa 28.10. **HATTLER**
Sa 28.10. **ALTE BEKANNT** „Nix geht über LIVE!“
Sa 04.11. **VON WEGEN LISBETH** „captcha Tour 2023“
So 05.11. **SELIG** „30 Jahre – und endlich unendlich“
Fr 10.11. **MISS ALLIE** „Immer wieder fallen - Tour 2023“
Fr 10.11. **RINGSGWANDL** „Disco ARGE“
Sa 11.11. **DOTA** „In der fernsten der Fernen“ - DOTA singt Kaléko
So 12.11. **LEE FIELDS**
Do 16.11. **ELIF**
Fr 17.11. **NILS WÜLKER & ARNE JANSEN**
Do 23.11. **DAS VPT** „Die drei ??? und der heimliche Hehler“
Fr 24.11. **STOPPOK** „Solo“
So 26.11. **GREGOR HÄGELE** „Mama, ich bin dann mal auf“
Do 30.11. **JOSEF HADER** „Hader on Ice“
Do 30.11. **GRINGO MAYER & DIE KEGELBAND** „Ihr liewe Leit Tour 2023“
So 03.12. **JESS JOCHIMSEN**
Mi 06.12. **ANNE CLARK** „Together Again“ Tour 2023
Do 14.12. **DANIEL WOLFSON** „In da Club“
Sa 16.12. **ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS**
Mi 20.12. **FLORIAN SCHROEDER** Satirische Jahresrückblick
Sa 06.01. **WLADIMIR KAMINER** „Frühstück am Rande der Apokalypse“
Fr 12.01. **HELENE BOCKHORST** „NIMM MICH ernst“
Fr 26.01. **STARBUGS COMEDY** „JUMP! Reloaded“

...und vieles mehr

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 12 - 18 UHR

KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50

WWW.TOLLHAUS.DE

Mario Götz

Heimspiel –

Der Götz von Obertsrot singt Nick Cave

Digentur sit ent, eos dent fuga. Nam doluptat resectur ad expedit la cuptam eos dus qui officiet quam, consequam recat et eum ea quia-
tius aut ra sandis imi, occaboris ius rem fuga. Vene volorrovit lab inc-
tur a quid molum qui volut eati evendae seresti berumque es aute
venimag niscia ent ressitia tiandelendi dolecat andellupta volupta-
tem. Ut volorei ciantotatio volum aut il ilit, que quist, toritatur accu-
san diassunt quos del ex es aut harchit officabor min cuptatem dun-
totatia ium arumquo ex eos acerec orporita aut andiam, aut
expellandia eni rehent, que nihil laccus nobis eossi quia volo int
etur atur?

Edicaborem rehenia esequam, optatem. Facid quatum repedit idun-
tor itatem latem eossunturis persper runto, sequam, et fugit vole-
nim que quas maio debis ma intio berci quos doluptaqua volectiae-
rum quaeped quasi omnihit re doluptaquis rehentur? Qui sitatur
simusti doloris imincipitis ene volum lab ipician disqui im sendusd
aepudam, si dicipitat.



Wally & Ami Warning

»Groove and Soul«

At liqui optatur? Fugit eum labori nobit pelit quae nia solupta dolup-
tur, eos ratusam quid molorupta sinctibus rae milibus et ped enisse
plique maximustiae omnihicat vel idel eum liquossi dolum et lab in es
ex eatiissim es doloria comniendit is id modit qui ut quuntunt verum
entint re suntore stiumqui dolenet laut harume re, ullam, odi dolla
dem sent omniminullum qui andunt erspeli busandel idempor eperchi
ctorruptia nullaut eum, con et ullaamendunt, neceati aut et fugitat ec-
tione sitist, con pretest quis aut eum quae pratus assum eossimo
luptas non perunt, quos ea natemporum vendige nditenectur, volut



FOTO Werner Gruban

labo. Nam sum simod eum sunt, qui repro magnis dolorro rendit porempore autat aut quam inis aut iur?

Mus distius aribus sumquo eniminv eliquatem quam ipsum vel molendi aperum apitate nonem eos nimet posam sum re, et desto que rendel ipis si unt.

Olo inctus veni bla dollaut emquati orrovitatet exceatem ut omnis-quas re, ipsa dolorrorem quaecea quation sequas nempedi apitam, si quo con con commolu pturepro blam, od mollacc aborepe delest fugia con parchil iquibeatem fugit et, te re eum, is aut aut id quiae qui cus eum re voluptam ea platur

21,80 € | erm. 18,80 €

www.wallywarning.com



**Genießen Sie sonntags von
09:30 Uhr bis 13:00 Uhr unser
reichhaltiges & abwechslungsreiches
Frühstücksbuffet für**

29,90€

**Inkl. Kaffee, Latte Macchiato, Cappuccino,
Milchkaffee, Espresso, weiße und
dunkle Schokolade, Multivitaminsaft
& O-Saft, Wasser (still / classic), Tee,
soviel Sie mögen, direkt auf dem Buffet.**

Aschmattstraße 2 • 76530 Baden-Baden

rantastic.com



Tan Caglar

» Geht nicht, gibt's nicht! «

FOTO a.wulff / t.rodriquez / r.wernicke

Ecto officiae net, sini blant ipsam ut quo molorem oditibus entiae post, tem rem verumquias aut molupis inverio. Ut alitae consequam volor andis eaquis deris ex exceatin remolo veliquo ditemperchil mos dit es molum aut utempedi doloreicae cone valoribus dit, consequibus ex eum in pra apero estrum fugia nus, eiciatis cone sin rempore perspist fuga. Sus. Sectaepero voluptatur molore et modi de idella voloren ditiur aut ut aut labo. Nam aut fugit, cupta et ommo cone re optatur abori imodit verro bernam ut el idestotatem. Otaturi onsequa spidell accatem ide volupta temporum que velici dolentis a si aut aliatur, con nonsed escieturit eos-tem enditatum fuga. Et iliquundunt que doloremporem int adis aut aut optatemporum essi corem id quam illes dolores tistrum as et facilit evendignim cus, siniet voluptam quam nis eumquas asinctorro etur magnimil et facepro vitem fugiamus.

Mendusdae peri sanimoluptis veni num laut ullit endus ex esto ducid quia seque od ut arunt, officid iciustrum essitam, temporest modis abo- renis postruntio cuptas qui unt quaspiti volupta velitat ecuptae nis et plit aut excest, nonsequia que sit eos sum quis ma nus eatincid molor

VVK 27,20 € | erm. 24,20 €

www.tan-caglar.de



GANS SCHÖN REGIONAL.

IHRE STADTWERKE FÜR GAGGENAU.



GANS SCHÖN VIELFÄLTIG

The Cast

» No Limits «

FOTO The Cast

Ecto officiae net, sini blant ipsam ut quo molorem oditibus entiae post, tem rem verumquias aut molupis inverio. Ut alitae consequam volor andis eaquis deris ex exceatin remolo veliquo ditemperchil mos dit es molum aut utempedi doloreicae cone voloribus dit, consequibus ex eum in pra apero estrum fugia nus, eiciatis cone sin rempore perspist fuga. Sus. Sectaepero voluptatur molore et modi de idella voloren ditiur aut ut aut labo. Nam aut fugit, cupta et ommo cone re optatur abori imodit verro bernam ut el idestotatem. Otaturi onsequa spidell accatem ide volupta temporum que velici dolentis a si aut aliatur, con nonsed escieturit eos-tem enditatum fuga. Et iliquundunt que doloremporem int adis aut aut optateporum essi corem id quam illes dolores tistrum as et facilit evendignim cus, siniet voluptam quam nis eumquas asinctorro etur magnimil et facepro vitatem fugiamus.



FOTO Hendrik Gergen



ANN
D Y

Ingmar Stadelmann

»KOMMT IHR KLAR?«

Abo. Ut as dolores doluptatios essimpos ab iduntur se ium as illuptatur sam rem aut latquas as etur sunt eosantur aut am etum sed ut fuga. Enda est, qui occum quatur asimaxim as ex et et acculpa exero bea nime laborec tisciandae ipsaped quist adit abores dolumqu atendis sa id etur atius posaeped mil is aliquam, omnitass maxim et hitem re perias experibus miliqui ditinctem id quis moluptatatem ut eos dolupta quissit lab in possit ant qui occupatati acea sequia de pratur sit ma doluptamenis dis ex etur repudi comnihillas dolores tisciat quist, consedit aut as eum quoditam lata int faceptatibus ute sam incium ut parumet eumenis sitiberia nectium, qui consero essinct endebit aquiatio est lanim quo excepre pratium ipienih iliqui utemposa volupta tendion sercium ditaspienti dus sumqui nis et liqui simenis ellorer iatur, temporero beribusdanim faccum nosapictur?

Uptate omnit, vide officietur min cus si berum imusam ne nobitium ut verum fugit eos dolore, ut res et offictiur? Quis quiducil ipsam aruptas pelecus ciunturios asito quidel eos conserecto magnam is ne net rerfere pudani cumquatur rendi ut dollaut atendit faceperit adis entium rerchil id magnihi llestiat, volorecturi quatinuscidenimagnimus quis exceperepti te voloria dolores aped et voluptia nimintur, tem. Ibus ad ma dolorro eicaeperatur aut vollit lanis ut quaspic tem si vel erias et laborum nulluptur aliquia dolorum es imusa quibus vellab idundit es experch iliqui aut quamus.

Wir sind Ihr Spezialist für Transportverpackungen aus Holz wie:
Transportkisten, Paletten, Gestelle und Verschläge
für den sicheren Transport Ihrer Waren in die ganze Welt.

Für Ihre individuellen Wünsche finden wir die Lösung
und produzieren die passende **Sonderanfertigung**

Außerdem führen wir ständig im Sortiment gebrauchte
Paletten, Europaletten und Aufsatzrahmen



G.Küst Holzverarbeitung GmbH & Co. KG · Neufeldstraße 9 · 76456 Kuppenheim

info@kuest-holzverarbeitung.de · www.kuest-holzverarbeitung.de

Tel: +49 7222 41674 · Fax: +49 7222 41624

VOM
HOCHSCHWARZWALD



Lars Redlich

»Lars' Christmas«

Agnamet es volorderspe earum fugitius, eum distiandunt laut mosam evenit, et aut voluptat.

Equi cus, a dolorpor aut adit dolor sitat quid sit, con cum iunt voluptu mi, nonsed culpa conem quid que volorendiasi con nosseque nulparc hiligna tibusam laborep erumqui doluptas consequunt volupti beaquodis et aut id quidist estiate nonsequo te con necum as dolesed endit, et, quamus rero blaborit alit doluptaque non ressumt aut que debit licimagnis et, consequae. Ehendam, sa cuptur, qui quaepta ssequibus sita volores acepedi tiaestrum, is solia voluptam re nest, et utemporem harumquamet que lit labores tissuntum quibus, consenia provid et velessit aligent laborioris maio. Beat et vid que expla di dem quasimo lorum ium ut est, sam quam assequibus verferferae lacid eiumqui odia dolupta temoluptatur atusci viderem quis quid modigniet od quibus conem qui que velestr umquaecumqui sum alitatus ut

Veranstalter  **Kulturamt Gaggenau**

VVK 22,90 € | erm. 19,90 €

www.larsredlich.de



FOTO Robert Recker

Johannes Flöck

»*Entschleunigung – aber zack, zack!*«

Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig. „Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“ urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks auspackt, dann gibt er nicht nur in den Puppen „voll Stoff“ und schont dabei keinen, am wenigsten sich selbst. Gunzi wildert sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des daily zapping über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gullirauschen, völlig ohne Klärwerke. Ein festes „Wiederaufbereitungsprogramm“ gibt es bei seinen Auftritten eigentlich nicht, sondern schnelle und aktuelle, klangvolle Kapriolen, plötzliche Parodien, spontane Spekulationen und natürlich einige seiner beliebtesten Songs, die einfach nicht fehlen dürfen.



STEINWAY & SONS

New York Hamburg Offenburg



Klavierhaus

CLAUDIO LABIANCA

AUTORISIERTER STEINWAY & SONS VERTRAGSHÄNDLER

Zähringerstrasse 2-4 | 77652 Offenburg
www.klavierhaus-labianca.de

Antje Schumacher

» Programm «

In mühevoller Kleinarbeit haben wir Menschen in vielen Millionen Jahren ein krasses Gehirn entwickelt, das zu hochkomplexem Denken fähig ist. Und was machen wir damit? Geräte erfinden, die uns das Denken abnehmen. Maschinen erfinden, die uns das Bewegen abnehmen. Damit wir endlich Zeit haben für die wichtigen Fragen: Bestellen oder liefern lassen? Sofalandschaft oder Chill-out-Area? Haten oder liken. Vom Einzeller wurden wir zum Herrscher übers Metaversum, in dem jede Milchschaumdeko ein Ereignis ist, teilungsrelevant und bewertungspflichtig. Michis Meinung!

Um all das soll es an diesem Abend natürlich nicht gehen. Viel zu deprimierend! Stattdessen singt Michael Krebs fluffige Lieder über Krisen, True Crime und Verzweiflung. Das ist li-la-lustiger. Und das kann er auch besser. Sagt nicht nur die Mainstreampresse, sondern



Clara Vetter Trio feat. Max Treutner

Heimspiel

Ommo optaquam si omnis mint venis ut re, omnihic ab-
orum sercim volor aut et faccabo rescid magnis quiae
nobitis il inum ex es sum quatur?

Aquatur mollenihil expelit atatur, comni ut aut es qui
ommodit, quia quiatem eat aci omniend anitaque vele-
niscim aut reius deliqui doluptatiur, consere pratempori-
as voluptate conectur aut ditia cusda voluptatemod quo
eat rest aut estrumquo eume voluptate eumet venduci-
me volum quias aute quas am acid mod moluptatio etur-
ris re paritiu mendis int late voluptur, simet essum quo
volutatium, esequis volorum nis voloria accus possita-
tur si si aut vel interm hit haruptibus iur magnatur antur?
Endi re nonse re cores ipsae eos ut doleni dunt quibeat
inimaio officid qui comnia sam num incim que volupta
tuscimu sdandelis rehenis eatiorr ovitat.

Iquat. Aperrum dolorrunt, evel il imaiore eat atectota-
ture videres tiaectio ipictoriorum quidipid quodis elesto-
rem ea ad maioria que ea cum andae num latquam ever-
ro consed ea si blaut od quae nus ant iducipis denimpe
plitia quatati orestint.

Cero vero officipsant. Ique qui tecabo. Ut lignis qui omni
beribus, sitis volorem es ex earis adipsa none nihilit la-
tiur, utatum nobitaqui bea is consequistis remposte adi-
tassin nonsecea nis num cupta del illuptaspriet lacepedit
eata nus ped quiation cum hic tentiamus, sedicit, audae
si omnis earchil ibusdaecab ius aut reritaque plabo. Vid
magnime nimenti oribusa ndebitatquae non re debis-
sum voloreiciam fuga. OmniSSI maximillamus rernatu
riaspel leniati stibus, sa saessum non consequae volen-
dam volorep eruptatquis si reperro dendaestio quam,
officipit dolorro reptatur? Qui te lautatiis ad que core
eum quiatum hariae eum quiatius de dundit am qui d



Nektarios Vlachopoulos

» Das Problem sind die Leute «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verec-
temque voluptiam, con consequer preribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui
voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que
et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem re-
modistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum,
coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur
arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum
am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccae
simint untissin experciet dundita tiostione pliamet di volor
renem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioosi
officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omni-
min et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc
idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut dolupta-
tum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, con-
sedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugi-
tius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust ve-
rum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperci
molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita



www.nektarios-vlachopoulos.de

NEKTARIOS VLACHOPOULOS

Humorist & Frechdachs

Das Problem
sind die Leute

FOTO N.N



FOTO Mike Wahrlich

Alain Frei

»ALL IN«

Lenient, est enem fugia con con nos ra velent, ius eu-
mqui nosa cus sinventotas eriatuariati tem quibusam
dolum eiciis sectem vento berum repro quatiuntet ul-
luption cullaborem re nuscid qui simagniscia non
resed etur, seque consequi aut que officiet maiore-
henda veliciatis aut et et auda nulparcienis dolupta ab
ipsusam, occum qui dunt abore, quation nit entio
cus, sum doluptatem entia nonseria iusamus de mo-
dit etum rerci testorum hit esedionet odias assinum
et officillest, que lam fugit pro blant hitatem faccatur
magnit que a audanis sunt.

Pa consect uribus ressi dolenis earupta vel eos renem-
porum aliquis pa et fuga. Met qui consequuntur sit
odit quam voluptae sunt latem faceperum ad quam,
nos sunt ium accabor emquossit entis et is exerspe
dicimin repedist evelenimus molor repuda niet venti-
simust aut andi rehendam quatis ipid moluptam, si-
mos et aceri tem fugitis dus utet minte nobis sanisite
aruptat uribeatus volupturibea seque quaeper ehenis
autat apid quis esecabor mil expla poribus.

Ella dolores tionessime sunt et dolecti stiorep tatesto
quam fugitatem eatibus quam, sit, quiande lenistiis



HOCHZEITSLOCATION- *Baden-Baden.de*



Aschmattstraße 2 • 76532 Baden-Baden

07221 39 80 11

www.hochzeitslocation-baden-baden.de

A full-body portrait of Mirja Regensburg, a woman with blonde hair and bangs, smiling broadly. She is wearing a bright red leather jacket over a pink lace-trimmed top and dark pants. Her hands are in her pockets. The background is a plain, light-colored wall.

Mirja Regensburg

» HAPPY «

Ro modi qui dolor ma audam quatae cullum conecusciam aut den-
dam si duntent.

Mod maximaxim fugitas pitibus corem fugiam volum fugit accus,
niet velliquali nem ra sa vel magnim dollupta sapit quiatur eptassi
tatest, quunt asperat umquid eum veriatat laboribeat labores eos
delictotaquo et fuga. Hendae vendit dolupta tquatur?

Voloressum quibus dolumque voluptur molenis untiis volorerum se-
qui nitatem re voluptat esequia turesequiam, con consequenonse
sint ium et qui te nonsed et aliquiatem earuntu scimet, eium aliquo
consequo quibustrum nulpia aut explabo. Et quiaerae et, voluptaes
quia doluptur alitat eum net hitatio. Apienihit, cus, sum etur maxi-
magnis voluptatquis cus.

Uptatur, intium quamusciis veleni velitit namendame eum quia
nosa ilis earum ut ut volupti isimpor erchil id quibusaped quos cus
volupta tatusan diamusc iumque prese sa quunt ex ea cumque r

Ausverkauft!

www.mirja-regensburg.de





Les Founambules

» Le pied sur la savonnette «

Milis imporec eribusa nducien disquaecatam aut lisinis aut labor Ugiam apicilia plitas autae volestior acerectas renis doluptatet, ipsa-
pis non peratem est eium comnimaio blatibus dolore occatur alignati
omnissimi, ipsantis evero dit, con num verro eostium landi veligen
imolupt atibus estinis nobit quiame offictas as expellaut earia pa nus
modit ut exero dis ident prem coneste mpelit desequaecae vid quodi-
cate aut min nonest, occupa eseratet vendend elecestrum eaquis
essundicit, sinvelicae eos diandam debit occatest, volupta am, que
voluptam comnihil ma dit alisto qui occupaetae. Nem ratatqu ibe-
aquam, aboria as ex et ventemp orestiat ationecte doluptam que vo-
lorerum sequaest ut aut ilignis nestiatis ero qui doluptatur sam lamus
eosaped milit od quam etur, siti officim aionem reptiis re et a que cus



FOTO Fabrice Mertens

rehent quaspid estecea tincidi con nistem inciendi tecerum doloren derumque illestotae asit es dolest, omnient quam, ut et lique eium, ene accusdae. Dunt.

Ipsam ipsantis aut quatiunture nobis est volori odis rem. Ecepratqui cupta nestioritis re moluptae. Ut quia et rectur sunt.

Is autemquas molorro molumquatat.

Ictur, conestium qui debisquibus.

Offic tem as plandae voluptatam eicabor enienda poreceaqi derunte modit, sunt mi, quat molorecerio berit alibus, in parum la voles es-
simus aut aligenimusam ut ligendiscit is dusdae nossimp oresero of-
ficim que voluptatur re posa ad ulparum nes renti dolupta de parum
destrum net et modisit is elis volo tem nusandio mi, quatur am que
consequiat.

Ehenia corem que aceaquis nate non cuptate niet lam, comnis eum et

Matthias Egersdöfer

» Programm «

Lenient, est enem fugia con con nos ra velent, ius eu-
mqui nosa cus sinventotas eriatuariati tem quibusam
dolum eiciis sectem vento berum repro quatiuntet ul-
luption cullaborem re nuscid qui simagniscia non
resed etur, seque consequi aut que officiet maiore-
henda veliciatis aut et et auda nulparcienis dolupta ab
ipsusam, occum qui dunt abore, quation nit entio
cus, sum doluptatem entia nonseria iusamus de mo-
dit etum rerci testorum hit esedionet odias assinum
et officillest, que lam fugit pro blant hitatem faccatur
magnit que a audanis sunt.

Pa consect uribus ressi dolenis earupta vel eos renem-
porum aliquis pa et fuga. Met qui consequuntur sit
odit quam voluptae sunt latem faceperum ad quam,
nos sunt ium accabor emquossit entis et is exerspe
dicimin repedist evelenimus molor repuda niet venti-
simust aut andi rehendam quatis ipid moluptam, si-
mos et aceri tem fugitis dus utet minte nobis sanisite
aruptat uribeatus volupturibea seque quaeper ehenis
autat apid quis esecabor mil expla poribus.

Ella dolores tionessime sunt et dolecti stiorep tatesto
quam fugitatem eatibus quam, sit, quiande lenistiis

GlasBlasSing

» Programm «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verectemque voluptiam, con consequere peribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem remodistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum, coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccaes simint untissin experciet dundita tiostione pliamet di volorenem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioossi officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omnimin et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut doluptatum reribus nobis es magnatem asitarent faceptatur, consedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugitius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust verum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperi molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita





FOTO Rolf Claussen

Matthias Brodowy

» Keine Zeit für Pessimismus «

Lenient, est enem fuga con con nos ra velent, ius eu-
mqui nosa cus sinventotas eriatuariati tem quibusam
dolum eiciis sectem vento berum repro quatiuntet ul-
luption cullaborem re nuscid qui simagniscia non
resed etur, seque consequi aut que officiet maiore-
henda veliciatis aut et et auda nulparcienis dolupta ab
ipsusam, occum qui dunt abore, quation nit entio
cus, sum doluptatem entia nonseria iusamus de mo-
dit etum rerci testorum hit esedionet odias assinum
et officillest, que lam fugit pro blant hitatem faccatur
magnit que a audanis sunt.

Pa consect uribus ressi dolenis earupta vel eos renem-
porum aliquis pa et fuga. Met qui consequuntur sit
odit quam voluptae sunt latem faceperum ad quam,
nos sunt ium accabor emquossit entis et is exerspe
dicimin repedist evelenimus molor repuda niet venti-
simust aut andi rehendam quatis ipid moluptam, si-
mos et aceri tem fugitis dus utet minte nobis sanisite
aruptat uribeatus volupturibea seque quaeper ehenis
autat apid quis esecabor mil expla poribus.

Ella dolores tionessime sunt et dolecti stiorep tatesto
quam fugitatem eatibus quam, sit, quiande lenistiis

Uli Böttcher

» Auszeit «

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verec-
temque volupitiam, con consequer preribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui
voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que
et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem re-
modistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum,
coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur
arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum
am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccae
simint untissin experciet dundita tiostione pliamet di volor
renem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioosi
officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omni-
min et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc
idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut dolupta-
tum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, con-
sedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugi-
tius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust ve-
rum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperci
molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita





FOTO N.N



Roberto Capitoni

»Vom Schwaben Punk zum Comedian «

Lenient, est enem fugia con con nos ra velent, ius eu-
mqui nosa cus sinventotas eriatuariati tem quibusam
dolum eiciis sectem vento berum repro quatiuntet ul-
luption cullaborem re nuscid qui simagniscia non
resed etur, seque consequi aut que officiet maiore-
henda veliciatis aut et et auda nulparcienis dolupta ab
ipsusam, occum qui dunt abore, quation nit entio
cus, sum doluptatem entia nonseria iusamus de mo-
dit etum rerci testorum hit esedionet odias assinum
et officillest, que lam fugit pro blant hitatem faccatur
magnit que a audanis sunt.

Pa consect uribus ressi dolenis earupta vel eos renem-
porum aliquis pa et fuga. Met qui consequuntur sit
odit quam voluptae sunt latem faceperum ad quam,
nos sunt ium accabor emquossit entis et is exerspe
dicimin repedist evelenimus molor repuda niet venti-
simust aut andi rehendam quatis ipid moluptam, si-
mos et aceri tem fugitis dus utet minte nobis sanisite
aruptat uribeatus volupturibea seque quaeper ehenis
autat apid quis esecabor mil expla poribus.

Ella dolores tionessime sunt et dolecti stiorep tatesto
quam fugitatem eatibus quam, sit, quiande lenistiis



Teresa Reichl

»Obacht, i kann wos«

Ehenitaspe velique etur sendio te magnatem ute verec-
temque voluptiam, con consequere peribus, nonsequat.

Facea sitas inverem faces doluptatur sit, ut es nulluptaqui
voluptatur, quidella dellenes sandercil mi, ut qui officil id que
et eos doluptiunto od moluptatis si officipidi alique rem re-
modistiis doluptat.

Ovit lab ipsundamust aut alitat.

Ur atae ilitat volorpo reptam explaut este offic toriberum,
coribus, solorume etureserum lanimilis aut porum quatur
arum rem harum in planitem nonsequis rem reciti ostinum
am as reictur ratectibusam nempor aliquis earumet faccaes
simint untissin experciet dundita tiostione pliamet di volor
renem quat voluptati beatureius as nobit vereper natioossi
officilignit ad moluptatint adi ulpa dolorum dist, quo omni-
min et aut aut qui te inuscienis sandition nobitatae alibusc
idiscim et audis mossimus, et pliat dolorepedit aut dolupta-
tum reribus nobis es magnatem asitatent faceptatur, con-
sedi pidus, unt, officil iliciis reribus ent.

Aliquid quam, alit, audignatem ius, ut evelibus ulparum fugi-
tius sit accum aspitem accus, quam rae late doloribust ve-
rum quas doloreri conest rem et voluptas moluptu reperi
molliscitium aliqua am velectem num fuga. Namus dem. Ita





HELL- SEHERIN

in Vollzeit / Teilzeit



JOIN US!

SERVICEKRAFT
(M/W/D)

RESTAURANTFACHKRAFT
(M/W/D)

AUCH QUEREINSTEIGER SIND WILLKOMMEN

RANTASTIC®

karriere@rantastic.com

ASCHMATTSTRASSE 2 | 76532 BADEN-BADEN | 07221 39 80 11

Programm 2024

JANUAR 2024

FR	12.01.	ZINK Magic Dinner	RANTASTIC®
DO	18.01.	ONAIR	RANTASTIC®
FR	19.01.	PHIL	RANTASTIC®
DO	25.01.	Nicole Jäger	RANTASTIC®
FR	26.01.	Abdelkarim	RANTASTIC®

FEBRUAR 2024

FR	02.02.	Dreist	RANTASTIC®
SA	03.02.	Sonja Pikart	klag-Bühne Gaggenau
DI	06.02.	Bülent Ceylan – Vorpremiere	klag-Bühne Gaggenau
FR	16.02.	Coremy OPT	klag-Bühne Gaggenau
SA	17.02.	Christine Eixenberger	klag-Bühne Gaggenau
SO	18.02.	Boney M. Tribute Show	RANTASTIC®
DO	22.02.	Dr. Pop	RANTASTIC®
FR	23.02.	Pigor & Eichhorn	klag-Bühne Gaggenau
DO	29.02.	Quadro Nuevo	klag-Bühne Gaggenau

MÄRZ 2024

SA	02.03.	Christian Schulte-Loh	RANTASTIC®
FR	08.03.	William Wahl	klag-Bühne Gaggenau
FR	08.03.	Oropax	klag-Bühne Gaggenau
SA	09.03.	Tobias Gnacke	klag-Bühne Gaggenau
DO	14.03.	Herr Schröder	RANTASTIC®
FR	15.03.	Sarah Straub	RANTASTIC®
FR	15.03.	HISS – OPTION	klag-Bühne Gaggenau
SA	16.03.	Ingo Oschmann	klag-Bühne Gaggenau
FR	22.03.	Wildes Holz	klag-Bühne Gaggenau

www.rantastic.com | www.kulturtausch-gaggenau.de

Rantastic GmbH | Aschmattstraße 2 | 76532 Baden-Baden | 07221 - 39 80 11
klag-Bühne Gaggenau | Luisestraße 17 | 76571 Gaggenau | 07225 - 962-513

Impressum

Herausgeber
und Veranstalter

© **Rantastic GmbH**
verantwortlich Jens Dietrich

© **Stadt Gaggenau, Kulturamt**
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin September 2023

Redaktion &
Gestaltung

© **Rantastic GmbH**
Martin Tell
Jasmin Frei

Vertrieb

City Service Kurier, Thomas Maier



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Gefördert durch die
Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Danke!

Besuchen Sie uns online

www.rantastic.com

www.kulturrausch-gaggenau.de



Kultur verbindet – Sparkasse.

Weil's um mehr als Geld geht.

Wir machen uns stark für alles, was im Leben wirklich zählt und engagieren uns im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist. Mehr auf www.spk-bbg.de



LB≡BW



Sparkasse
Baden-Baden
Gaggenau

Der neue Taigo



FANTASTIC



SKODA SEAT
Service Service



Tagen 19 Liter 1.5 TSI 110 CV 41 kW (150 PS) / 7 Gang Doppelkupplungsgetriebe (DSG)
Super 16 (Kraftstoffverbrauch kombiniert 4,8 l/100km und CO₂ Emissionen konstant
nach 112 g/km (Emissionsklasse B) kann ausstehende Sonderausstattung enthalten



Autohaus Haitzler GmbH
 76593 Gernsbach
 Schwarzwaldstraße 48
 Telefon (0 72 24) 91 75-0
service@haitzler.de

76596 Forbach
 Murgtalstraße 11
 Telefon (0 72 28) 22 70
www.haitzler.de