

*Januar - Juni 2026*

*Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau*

# Kultur Gaggenau





FOTO Freepik – @asierromero



# DAS KLAG ZIEHT UM

*Liebe Besucherinnen und Besucher,*

nichts ist bekanntlich beständiger als der Wandel. So beginnt bald auch für die klag-Bühne eine neue Ära. Die Kleinkunst-Bühne im Murgtal verabschiedet sich von ihrem bisherigen Standort in der Gaggenauer Luisenstraße und startet neu durch. Im Herbst 2026 findet das klag ein neues Zuhause. Die letzten Vorbereitungen laufen bereits. Für die klag-Bühne ist es ein Abschied, aber auch ein Neuanfang. Es geht weiter – der Ort ändert sich, die bewährten kulturellen Inhalte, das Flair bleiben.

So beginnt nach vielen Jahren Kleinkunst vom Feinsten nun die klag-Abschiedssaison am bekannten Standort in der Luisenstraße in Gaggenau. Bevor diese Weltbühne zum Juni 2026 ihren angestammten Platz verlässt, hebt sich der Vorhang dort für einen letzten Akt, der ihren weiten kulturellen Horizont aus all den Jahren noch einmal hell erstrahlen lässt.

Seit Jahrzehnten erfreut diese Perle der Kleinkunst das Murgtal mit Lachen und geistreichem Witz, erfüllt in denkwürdigen Club-Konzerten mit großartiger Musik die dunklen Abendstunden,

***Neuer Standort ab Herbst 2026 –  
lassen Sie sich überraschen!***

***Letzte Saison am bisherigen Standort  
in der Luisenstraße beginnt***

bringt Menschen zusammen und wärmt die Herzen. Das alles wird mit der großen Kleinkunst-Bühne im Murgtal an den neuen Veranstaltungsort umziehen – versprochen! Wir freuen uns auf ein neues Zentrum für die Kunst, für die Künstlerinnen und Künstler, für die Menschen in der Region.

Das erste Halbjahr 2026 wird wortkünstlerisch und tonal, es wird klanglich und musikalisch ein erlebnisreiches Frühjahr. Humoristisch präzise gesetzte Florethiebe, jazzig-poetische Farbwelten, nachdenkliche Notizen zu Zeit und Geist. Gesellschaftlich-politisches Abgründiges, skurrile Chansonetten. Wilde Comedy. Zeitschriftisches und Avantgardistisches. Puppenspiel und Rock und all die farnosen „Freibeuter“ des Verstandes und Herausforderer für alle, die unserer Diva klag ihre Aufwartung machen möchten, haben ihren Auftritt. Von Sizilien bis in den hohen Norden. From dusk till dawn.

Ihr Jens Dietrich, Rantastic GmbH

# Kultur verbindet – Sparkasse.



## Weil's um mehr als Geld geht.

Wir machen uns stark für alles, was im Leben wirklich zählt und engagieren uns im Musikbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist. Mehr auf [www.spk-bbg.de](http://www.spk-bbg.de)



Sparkasse  
Baden-Baden  
Gaggenau

*Liebe Besucherinnen und Besucher,*

seit 36 Jahren gibt es nun schon unseren kulturausch – ein Klein-kunstprogramm, das zu einem Markenzeichen für Gaggenau geworden ist. Bislang untrennbar damit verbunden war unsere klag-Bühne in der Luisenstraße. Auch wenn uns dieser Ort ab Mitte 2026 leider nicht mehr zur Verfügung steht, wird es mit dem kulturausch dennoch weitergehen. Wir stecken bereits mitten in den Planungen für neue Örtlichkeiten. Auch am Programm für das Spätjahr 2026 wird bereits gearbeitet.

Bevor wir uns in anderen Räumen zum kulturausch-Genuss treffen, lade ich Sie ein, die letzte Saison in der klag-Bühne noch einmal zu genießen. Die Rantastic GmbH und unser Kulturbüro haben wieder ein abwechslungsreiches Programm mit bekannten und hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern sowie regionalen Größen und Newcomern zusammengestellt.

Deshalb wünsche ich Ihnen viel Freude beim Entdecken und Genießen unserer Veranstaltungen. Seien Sie außerdem gespannt, wie es mit dem kulturausch in der zweiten Saison 2026 weitergehen wird.

Ihr Andreas Paul  
Bürgermeister

**Januar 2026**

		Seite
SA	<b>10.01.</b> René Sydow	16-17
FR	<b>16.01.</b> Zucchini Sistaz	20-21
SA	<b>17.01.</b> Lennart Schilgen	22-23
DO	<b>22.01.</b> COLLECTIVITY	<b>24-25</b>
FR	<b>23.01.</b> Roland Jankowsky	26-27
SA	<b>24.01.</b> Helene Bockhorst	28-29
FR	<b>30.01.</b> Bülent Ceylan	<b>30</b>
SA	<b>31.01.</b> Maxi Schafroth	32-33

**Februar 2026**

		Seite
DO	<b>05.02.</b> COLLECTIVITY	<b>34-35</b>
FR	<b>06.02.</b> Patrizia Moresco	36-37
SA	<b>07.02.</b> Etta Scollo	38-39
SA	<b>21.02.</b> Die Nowak	40-41
FR	<b>27.02.</b> „Viel Lärm um Alles“	42-43
SA	<b>28.02.</b> Band-Contest - Get on stage!	44-45

**März 2026**

		Seite
FR	<b>06.03.</b> Quichotte	46-47
SA	<b>07.03.</b> Gunzi Heil	48
DO	<b>12.03.</b> COLLECTIVITY	<b>50-51</b>
FR	<b>13.03.</b> Annette Postel	52-53
SA	<b>14.03.</b> get shorties Lesebühne	54
FR	<b>20.03.</b> 3. Gaggenauer Bluesfestival	56-57
SA	<b>21.03.</b> 3. Gaggenauer Bluesfestival	58-59
FR	<b>27.03.</b> Quadro Nuevo	60-61
SA	<b>28.03.</b> Lara Ermer	62-63

**April 2026**

		Seite
FR	<b>10.04.</b> Franziska Wanninger	64-65
DO	<b>16.04.</b> COLLECTIVITY	<b>66-67</b>
FR	<b>17.04.</b> Rock 12	<b>68-69</b>
SA	<b>18.04.</b> The Hermits	<b>71</b>
FR	<b>24.04.</b> OROPAX Experimental	72-73
SA	<b>25.04.</b> OROPAX Experimental	72-73

**Mai 2026**

		Seite
SA	<b>02.05.</b> Murzarellas Music-Puppet-Comedy	74-75
FR	<b>08.05.</b> Sebastian Lehmann	76
SA	<b>09.05.</b> Lina Bó	78-79
FR	<b>22.05.</b> Markus Barth	82-83

**Juni 2026**

		Seite
DO	<b>11.06.</b> Carmela De Feo - La Signora	84-85
FR	<b>12.06.</b> Mario Götz	86-87
DO	<b>25.06.</b> Heinrich Del Core - Comedy Club	90-91

**ROT:**

Veranstalter  
Stadt Gaggenau,  
Kulturbüro

Etta Scollo -  
Nirgendland



# Die Bühne für Kleinkunst, Musik & Theater

## Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria & ihr Team

Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das **klag** besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit dem **Rantastic**-Küchenteam ist sie als Service-Leiterin der **klag-Bühne** dafür zuständig, dass unsere Gäste sich bei uns wohlfühlen. Lassen Sie sich mit frischen Salaten, kleinen und größeren Leckereien aus unserer Rantastic-Küche und natürlich verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten verwöhnen. Unser Team erwartet Sie ab Einlass, üblicherweise um 18:00 Uhr. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show angeboten werden. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler.

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen außerdem die besten Plätze.

## Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahnlinie S8. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knapp fünf Minuten.

## Parken

Nutzen Sie das Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17:00 Uhr kostenlos). Bitte **nicht** im Innenhof der Bühne parken.

## Ankommen

**klag-Bühne, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau**

## Buchen Sie die klag-Bühne für Ihr EVENT

Sprechen Sie das Rantastic-Team an: 07221 39 80 11



## Kartenservice

- BNN/BT-Geschäftsstelle, Hauptstraße 36, Gaggenau, Tel. 07225 96 330
- Rantastic Livebühnen & Eventlocations, Aschmattstraße 2, Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11
- und zahlreiche weitere Reservix-Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

## Ticketbestellung online

unter [www.rantastic.com](http://www.rantastic.com) oder [www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de)

## Veranstalter

### Rantastic GmbH

Aschmattstraße 2, 76532 Baden-Baden, Tel. 07221 39 80 11

E-Mail: [info@rantastic.com](mailto:info@rantastic.com), [www.rantastic.com](http://www.rantastic.com)

### Stadt Gaggenau, Kulturbüro (Gastveranstalter)

Hauptstraße 71, 76571 Gaggenau, Tel. 07225 962 513

E-Mail: [kultur@gaggenau.de](mailto:kultur@gaggenau.de), [www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de)

## Gutscheine

... gibt es im Kulturbüro Gaggenau sowie im Rantastic.

Diese können für alle Veranstaltungen auf der klag-Bühne eingelöst werden.



Foto: J. Schurr



# Herz aus Glas

**Spazieren Sie mit:** Gaggenau wird  
Schauplatz eines Figurentheaterstücks!

## Termine 2026

und weitere Infos unter [www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de)

Veranstalter: Stadt Gaggenau  
in Kooperation mit dem  
Theater Fiesemadände



Über 5000 m<sup>2</sup> Badelandschaft  
und über 5000 m<sup>2</sup> Saunaerlebnis!  
Einzigartig in der Region!

GAGGENAU

Rotherma Gaggenau:  
Wohlfühlen. Entspannen.  
Die Seele baumeln lassen.

Ob im Thermalbad, dem Saunapark,  
der Salzwelt, dem Aroma- oder  
Vitalbad: Das Rotherma erfüllt alle  
Ihre individuellen Erwartungen.  
Und auf besonders Aktive wartet  
unser Gesundheitsstudio.

**Thermal-Mineralbad**  
**Salzwelt**  
**Saunapark**  
**Gesundheitsstudio**  
**Physiotherapie**  
**Wellness**

Rotherma, Badstraße 9  
Gaggenau-Bad Rotenfels (B 462)  
07225 97 88-0, [www.rotherma.de](http://www.rotherma.de)

★★★★★  
SaunaPremium

Rotherma



**26.12. – 31.12.**

## ***Mit spektakulären Shows, Revuen, Livemusik und kulinarischen Highlights.***

Willkommen an Bord des Vergnügungsdampfers „Rantastic“ – zu Ihrer festlichen Reise zwischen den Jahren mit unseren **Frühstücksvariétés** und festlichen **Dinner-Variétés**.

Wir lichten die Anker und nehmen Sie mit auf große Varieté-Kreuzfahrt – voller faszinierender Artistik, verblüffender Magie, charmanter Clownerie, packender Bühnenkunst, mitreißender Musik und genussvoller Küche, mit Charme, Witz, Action und einem Hauch Sehnsucht. Ein Erlebnis für alle Sinne, zwischen Kunst, Kulinarik und Herzlichkeit. Sie speisen nach Wunsch und Angebot ebenso delikat wie opulent von unseren feinen Buffets, individuell *à la carte* oder exquisit mit Menü.

**Silvester** feiern wir gleich auf mehreren Decks.

Im eleganten Salon: die **Silvester-Variétéshow**.

**Premiere** feiert auf dem ganz großen Boulevard die **Silvester-Revue**:  
*unsere zauberhafte Burlesque-Night.*

Bei einer Landeskursion: das legendäre **Hütten-Silvester**.

Stechen Sie mit uns in See zur Überfahrt ins neue Jahr!

Wir freuen uns auf Sie!



FOTO Oliver Haas

### **Hans-Hermann Thielke (Moderation & Comedy)**

Mit akkurat sitzendem Strickpullunder und trockener Beamtenlogik kämpft unser Postmann im Ruhestand pedantisch, doch charmant gegen das Chaos des Alltags – schräg und unwiderstehlich gewitzt.



FOTO privat

### **Annika Hakala (Hula-Hoop & Peitsche)**

Die Bühne die Spielwiese ihrer Phantasie für ein Feuerwerk der Varieté-Kunst präsentiert sie Hula-Hoop mit außergewöhnlicher Präzision, kreativen Variationen und beeindruckendem Können, voller Eleganz und Anmut.



FOTO privat

### **Barbara Probst (Slapstick)**

Ihre Freude daran, Heiterkeit zu verbreiten, prägt ihre vom Zirkus beeinflussten Darbietungen, das Spiel der Clowns ist ihre Welt. Bath-Flop bietet ein kabarettistisches Vollbad zum Schlappachen.



FOTO Juan Nieto

### **Roni Heymo (Ring-juggling)**

Auch Roni ist ein Zirkuskind, fasziniert von den unendlichen Möglichkeiten und der Gemeinschaft unter dem Manegezelt. Mit Leidenschaft und Rhythmus jongliert er mit hochfliegenden Ringen.



FOTO Tapani Nieminen

### **Minja Kuitunen (Cyr wheel & Aerials)**

Minja schwingt sich mit ihrem Cyr Wheel durch die Manege, inspiriert von der Vielseitigkeit des Stils und der Freiheit des Zirkus. Ihre Leichtigkeit und Ästhetik ebenso poetisch wie berauschend.



FOTO Teemu Paukamaa

### **Pinja Seppälä (Strapaten & Equilibristik)**

Artistisch im Zirkus groß geworden und immer offen, neue Horizonte zu erkunden, balanciert Pinja mit einer fesselnden Präsenz zwischen atemberaubender Flexibilität und künstlerischem Ausdruck.



FOTO Stefan Gregorowius

### **Drew Colby (Magier des Schattenspiels)**

Er erschafft mit bloßen Händen, mit Licht und Schatten und so lebendigen wie flüchtigen Silhouetten magische Welten – poetisch, komisch und voller Fantasie enthüllt er uns, wieviel Zauber in den einfachsten Dingen steckt und wir in Händen halten.

# Dein magischer Abend zwischen den Jahren!

## Die Weihnachtsvariétés zwischen den Jahren.

<b>Freitag, 26.12.</b>	Frühstücksvariété	89,00 € / 69,00 €*
<b>Freitag, 26.12.</b>	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
<b>Freitag, 26.12.</b>	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €
<b>Samstag, 27.12.</b>	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
<b>Samstag, 27.12.</b>	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €
<b>Sonntag, 28.12.</b>	Frühstücksvariété	89,00 € / 69,00 €
	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
<b>Sonntag, 28.12.</b>	Variété mit Menü	109,00 € / 89,00 €
<b>Montag, 29.12.</b>	Variété und Dinner à la carte	59,00 € / 39,00 €
<b>Montag, 29.12.</b>	Variété mit Menü	119,00 € / 99,00 €

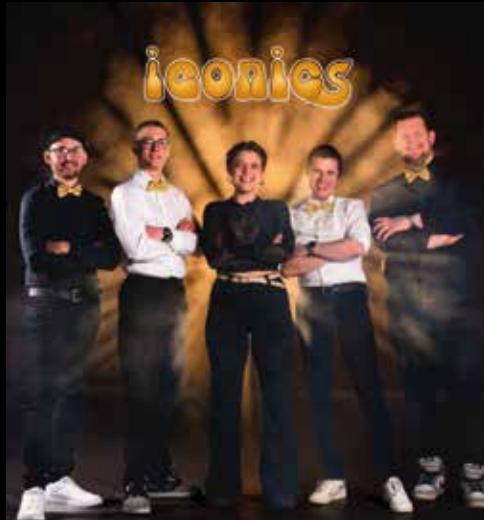
\* Ermäßigungen gelten nur für Kinder bis 10 Jahre.

## Unsere Silvestervariétés

<b>Mittwoch, 31.12.</b>	Silvestervariété mit 7-Gang-Menü	229,00 €
<b>Mittwoch, 31.12.</b>	Silvester Magic Dinner – <i>Zauberhaft burlesque!</i>	198,00 €
<b>Mittwoch, 31.12.</b>	Silvester in der Rantastic Almhütte	139,00 €

Wenn die Schiffsglocke Mitternacht und Neujahr schlägt, zündet unser großes Höhenfeuerwerk und danach entert unsere Liveband Iconics den Salon und spielt zum Tanz auf im wilden Teil der Nacht.

FOTO Iconics



## Silvester Magic Dinner im

### RANTASTIC DOCK1



## Zauberhaft burlesque!

**Eine Revue der Sinnlichkeiten** – Zum Jahreswechsel verwandelt sich unser DOCK1 in ein Vaudeville-Theater voller Zauber, Verführung und kulinarischer Genüsse für einen ganz außergewöhnlichen Abend – illusionistisch, elegant, geheimnisvoll, extravagant, mit einem Hauch Frivolität.

### The Magic Man

Charmant, redegewandt, mit viel Wortwitz bringt er sein Publikum zum Staunen! Faszinierende Großillusionen bilden das absolute Highlight und verbinden sich mit verblüffender Zauberei zu vollendeteter Magie.



FOTO Elena Goldbach



### Elena la Gatta

High Heels, Federboa, ein koketter Augenaufschlag, die fesche Lola aus den 30ern oder die venezianische Ballerina. *Welcome to Burlesque!* Das Showgirl entführt sie in eine andere Ära, die Zeit des Cabaret und großen Glamour. Sie verzauert in sinnlichem, verführerischem Spiel.

### Iconics

Sie zelebrieren ikonische Songs mit exzellenter Performance und starker Präsenz. Besondere Songs, die Erinnerungen wecken, Emotionen transportieren und eine einzigartige Atmosphäre schaffen. Zeitlose Hits legendärer Künstler.

# ***René Sydow***

## ***In ganzen Sätzen***

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prollen, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss!

Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist spricht nun an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwiegen und zerredet wird. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbieter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedanken. Statt Larifari: Sinn.

Und wenn der Zuschauer sich fragt: „*Darf man das so sagen?*“, dann antwortet der Kabarettist: „*Ja. Aber nur in ganzen Sätzen.*“

### Pressestimmen:

„*Ein Freibeuter, der es versteht Breitseiten abzufeuern und zwar zugleich in alle Richtungen. Ein Treffer nach dem anderen.*“ (*Schweizer Zeitung*)

„*Ätzend, bitterböse, ein brillanter Intellektueller, der den großen Wurf verfolgt. Einer der Großen des politischen Kabaretts.*“ (*Die Rheinpfalz*)

24,00 € | erm. 21,00 €



# kultur für youth Kids

## Familienprogramm in der Jahnhalle Gaggenau

Termine und Infos:

[www.kulturausch-gaggenau.de](http://www.kulturausch-gaggenau.de)

Veranstalter:

Stadt Gaggenau, Kulturbüro

Mit freundlicher Unterstützung der

 Sparkasse  
Baden-Baden Gaggenau

⊕ GAGGENAU



- |            |   |
|------------|---|
| Sa. 10.01. | DRUM & BASS SHOOTOUT                          |
| Fr. 16.01. | loKALz: UP IN THE GALLERY + KARLMER           |
| Do. 22.01. | DUB SPENCER & TRANCE HILL                     |
| Fr. 23.01. | SEBASTIAN REICH & AMANDA                      |
| Sa. 24.01. | IRISH FOLK FESTIVAL 10                        |
| Mi. 28.01. | BLUES CARAVAN                                 |
| Sa. 31.01. | schlecht. night 3                             |
| Do. 05.02. | LOS JUSTICIEROS                               |
| Fr. 06.02. | DARKFEST                                      |
| Sa. 07.02. | TANZBÄR                                       |
| Fr. 13.02. | loKALz  |
| Sa. 14.02. | CARNAVAL DO BRASIL                            |
| Mo. 16.02. | BALKAN- & GYPSYPARTY Wirkstatt-Rosenmontag    |
| Fr. 27.02. | THE HIRSCH EFFEKT                             |
| Sa. 28.02. | IMPROSHOW                                     |
| Di. 03.03. | KATJA LEWINA Lesung                           |
| Fr. 06.03. | GRAILS  |
| Sa. 07.03. | LA NEFERA                                     |
| Fr. 13.03. | SCHRÄGFEST mit Jule   Lampe/Duo   Matze Rossi |
| Sa. 14.03. | loKALz  |
| So. 15.03. | FIRST TIME ON STAGE                           |
| Mi. 18.03. | CHRIS BROKAW                                  |
| Sa. 21.03. | the show (auch am 22.03.)                     |
| Di. 24.03. | THREE FOR SILVER                              |
| Do. 26.03. | ROBERT ALAN                                   |
| Sa. 28.03. | DRAG CLASH                                    |
| Do. 02.04. | DUDEFEST                                      |
| Fr. 10.04. | SOL PSYCH OUT FESTIVAL 2                      |
| So. 12.04. | POPNETZ MEETING                               |
| Do. 16.04. | loKALz  |
| Fr. 17.04. | DESIGNMARKT                                   |
| Sa. 18.04. | MALAKA HOSTEL                                 |
| Do. 23.04. | VITA  |
| Fr. 24.04. | FUNKY TIMES                                   |

Weitere Infos + Ticketvorverkauf:

[www.jubez.de](http://www.jubez.de)

[www.facebook.com/jubez.karlsruhe](http://www.facebook.com/jubez.karlsruhe)

Jubez-Reservix-Ticketshop



# Zucchini Sistaz

## Falsche Wimpern – Echte Musik



Es braucht ‚nur drei Damen‘ für eine ganze Big Band. Mit viel Liebe zum Detail, unbändiger Spielfreude, verbalen Frotzeleien und dem Mut zu leisen Tönen verzaubern die Zucchini Sistaz alle, die ihnen lauschen. Nicht einfach ein Konzertabend. Eine herzerfrischende Nacht der Nächte.

Mit der Eleganz vergangener Tage und dem Selbstbewusstsein von heute greifen die kokett frisierten Fräulein aus der Swing-Metropole Münster beherzt in die Saiten und begleiten ihren herausragenden Close-Hamony-Satzgesang kurzerhand einfach selbst: Während Jule Balandat souverän den Kontrabass beackert, liefert Tina La Werzinger den schmissigen Part dieser dualen Rhythmusgruppe an der Schlaggitarre und Ukulele. Die besonders schwungvolle Bereicherung ist Schnittchen Schnittker, die virtuos an der Trompete mit einfällt und nach Lust und Laune auch mal zu anderem ‚Klimbim‘ wie Klarinette, Posaune, Flügelhorn und Akkordeon greift. Die lockeren Mundwerke der drei kessen Mädelz schaffen es gekonnt, einen grünen Faden durch das bunte musikalische Treiben zu spannen.

In einer erfrischenden Collage großer Swing-Melodien und brillant getexteter Eigenkompositionen im Stile der 40er-Jahre gelingt den Zucchini Sistaz der Nachweis, dass zwischen aufwändigen Frisuren und ambitionierter Musizieren kein Widerspruch bestehen muss. Selbst unbekannte Kleinode der Musikgeschichte werden in ihren Interpretationen immergrün und avancieren zu echten Evergreenz. Es ist ein Ereignis.

**Tina ‚La‘ Werzinger** – Gesang, Gitarre, Ukulele.

**Jule Balandat** – Gesang, Kontrabass.

**Sinje „Schnittchen“ Schnittker** – Gesang, Gebläse und Kinkerlitzchen.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.zucchinisistaz.de](http://www.zucchinisistaz.de)

# Lennart Schilgen

## **Abwesenheitsnotizen.**

### **Lieder & Gedichte**

Ständig erreichbar sein war gestern. Lennart Schilgen meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist. Herauskommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen. So wird diesmal teils jahrelang unter den Teppich Gekehrtes hervorgekramt: Die alte PUR-Kassette. Die Grundschulzeugnisse. Die Sache mit der Nachtbushaltestelle. Zum Glück führt Schilgen sicher über jeden Abgrund – getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem „wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen“.

Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zutiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll. Die erst kürzlich erschienenen „Gesammelten Werke“ sind, wenn damit hier kurz angegeben werden darf, in Lyrikband-Maßstäben bereits sowas wie ein Bestseller.

### Pressestimmen:

- „Ein Liedermacher der Lässigkeit.“ (NOZ)
- „Funken schlagende Sprachkunst.“ (AZ)

24,00 € | erm. 21,00 €



FOTO Marvin Ruppert

**Weitere Termine:****05.02.26****12.03.26****16.04.26****COLLECTIVITY*****Made in Germany –  
Die größten deutschen Hits***

Rio Reiser, Reinhard Mey, Die Ärzte, Nena und Die Prinzen sind nur einige Beispiele für die herausragende Musik aus deutscher Feder, welcher an diesem Abend eine Bühne geboten wird. Erzählt wird von deutschen Königen und Millionären, Reisen ins schöne Westerland und 99 Luftballons, die hoch hinaus fliegen, denn über den Wolken ...

Unter anderem mit: **Moritz Eichin** (Vocals/Gitarre),  
**Florian Haug** (Gitarre), **Uli Richarz** (Bass),  
**Mario Strobel** (Bass), **Leonard Herz** (Keys),  
**Moritz Arntz** (Schlagzeug)

Immer wieder neu:

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne.

Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

[www.collectivity-gaggenau.de](http://www.collectivity-gaggenau.de)

## Lesung mit **Roland Jankowsky**

### **„Wenn Overbeck (wieder) kommt ...“**

#### **TV-Darsteller Roland Jankowsky mit neuen schräg-kriminellen Shortstories.**

Seit 20 Jahren spielt er in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg den etwas speziellen Kommissar Overbeck, dessen Weg hauptsächlich von Fettnäpfchen gepflastert ist. Dennoch wählten die Zuschauer Jankowsky zum „Coolsten TV-Kommissar Deutschlands 2018“.

Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit einigen Jahren sehr erfolgreich mit seiner Krimilesung auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. Im Jahr 2016 wählten die Zuschauer der Eifel-Kulturtage Jankowsky mit seiner Krimilesung zum Gewinner des Publikumspreises „Goldene Berta“.

Jankowsky ist ein exzenter Vorleser. Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet.

Pressestimmen:

„.... den finalen Dreh gab Jankowsky. Die Stimme klar und deutlich, wie gemacht für ein Hörbuch. Lokalkolorit durch Akzente, ein paar kleine, feine Gesten, die den Humor unterstreichen – Jankowsky bietet einen der stimmungsvollsten Abende ...“ (Gießener Allgemeine)  
„Die Dialekte, die er dabei imitiert, versetzen in die Regionen der Geschichte der verschiedenen Autoren. Diese liest er nicht nur, sondern spielt sie auf der Bühne und verkörpert die Personen regelrecht.“ (Trierischer Volksfreund)

27,30 € | erm. 24,30 €



FOTO Alexandra Kaumans

## Helene Bockhorst

### *Lebefrau*

#### **Comedy & Tragedy. Eine Ode an das Leben.**

Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich den unbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gutgehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun – ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin?

In ihrer offenen und ehrlichen Art nimmt sie das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnhinfahrt, in der humorvolle Alltagsbeobachtungen genauso ihren Platz finden wie lebensverändernde Erfahrungen. Zwischen den Zeilen geht es um die Frage, wie man sich auch in schwierigen Zeiten Leichtigkeit und Hoffnung bewahrt.

Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.



FOTO Thommy Mardo

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.helenebockhorst.com](http://www.helenebockhorst.com)

**30.01.**

**Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr**



FOTO Gero Gröschel

## **Bülent Ceylan**

**AUSVERKAUFT**

### **Vorpremiere: Diktatürk!**

Bülent hat die Nase voll. Überall Diktatoren! Egal ob Politik, Mode, Beziehung oder Ernährung – ständig will Dir einer sagen, was Du zu tun hast.

Aber nicht mit Bülent. Ab heute wird zurückdiktiert! Der Thor wird zum Dikta-Thor.

Mompfreeds Frau Waltraut braucht auch dringend mal wieder 'ne Ansage. Anneliese ist natürlich schon lange die perfekte Ver-Führerin. Harald lebt in seiner ganz eigenen Welt, in der nur seine Regeln gelten. Und Hasan wäre gerne Diktatürk. Der aber natürlich keine Nachbarländer besetzt, sondern höchstens mal drei Stunden das Klo.

Ja, und bei Bülent zuhause herrscht das Familienregiment. Da muss sogar Bülent mal strammstehen.

Also, holt Euch die Karten – hey, nur ein Vorschlag, kein Befehl!

**Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro**

# **SOUL**



**STEINWAY GALLERY  
BADEN - BADEN**

Lichtentaler Straße 14 · 76530 Baden-Baden · Tel. 07221 40 53 600  
mail@steinway-baden-baden.de · www.steinway-baden-baden.de



FOTO Susie Kroll

*„Leichtigkeit in der Spielfreude – Kreativität im Denkansatz. Musikalisch eine Freude für die Ohren, spielerisch ein Fest für die Augen. Maxi Schafroth ist eine Entdeckung. Das junge, kritische, vielseitige Kabarett von heute, so sieht es aus. In den Worten seiner Figuren eine Win-Win-Situation für das Kabarett.“*

(Aus der Laudatio zum Gewinn des Prix Pantheon 2013)

## Maxi Schafroth

### Faszination Bayern

Nach „Faszination Allgäu“ setzt der Kabarettist Maxi Schafroth seine bizarre Beobachtungsreise nahtlos fort. „Faszination Bayern“ ist der zweite Meilenstein seiner von langer Hand geplanten Kabarett-Trilogie. Die Reise führt heraus aus dem strukturschwachen Allgäuer Raum, über den Lech, bis in die gelobte Universitätsstadt München. Dort begegnet Maxi Schafroth Starnberger Zahnarztkindern in Geländewagen, Münchner Bildungsbürgern in senfgelben Cordhosen und hippen Szene-Pärchen mit Holz-Look-Brillen.

Maxi Schafroth bringt uns die Vielseitigkeit des flächenmäßig größten Bundeslandes näher und tritt als bundesweit agierender Kulturcoach für Toleranz und Miteinander ein. Er sensibilisiert für die bayerische Geschichte, angefangen beim ersten bayerischen Siedler und Vorvater „Eusebius der Wirbellose“ aus dem 9. Jahrhundert und dessen 40-köpfiger Bauernarmee, dem „Frusthaufen“, der in der sogenannten „Igelformation“ fußläufig bis nach Damaskus vorgedrungen war.

Ein Leben voll intensiver Recherchen bildet den Hintergrund für Maxis Schafroths umfassendes Insiderwissen. Die Zeit kurz nach der Geburt, als er sich als V-Mann in einen Unterallgäuer Bauernhof einschmuggelte, wurde um die brenzlige, mehrjährige Betriebsspionage bei einer Großbank ergänzt.

Der Lohn der Mühsal: Umwerfendes Kabarett, unterlegt mit dem schnarrenden Charme seines Allgäuer Akzents. Begleitet wird er auch diesmal wieder von seinem kongenialen Gitarristen und Hofnachbarn Markus Schalk.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.maxischafroth.de](http://www.maxischafroth.de)

**Weitere Termine:****12.03.26****16.04.26****08.10.26**

FOTO Peter Hillert

**Besetzung:****Rainer Granzin** (Klavier), **Simon Natschke** (Bass)**Peter Götzmann** (Schlagzeug), **Markus Faller** (Percussion)**Roland Schaeffer** (Saxofon und Nadaswaram)**Immer wieder neu:**

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne.

Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

## **COLLECTIVITY** World Jazz

Peter Götzmanns Konzerte sind vor allem durch den Rhythmus der Drumsection geprägt, in deren Zentrum er am Schlagzeug arbeitet. Mit Markus Faller hat er einen vielseitigen und erfahrenen Percussionisten an der Seite, Simon Natschke am Bass vervollständigt die gut eingespielte Rhythmusgruppe. Keyboarder Rainer Granzin bringt sein vielseitiges Können als Jazzer und Komponist mit einer besonderen Beziehung zur chinesischen Musik mit ein. Roland Schaeffer, weitgereister Multi-Instrumentalist, Jazzer, Komponist und Krautrocker (Guru Guru) ergänzt die Gruppe mit locker groovenden Impros am Nadaswaram und Saxofon. Das ungewöhnliche Ensemble verspricht einen spannenden Abend mit außergewöhnlicher Musik, World Jazz, der jazzig, orientalisch und manchmal auch asiatisch klingt.

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

[www.collectivity-gaggenau.de](http://www.collectivity-gaggenau.de)

# Patrizia Moresco

## OVERKILL

„OVERKILL“ – Von wegen, das Leben ist ein ruhiger Fluss. Das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand-up-Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum.

Die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelt es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

In ihrer unnachahmlichen Art verwandelt die „Comedy-Granate“ mit vollem Körpereinsatz und unbremster Spielfreude selbst traurige Wahrheiten ins Absurd-Lustige.

**Regie:** Lutz von Rosenberg Lipinsky

**Musik:** Clemens Winterhalter, Christopher Noodt

Pressestimmen:

„So viel ungezähmte Weiblichkeit sieht man selten.“

Die Frau ist umwerfend.“ (Stuttgarter Zeitung)

24,00 € | erm. 21,00 €





## Album-Information:

Etta Scollo – „Nirgendland | Nessunluogo“,  
Januar 2025, Jazzhaus Records

## Etta Scollo

### „Nirgendland | Nessunluogo“

Die Verbindung von Sprache und Musik ist so alt wie die Menschheitsgeschichte. In Ritualen, religiösen Zeremonien oder dem Geschichtenerzählen verschmelzen Sprache und Musik zu einer Einheit, die weit über Vermittlung von Informationen hinausgeht. In Sprache und Musik treffen sich Menschen und ihre Lebenswege und entdecken Verbundenheit, wo vorher Fremde war. In diese Tradition reiht sich das neue Album „Nirgendland | Nessunluogo“ ein, auf dem Etta Scollo Gedichte der Poetin Mascha Kaléko anlässlich ihres 50. Todesstages in Musik übersetzt.

Zentraler Fokus des Albums ist die Frage nach Heimat und Identität – Themen, die Mascha Kalékos Leben und Werk prägen und auch in Etta Scollos künstlerischer Auseinandersetzung tief verwurzelt sind. Zugleich ist das Album ein eindringlicher wie subtiler Kommentar zu unserer politischen Gegenwart. „Zur Heimat erkör ich mir die Liebe“, heißt es in einem der für Etta Scollo bedeutendsten Gedichte Kalékos.

Musikalisch sucht Etta Scollo in jedem Gedicht die klangliche Gestalt, die zu den Worten Kalékos passt. Zwischen jazzigen Klängen, Chanson-Elementen und eindringlichen Vokalstücken spannt sie einen Bogen, der die Vielfalt und Komplexität der Gedichte widerspiegelt und doch jedes Stück wie ein musikalisches Diorama wirken lässt, das Zugang zu Kaléko und ihrer Lebenswelt bietet. Und wie ihre Worte in die Musik gegossen zu einer Sprache werden, die Grenzen überschreitet, das berührt zutiefst – „Nirgendland | Nessunluogo“ ist ein intimes und zugleich universelles Werk, und Kalékos Worte finden in Scollos Musik eine neue Heimat.

**Etta Scollo** – Gesang, romantische Gitarre; Projektgestaltung, Kompositionen und Arrangements / **Tara Bouman** – Klarinette und Bassklarinette; Klarinettenarrangements / **Susanne Paul** – Cello und Celloarrangements

29,50 € | erm. 26,50 €

[www.ettascollo.de](http://www.ettascollo.de)

## Die Nowak

### Steinige Grüße von der grenzenlosen Wiese

Eine regennasse Großstadt. Die Nowak betritt die nebelverhangene Bühne des schrillsten und abgeranztesten Clubs am Kiez. Ein kurzer Augenaufschlag und ihr messerscharfer Blick verwandelt selbst ein Publikum wildgewordener Ganoven zu brav zuhörenden Lämmchen. Gleich einer Diva der Goldenen Zwanziger schmettert sie in die Tasten. Ihre Stimme klingt nach heißem Glühwein auf Seidenpyjama.

In dieser Stunde verwandelt sie Schottergärten in Blumenwiesen, heilt altes Liebesleid und holt Euch Träumer endlich aus dem Neverland ab. Mit einem schmerzhaften Biss in den Verstand schneidet ihre Musik wie eine klingende Kettensäge durch den Dschungel der Konsumgesellschaft und deckt die Wahrheit über den Zustand unserer Welt auf. Ihre Melodien zwischen Chanson, Pop und Indie schleudern Blitze in Eure Herzen und lassen Euch mit zitternden Knien zurück, bereit für mehr.

Die Nowak, anders, eigenwillig und ein bisschen verschroben, aber das ist es, was ihre Musik so faszinierend macht. Wenn sie auf der Bühne steht, kann man nicht anders, als sich von ihrer Energie und ihrem Charisma mitreißen zu lassen.

24,00 € | erm. 21,00 €

[www.dienowak.de](http://www.dienowak.de)



FOTO: Rebecca Schwarzmeier



FOTO Cornelia Echte Zimmer

## **„Viel Lärm um Alles“**

### **Rock 'n' Roll-Geschichten mit Thomas Zimmer, Jürgen Zöller und Volker Schäfer**

Es ist kein Konzert, es ist keine Lesung und es ist keine Talkshow – und doch hat es etwas von all dem – dafür stehen die Teilnehmer dieses unterhaltsamen Abends mit und über Musik. Für die sorgt der Ettlinger Gitarrist Volker Schäfer. Er ist unter anderem bekannt durch seine ideenreichen Variationen von Beatles-Songs, die er 2020 in den legendären Abbey Road Studios in London eingespielt hat. Davon wird an diesem Abend einiges zu hören sein.

Für die authentischen Rock 'n' Roll-Geschichten ist Jürgen Zöller der richtige Mann: Er hat 27 Jahre lang für BAP am Schlagzeug gesessen. Er war der Drummer von Wolfgang Ambros' Evergreen

„Schifoan“ und hat jahrelang mit Reinhard Fendrich und Wolf Maahn getourt. Er hat Jimi Hendrix persönlich bei einem oder zwei Gläsern Wein kennengelernt und auch mal für James Last und Chuck Berry Schlagzeug gespielt.

Thomas Zimmer schreibt seit über 40 Jahren über Musik, hat u. a. die Jürgen-Zöller-Biografie und ein Buch mit Konzertkritiken aus 20 Jahren veröffentlicht. Er hat Rock-Größen wie Phil Collins, Ian Gillan, Beth Hart und viele mehr interviewt.

Alle drei haben einiges zu erzählen. Sich gegenseitig im Gespräch – und dem Publikum. Man darf Rock 'n' Roll-Stories erwarten, die man so noch nicht gehört hat.

*Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

20,00 € | erm. 17,00 €

[www.volkerschaefer-gitarre.de/programme](http://www.volkerschaefer-gitarre.de/programme)

## Band-Contest – Get on stage!

An diesem Samstag wird es spannend auf der klag-Bühne!

In zwei Altersklassen treten jeweils drei Bands gegeneinander an – und ihr dürft mitvoten.

Teilnehmen können Bands und Solo-Musikerinnen und -Musiker nach erfolgreich absolvierte Vorrunde. Erlaubt sind gecoverte und eigene Songs. Sie spielen jeweils einen Auftritt von ca. 20 bis 25 Minuten und das Voting der Fachjury und des Publikums entscheidet jeweils über die Platzierung.

Es warten attraktive Preise wie Auftritte bei Christgenau oder auf dem Maimarkt, ein Coaching von Produzent Leo Herz in dessen Studio, Gutscheine vom Musikhaus Schlaile und dem Tanzkraftwerk und vieles mehr.

„Get on stage!“ ist der Band-Contest für Gaggenau und Umgebung mit Live-Finale auf der klag-Bühne. Ziel ist die Förderung und Motivation junger, musikalischer Talente.

Bewerbungen für die Vorrunde sind bis 15.12. über die Homepage der Musikschniede Gaggenau möglich.

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro in Kooperation mit der Musikschniede Gaggenau

9,00 €





FOTO Marvin Ruppert

# QUICHOTTE Alles echt.

Stand-up  
& Musik

*Quichotte*

*Alles echt.*

Ein Sprichwort besagt, der Scherz sei das Loch, aus dem die Wahrheit pfeift. Und Quichotte setzt schon mal feixend sein Teekännchen auf, in der Hoffnung, es pfeife bald, was das Zeug hält. Denn wenn es ein Gut gibt, das in vielerlei Hinsicht unter die Räder kommt, so ist das doch die Wahrheit. Genug davon, findet er, und legt die aufgehübschte Maske der gekünstelten Geselligkeit ab. Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren.

Zu Hilfe kommt ihm dabei sein Lieblingsbäcker, der ohnehin kein Blatt vor den Mund nimmt.

Dabei entsteht wieder einmal eine bunte und unterhaltsame Bühnenshow, bei der sich das Publikum auf eines immer verlassen kann: Hier ist alles echt.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.quichotte.net](http://www.quichotte.net)

[www.instagram.com/quichotte\\_offiziell](http://www.instagram.com/quichotte_offiziell)

07.03.

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



FOTO Detlef Schleicher

## Gunzi Heil

### Solo

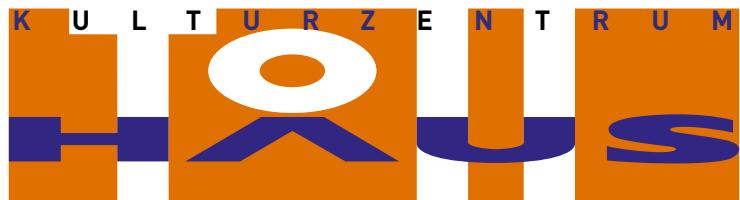
Er ist blond – dafür kann er nichts! Aber er ist auch Musiker, Liedermacher, Kabarettist, Parodist, Puppenspieler und am allerliebsten alles gleichzeitig,

„Kabarettistische Allzweckwaffe“, „rotzfrech und blitzgescheit“, „ein kultureller Belebungsfaktor schönster Güte“, urteilte die Presse über Gunzi Heil. Denn wenn der semmelblonde Schlacks ausspuckt, dann gibt er nicht nur in den Puppen „voll Stoff“ und schont dabei keinen, am wenigsten sich selbst.

Gunzi wildert sprunghaft längsseits querwärts durch Musik, Literatur, Film, Fernsehen und schüttet den Setzkasten des daily zapping über die Tasten. In seinen Liedern und Texten hört man höchstes Kulturgut klangstark, hochachtungsvoll und kopfüber in den Gulli rauschen, völlig ohne Klärwerke, dafür mit schnellen und aktuellen Klang-Kapriolen, plötzlichen Parodien und spontanen Spekulationen.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.gunzi-heil.de](http://www.gunzi-heil.de)



ALTER SCHLACHTHOF 35

76131 KARLSRUHE

03.+04.12.	DAS VEREINSHEIM	Fr 27.02.	HAMBURG BLUES BAND
Mi 03.12.	GAUTHIER DANCE JUNIORS tanz Karlsruhe 2025	Sa 28.02.	mit Inga Rumpf
Do 04.12.	RICHARD GALLIANO	So 01.03.	WOLFGANG HAFFNER TRIO
Fr 05.12.	DRIFTENDE WOLKEN & FLIESSENDES WASSER Chinesisches Kammermusikkonzert	Mo 02.03.	IRISH SPRING 2026
Sa 06.12.	CHAKO HABEKOST „Es kommt wie's kommt“	Sa 07.03.	Festival of Irish Folk Music
Sa 06.12.	HEIDELBERGER HARDCHOR „Männerschicksale 12 – Nicht mein Zirkus“	Sa 14.03.	GRANDBROTHERS
So 07.12.	TRIOSENCE	Sa 14.03.	DAGMAR SCHÖNLEBER
Di 09.12.	TORSTEN STRÄTER „Mach mal das große Licht an“	Di 17.03.	„Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen“
Mi 10.12.	FLORIAN SCHROEDER „Schluss jetzt!“	Fr 20.03.	HG BUTZKO
12.+13.12.	WUNDERTÜTE Kunst- und Designmarkt	Sa 21.03.	„Der will nicht nur spielen“
So 14.12.	CAVEQUEEN mit Tim Koller	Sa 22.03.	FORTUNA EHRENFELD
Di 16.12.	CORRECTIV AUF TOUR „Wer verhindert Klimaschutz?“	Mi 25.03.	KAPA TULT
Do 18.12.	DJELY TAPA	Do 26.03.	TERESA REICHL „Bis jetzt“
Fr 19.12.	ALFONS „Klasse!“	Do 26.03.	MARKUS STOCKHAUSEN
Fr 19.12.	CHAOSTHEATER OROPAX „Eilig Abend“ – Weihnachtsshow	Fr 27.03.	GROUP
29.-31.12.	TRIDICULOUS	Sa 28.03.	DIE NINA SIMONE STORY
Mi 07.01.	FLORIAN ILLIES „Wenn die Sonne untergeht.“	Do 09.04.	mit Fola Dada
Fr 09.01.	Familie Mann in Sanary	Do 16.04.	MAX PROSA
Mi 14.01.	WLADIMIR KAMINER „Das geheime Leben der Deutschen“	Do 16.04.	EURE MÜTTER
Fr 16.01.	OLIVER WNUK DENKT LAUT & LIEST „Besser wird's nicht“	Fr 17.04.	„25 Jahre Comedy – Perlen vor die Säue“
Sa 17.01.	CHRISTIAN EHRING „Versöhnung“	Sa 18.04.	COLOSSEUM
Mi 21.01.	EULE FINDET DEN BEAT Kinderkonzert	Sa 25.04.	TEXTBOMBEN Leseshow
Do 22.01.	LUTZ VAN DER HORST „Konfetti Blues“	Sa 26.04.	HILDEGARD LERNT FLIEGEN
Do 22.01.	SEBASTIAN LEHMANN Premiere des neuen Programms	Mi 29.04.	OHNE ROLF „Unter Druck“
Do 22.01.	TORTOISE	Do 30.04.	SARAH BOSETTI
Fr 23.01.	WILLIAM WAHL „Wahlweise“	Sa 02.05.	„Make Democracy Great Again“
Sa 24.01.	MAYBEPOP	Do 07.05.	MAREK FALLWICKL
So 25.01.	CRISTINA BRANCO	Sa 09.05.	„Das Penismuseum“
So 25.01.	ROLAND JANKOWSKY „Wenn Oberbeck kommt..“	Do 14.05.	ULRICH TUKUR & DIE RHYTHMUS BOYS
Sa 31.01.	AVISHAI COHEN QUARTET	Fr 15.05.	MISS ALLIE
Sa 31.01.	SOPHIE HUNGER Lesung & Lieder	Sa 16.05.	STARBUGS COMEDY
So 01.02.	PIPPOLINA POLINA	Sa 16.05.	„Crash Boom Bang“
Do 05.02.	BUCHI & THE SOUTHBOUND ALLSTARS	Do 21.05.	NILS WÜLKERT QUARTETT
Fr 06.02.	SCHÖNE MANNHEIMS „Glanzstücke“ Beschr. of 2.0	Sa 02.05.	TIGER LILLIES
Sa 07.02.	MIRI IN THE GREEN	Do 07.05.	LADY BLACKBIRD
So 08.02.	MANDÉ SILA	Sa 09.05.	ZEIGLERS WUNDERBARE
Do 12.02.	RITTER LEAN	Do 14.05.	WELT DES FUSSBALLS
Fr 13.02.	MARTIN ZINGSHEIM „Irgendwas mach ich falsch“	Fr 15.05.	ENGIN
Sa 14.02.	ZUCCHINI SISTAZ	Sa 16.05.	KASALLA
Sa 21.02.	SARAH HAKENBERG „Mut zur Tücke“	Sa 16.05.	11. LIONS COMEDY NIGHT
So 22.02.	MICHAEL HATZIUS „Echsklusiv“	Do 21.05.	SPARK & WILDES HOLZ
			OEHL
			GROBSCHNITT
			HEINZ STRUNK
			GREGOR HÄGELE
			Vorschau:
		Sa 01.08.	JORIS ZELTIVAL
		Sa 03.10.	MORITZ NEUMEIER
		Sa 17.10.	„Einer von den Guten?“
		Sa 31.10.	ALTE BEKANNTEN „Mehr! Live“
		Sa 28.11.	MAX MUTZKE
			GREGOR MEYLE & BAND
			„Unplugged 2026 – Das Wohnzimmer konzert“
			...und viele mehr...

VORVERKAUF: TOLLHAUS MO - FR 12 - 18 UHR

KARTENINFO: TEL. 0721/96 40 50

[WWW.TOLLHAUS.DE](http://WWW.TOLLHAUS.DE)



FOTO Claus Müller

**Weitere Termine:****16.04.26****08.10.26****12.11.26**

# **COLLECTIVITY**

## **Elektro-Pop-Jazz-Orchester**

An diesem Abend findet sich wieder eine wilde Mischung auf der Bühne zusammen. Alex Krieg hat die Multi-Instrumentalistin und Comedy-Musikerin Antje Schumacher mit ihrer großen Stimme geladen. Gemeinsam mit Jochen Seiterle, leidenschaftlicher Gitarrist mit einem breiten Spektrum an Musikstilen, trifft sie auf Claus Müller, der u. a. mit Fools Garden von Europa bis Asien unterwegs war, und Michael Heise am Bass, der unter anderem für Nena, Weather Girls und Edo Zanki gespielt, aber auch in vielen Theater- und Musicalproduktionen mitgewirkt hat. An den elektronischen Mischknöpfen ist Stefan Kneissler der leidenschaftliche Keyboarde aus der Region.

Neben eigenen Kompositionen interpretiert die Band bekannte und weniger bekannte Stücke in eigenem Format. Sie bewegt sich in verschiedenen Genres von Soul, Pop, Blues, Electro bis Jazz und

vermischt diese zu einem eigenen Sound. Jeder Song ist geprägt von dem Freiraum für Improvisation, Spontanität und Individualität der einzelnen Musikerinnen und Musiker.

**Besetzung:****Antje Schumacher** (Vocals), **Claus Müller** (Drums),**Michael Heise** (Bass), **Jochen Seiterle** (Gitarre),**Alexander Krieg** (Keyboards), **Stefan Kneissler** (Sounds)**Immer wieder neu:**

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne. Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

*Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro*

18,00 € | erm. 13,00 €

[www.collectivity-gaggenau.de](http://www.collectivity-gaggenau.de)



Foto Reinhardt Fotografie

## Annette Postel

### *her mit dem Haifisch ... Weill!*

Von der Dreigroschenoper im Babylon Berlin bis zum Broadway-Musical: Lieder, Arien, Songs, Chansons und Historie von Kurt Weill.

Der berühmte Songschreiber, Brecht-Vertoner, Kabarettbegleiter und Musalkomponist (1900 – 1950) hat noch eine große Schatzkiste unter seinen New Yorker und Berliner Betten.

Und wer sollte seine Lieder singen, (neben Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Nick Cave, Elvis Costello und The Doors) wenn nicht die 1. Preisträgerin des Lotte-Lenya-Awards der Kurt-Weill-Foundation NY?

„her mit dem Haifisch ... Weill!“ ist alles andere als verstaubt: die Stücke aus den Goldenen 20ern bis zu den goldenen 50ern werden von den 3 Bühnenprofis mit viel Witz, Rhythmus und Swing frisch gewürzt.

27,30 € | erm. 24,30 €

Kurt Weill von seiner frechen, lustigen und jazzigen Seite!

Annette Postel singt und führt durch das Leben Kurt Weills.

Sebastian Matz begleitet am Piano, Pirmin Ullrich an Saxophonen und Klarinetten. Weill!

#### Pressestimmen

„Kurt Weill hat Songs geschrieben, die ein enormes schauspielerisches Können auf der Bühne verlangen und höchste Gesangskunst erfordern. Annette Postel hat beides! Mit unglaublicher Geschwindigkeit und Geschmeidigkeit vermag sie zwischen Parodie, Ironie, Schmerz und Lustig-Frivolem zu wechseln. Stilsicher, umwerfend komödiantisch, zwischen Diva und Kabarettistin perfekt changierend.“ (Badische Neueste Nachrichten)

„Hier hat Weill wahrlich eine kongeniale Interpretin gefunden“ (Mannheimer Morgen)

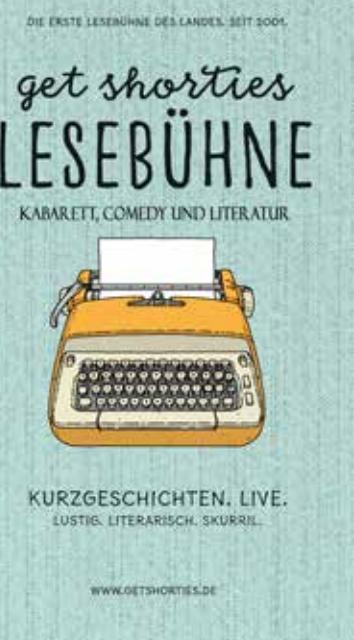


FOTO privat

**KULTURRING GAGGENAU**

Sonderprogramm zum Jubiläumsjahr 2026

[www.kulturring-gaggenau.de](http://www.kulturring-gaggenau.de) / Tel. 07225 74808

- Halberg-Quartett und Liisa Randalu, Viola: **Streichquintett**  
So., 08.02.26, 18.00 Uhr, Konzert in der Jahnhalle Gaggenau
  - Stephan Schulz: **Neuseeland und Südpazifik (in 3D!)**  
Do., 19.02.26, 19.00 Uhr, Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - Belcanto Harmonists: **Welthits der Comedian Harmonists**  
So., 01.03.26, 18.00 Uhr, Konzert im Gemeindesaal St. Josef Gaggenau
  - Paul Cézanne: **Pionier der modernen Kunst**  
Sa., 14.03.26, Tagesfahrt, Riesen Fondation Beyeler, Abf. Bhf. Gaggenau
  - Dieter Schonlau: **Regenwälder – Leben im Dschungel**  
Do., 26.03.26, 19.00 Uhr, Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - Dirk Schümer: **Kultur im Wandel: Kommt ein neues Mittelalter?**  
Do., 16.04.26, 19.00 Uhr, Vortrag zum Jubiläum, Bürgersaal Rath. Gagg.
  - Alexander Brust: **Momente des Erinnerns und Vergessens**  
April 2026, Vortrag im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - C. Ostertag, Violine solo: **Monolog? – Dialog! Bach Solowerke**  
So., 26.04.26, 18.00 Uhr, Konzert in St. Laurentius Bad Rotenfels
  - Kaari Upson: **Dollhouse – Eine Retrospektive, Poetische Bildwelten**  
Sa., 09.05.26, Tagesfahrt, Kunsthalle Mannheim, Abf. Bhf. Gaggenau
  - Busch Trio: **Klaviertrios von Mendelssohn und Schubert**  
So., 17.05.26, 18.00 Uhr, Konzert in der Jahnhalle Gaggenau
- SOMMERPAUSE –
- Ralf Schwan: **Die große Tour durch die Pyrenäen**  
Do., 17.09.26, 19.00 Uhr, Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - Lyon – **Biennale 2026 und Weltkulturerbe Altstadt**  
Ende September 2026, Mehrtagesreise mit IBK, Abf. Bhf. Gaggenau
  - Raoul Schrott: **Sternenhimmel der Menschheit**  
Fr., 02.10.26, 19.00 Uhr, Vortrag, Unimog-Museum Gaggenau
  - Ardeo Quartett: **Junges französisches Streichquartett**  
So., 11.10.26, 18.00 Uhr, Konzert in der Jahnhalle Gaggenau
  - Stefan Moster: **Vom Glück, im Chor zu singen**  
Oktober 2026, Lesung im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - Manuel Bauer: **90 Jahre Dalai Lama**  
Oktober 2026, Multivision im Bürgersaal Rathaus Gaggenau
  - Michael Wirbitzky und Sascha Zeus: **Wirby und Zeus**  
Sa., 31.10.26, Morgensonnen für alle – Podcast und Comedy
  - Alexander Huber (Huber Buam): **Zeit zum Atmen**  
Do., 12.11.26, 19.00 Uhr, Vortrag in der Jahnhalle Gaggenau
  - Cello Duell: **Die bekannten Cellisten J.-P. Maintz u. W. E. Schmidt**  
So., 22.11.26, 18.00 Uhr, Konzert in der Jahnhalle Gaggenau
  - Badisches Staatstheater Karlsruhe: **Theaterfahrten**  
Mittwochs- und Samstags-Abo, Abfahrt Bahnhof Gaggenau

14,10 € | erm. 11,10 €

[www.getshorties.de](http://www.getshorties.de)[www.rocknrolldiktator.de](http://www.rocknrolldiktator.de)



FOTO Andreas Hasenohr



FOTO Joshua\_Atkins

## 3. Gaggenauer Bluesfestival

### **Das Highlight für Bluesliebhaber:innen**

Die klag-Bühne wird erneut zum Blues-Club! Mittlerweile hat es sich herumgesprochen: Auch in diesem Jahr kann sich das Publikum an zwei Abenden wieder auf eine Mischung regionaler und überregionaler Bluesbands freuen.

#### **Programm**

**Freitag, 20.03.: Rabbitears**

**Zac Schulze Gang**

**Samstag, 21.03.: Blue Deal**

**Kai Strauss &**

**The Electric Blues All Stars**

**Freitag, 20.03.:**

#### **Rabbitears**

Erneut wird die Band um Roland Hasenohr, Initiator und Programmarcher des Bluesfestivals, den Freitagabend eröffnen. Die fast schon Familienband wird das Publikum mit groovigen, tanzbaren Songs regelrecht bluesifizieren.

#### **Zac Schulze Gang**

Sie haben sich in der britischen und internationalen Musikszene durch ihre mitreißenden Live-Auftritte einen Namen gemacht: Die Zac Schulze Gang ist das aufstrebende Blues-Rock-Trio aus Südostengland. Zac Schulze (Gesang und Gitarre), Bruder Ben Schulze (Schlagzeug) und Ant Greenwell (Bass) verbinden Rock und Blues mit Elementen aus Punk, Funk, Country, Jazz, Soul, Metal und Pop und kreieren einen furiosen und unverwechselbaren Sound.

*Kombiticket für beide Abende: 58 € / erm. 48 €*

**28,00 € | erm. 23,00 €**



### 3. Gaggenauer Bluesfestival

**Samstag, 21.03.:**

#### **Blue Deal – Blues-Rock from „Southern Black Forest“**

Blue Deal ist Gewinner der „German Blues Challenge 2023“ und Gewinner des „German Blues Award“ – Bestes Album 2024. Tom Vela zählt aktuell zu den besten Gitarristen der New Blues Generation in Deutschland. Die Synergie mit Jürgen Schneckenburger, Martin Bürger und Altmeister Joe Fischer (ehem. Cadillac Blues Band) macht Blue Deal zu einem innovativen, generationsübergreifenden Projekt. „Pulsierende Grooves, starke Gitarren-Parts und die extrem wandlungsfähige, raue Stimme“ ergeben laut Blues Matters! „... gut geschriebene Songs von einer kreativen, aufstrebenden Band.“

#### **Kai Strauss & The Electric Blues All Stars**

**(Sextett, GER/USA/UK)**

Er gilt als einer der besten europäischen Bluesgitarristen: Kai Strauss bringt mit seiner um die Horn Section erweiterten Band The Electric Blues All Stars erdigen, groovenden, kraftvollen Blues auf die Bühne – direkt aus dem Herzen des Mississippi-Delta in die Gegenwart.

Mit seinem unverkennbaren Gitarrenton, souligem Gesang und einer Band voller internationaler Spitzenmusiker verwandelt Strauss die klag-Bühne in ein vibrierendes Fest des Blues. Die Musiker sind virtuose Meister ihres Fachs und ergänzen Strauss' beeindruckende Performance mit kraftvollen Grooves, mitreißenden Bläsersätzen und musikalischem Feingefühl.

Strauss erhielt mehrere German Blues Awards und spielte auf renommierten Festivals von Europa bis in die Karibik.

*Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro  
Kombiticket für beide Abende: 58 € / erm. 48 €*

38,00 € | erm. 33,00 €

**27.03.**

**Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr**

## **Quadro Nuevo „HAPPY Deluxe“**

Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble Quadro Nuevo. Unzählige Orte von Helsinki bis Hong Kong, vom Kaukasus bis in die New Yorker Carnegie Hall haben die abenteuerlustigen Künstler seither bereist.

Durch ihre verwegene Musizierweise mit dem extravagant-spielwitzigen Akkordeonisten Andreas Hinterseher und dem durch verschwenderischen Ideenreichtum glänzenden Pianisten Chris Gall leben sie ihre Musik im Hier und Jetzt. Dies erinnert an vier virtuose Burschen, die fröhlich musizierend über die südlichen Stadtplätze und Jahrmärkte zogen. Später verbrachte man Zeiten in Buenos Aires und Rio de Janeiro, probte tagelang in der flirrenden Mittagshitze, schwärzte abends aus, stürzte sich kopfüber in die Szene, begleitete Tänzer, berauschte sich an schwerem Wein, Caipirinha und frischer Brazilian Music direkt von der Quelle.

Heraus kam das neue Album *HAPPY Deluxe*: mal hoch schwingend in schwirrende Lüfte, mal abtauchend in mediterran glitzernde Meere, mal chillig versponnen in Tagträumen und Nachtschwärmerei.

Quadro Nuevo erklärt diese klangliche Hommage an Glücksmomente so: „*Unsere Musik entsteht seit jeher aus Erlebnissen und Begegnungen. Die Fröhlichkeit und Freundlichkeit vieler Menschen in Brasilien faszinierte uns. Sie färbte unsere Lieder. So entstand auch der Titel des Albums. Uns ist dabei durchaus bewusst, dass die alltägliche Lebenswelt vieler Menschen alles andere als unbeschwert ist. Trotzdem – oder gerade deshalb – darf auch in Zeiten von Krisen und Kriegen die Musik eine positive Gegenwelt anbieten.*“

Besetzung:

**Mulo Francel** (saxes, clarinets, mandoline),

**Andreas Hinterseher** (accordion, bandoneon, vibrandoneon, trumpet),

**D.D. Lowka** (bass, percussion), **Special Guest**

32,80 € | erm. 29,80 €





FOTO Marvin Ruppert

## Lara Ermer

### Leicht entflammbar

Wir alle verstehen die Welt nicht mehr – also hat Lara Ermer mal nachgelesen. Mit erfrischender Klarheit widmet sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Hinter ihrem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Fundierter wird Comedy nicht. Bei ihrem wachen Blick auf unsere Gesellschaft trägt Lara Ermer ganz sicher keine rosarote Brille. Sie beschönigt nichts, hat stattdessen immer wieder verdammt unterhaltsame Perspektiven parat. Mut zur Heftigkeit! So bewegt sie sich mit Schärfe und Selbstbewusstsein auf dem schmalen Grat zwischen Aktivismus und Apokalypse. Wenn die Welt schon brennt, ist das doch ein prima Moment, um alles aufzuwirbeln. So stellt die Comedienne humorvoll vermeintliche Selbstverständlichkeiten und eingerostete Ansichten in Frage. Um es mit Laras Worten zu sagen: Wenn du's machen willst wie der Neandertaler, ist das völlig okay. Nur sei bitte konsequent: stirb aus.

#### Pressestimmen:

*„Unbekümmert, jugendlich und frei von der Leber beziehungsweise unverkrampft-feministisch von der Vulva weg ...“ (Die Rheinpfalz)*

*„Lara Ermer besitzt die Gabe, aktuelle Zeitgeist-Themen so zu beleuchten, dass daraus absurd-komische Miniaturen entstehen.“ (Jurybegründung zum Deutschen Kabarettförderpreis 2024)*

*„Lara Ermer ist ein Musterbeispiel dafür, dass intelligente Menschen auch sehr witzig sein können.“ (Rheinische Post Online)*

22,90 € | erm. 19,90 €

[www.laraermer.com](http://www.laraermer.com)

## Franziska Wanninger

### Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an

Geboren im Aszendenten „ein Wunschkind warst du nicht“, dafür ausgestattet mit einer gehörigen Portion Humor, hat Franziska Wanninger schon früh gelernt, widrige Umstände in herrlich komische Geschichten zu verwandeln. Sie erzählt von der Lässigkeit des Älterwerdens, viel zu früh gestorbenen Goldfischen und den Abgründen ihrer ganz und gar nicht normalen Familie.

„Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“ ist eine kurzweilige Melange von erfrischender Ehrlichkeit. Denn wer gibt schon gern zu, dass die eigenen Ratsschläge öfter mal nach hinten losgehen. Schließlich sind alle Paare, bei denen die preisgekrönte Kabarettistin Trauzeugin war, längst wieder geschieden.

Freuen Sie sich auf einen lustigen Abend, umrahmt von schmetterndem Gesang, gespickt mit pointierten Abhandlungen über nichts Geringeres als das Leben an sich: Umzüge, Hotelbetten, die Liebe, das Glück und der Tod! Und das Glück, zwar schon über 40, aber wenigstens noch nicht tot zu sein.

Charmant und mit großer schauspielerischer Komik reißt „La Wanninger“ in gewohnter Manier Ihr Publikum mit und lässt es teilhaben an ihren großartig ersponnenen doppelbödigen Figuren.

Schreien Sie, lachen Sie, tobten Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

Regie: Bernhard Lentsch

24,00 € | erm. 21,00 €





Fotomachthreis u. L. n. r.: Anna Ibelhäuser, Max Treutner, Frank Hörschhausen,  
Michael Günzert, Valentin Behringer

## COLLECTIVITY

### *Impressionen feat. Jorik Bergman*

Die Flötistin Jorik Bergman führt mit schillernden Linien durch einen Abend, in dem Motive des klassischen Impressionismus als Ausgangspunkt für zeitgenössischen Jazz dienen. Themen von Debussy, Ravel & Co. werden in neue Formen gegossen: ein frischer neuer Blick auf das Material entsteht – transparent, energetisch, mit viel Raum für Interaktion und Transparenz, in der die individuellen Stimmen der Musiker:innen hörbar werden.

#### Besetzung:

**Jorik Bergman** – Flöte

**Max Treutner** – Saxophon

**Katharina Pfeiffer** – Saxophon

**Clara Vetter** – Klavier

**Tabea Kind** – Bass

**Ilya Tarnopolskiy** – Schlagzeug

Immer wieder neu:

Einmal monatlich gastiert COLLECTIVITY auf der klag-Bühne.

Packende Livemusik von Pop über Blues, Funk bis zu Weltmusik und Jazz, geprägt von immer wieder neuen Musikern, Instrumenten, Songs und Ideen.

#### Weitere Termine:

**08.10.26**

**12.11.26**

**10.12.26**

Veranstalter: Musikkollektiv Gaggenau in  
Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro

18,00 € | erm. 13,00 €

[www.collectivity-gaggenau.de](http://www.collectivity-gaggenau.de)

## Rock 12

### **mit Twenty-Sixth-June, Betty's Garden und Endeffekt**

Die beliebte Veranstaltung mit handgemachtem Sound geht in die nächste Runde. Gerald Sänger hat wieder eine interessante Mischung an Bands zusammengestellt, die in der klag-Bühne richtig einheizen werden.

Den Anfang machen **Twenty-Sixth-June**, eine junge Band aus dem Murgtal, die seit 2023 eine Mischung aus Rock, Pop und ein wenig Indie auf die Bühne bringt. Ihr Ziel ist es, die Menschen mit ihrer Musik zu berühren und gute Laune ins Publikum zu bringen.

Weiter geht es mit **Betty's Garden**. Ihr Sound und Stil lässt sich als zeitlose Mischung aus Rock- und Popklassikern beschreiben. Mit dabei sind unvergessliche Hits der 80er und 90er bis hin zu aktuellen Chartstürmern. Songs, die alle kennen, aber kaum jemand live erwartet. Titel, die selten gecovert werden, aber sofort zünden: tanzbar, überraschend, mitreißend.

Zum Abschluss steht **ENDEFFEKT** wieder auf einer Gaggenauer Bühne. Die sechs Musiker bringen Sound, der geprägt ist von fetten Riffs, poppigen Einflüssen und eingängigen Texten über das Leben. Immer mit dabei ihre selbst geschriebenen Songs, die unter die Haut gehen.

Seid ihr dabei?



FOTO Franziska Fleig



FOTO Jens Lingenau



**Veranstalter:** Schule für Musik und darstellende Kunst  
in Kooperation mit Stadt Gaggenau, Kulturbüro

9,00 €



Forlenstraße 14 • 77815 Bühl  
0170 18 74 996 • 07223 99 12 164  
info@badischer-frischehandel.de

**WIR DANKEN UNSEREN  
LIEFERANTEN**



Hubertusstraße 11 • 76532 Baden-Baden  
07221 99 65 960 • info@bierwurz.com



## The Hermits

*„Let's beat the sixties“ – Heimspiel*

Einen fulminanten Auftritt legten die „Murgtal-Kellys“ schon 2024 im klag hin. Nun kommen sie erneut auf die Bühne: Anne Herm (Schlagzeug), Felix Herm (Bass), Roman Herm (E-Gitarre), Sandra Herm (Gesang) und Frank Herm (Klavier, E-Gitarre, Gesang, Chefkritiker). Sie fanden sich während der Pandemie als generationenübergreifendes Familien-Projekt zusammen und greifen seitdem bei besonderen Anlässen gemeinsam in die Saiten. Mittlerweile spielt „Deutschlands einzigartige Family-Sixties-Band“ ein abendfüllendes Programm, schwerpunktmäßig mit Songs der Beatles und allem, was in den Sixties Rang und Namen hatte. Das gemeinsame Musizieren auf der Bühne bietet zugleich Raum für eine selbstironische Auseinandersetzung der Familienmitglieder mit therapeutischem Ansatz. Spielfreude, Musikalität, Authentizität, Vielseitigkeit und nicht zuletzt eine gute Portion Humor zeichnen die junge Formation aus.

Veranstalter: Stadt Gaggenau, Kulturbüro

18,00 € | erm. 15,00 €

## ***OROPAX Experimental***

### ***Die Demo-Version 0.0.1 der neuen 2026er-Show***

Mit Spannung vorbereitet, ungeduldig erwartet und nun für kurze Zeit zu erleben: Das Chaos-Theater experimentiert, testet, flucht oder feiert öffentlich an seiner neuen, noch namenlosen Show, die dann im Herbst 2026 Premiere feiern wird.

In dieser einmaligen Oropax-Testphase verlassen die Brüder bewusst die grosse Bühne. Sie finden sich in den Wurzeln der Kleinkunst, auf den schmalen Brettern wieder, die zum Sprungbrett in hohe Lüfte werden sollen.

In „Experimental“ mischen die beiden Extremkomiker die neuesten Ideen mit noch nie dagewesenen, noch neueren Einfällen. Das Mischungsverhältnis liegt dabei bei 70 zu 58. Das „Häppening“ des Improvisierens ist angesagt.

Der schmale Grat zwischen wunderbarem Ablachen und tiefer Peinlichkeit ist gewollt. Diese Demo-Phase ist einzigartig.

Was auf Bühnen erlebt werden kann, wird in „Experimental“ geboten. Der Weg der Fantasie ist gepflastert mit Lachtränen und es bleiben sämtliche Regeln des Alltags auf der Strecke.

Wäre das „Chaos“ nicht nur ein Zustand, sondern ein bunter Vogel, so würde er sich in dieser Zeit ein Nest bei Oropax bauen, um was Herrliches auszubrüten. Ei ei ei!

26,20 € | erm. 23,20 €





## Murzarella's Music-Puppet-Comedy

**„Bauchgesänge ...  
ab in die zweite Runde“**

Wer kennt ihn nicht, den Kindertraum von den Puppen, die nachts ein Eigenleben entwickeln? Murzarella kann davon ein Lied singen. Und zwar im wahrsten Sinne des Wortes und das obendrein in den unterschiedlichsten Ton- und Stilrichtungen. Denn wo andere nur bauchreden, um ihren Puppen auf diesem Wege besonderes Leben einzuhauen, legt Sabine Murza noch eine gewaltige Schippe obenauf. Die ausgebildete Musicaldarstellerin kommt nämlich mit gesanglicher Verstärkung. Dabei lässt sie jeder ihrer Puppen viel Raum für eine sehr eigen(willig)e Persönlichkeit. Da ist etwa Kalle, die Kanalratte aus Wanne-Eickel, die Heavy Metal röhrt, oder der charmant-verrückte Kakadu, der mit sehr eigenwilliger Note herzergreifend Schlager singt. Mit im Murzarella-Ensemble – wie kann es auch anders sein – reist eine Dame im besten Alter, die im schönsten Klassik-Timbre Opernarien schmettert. Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie. Auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?

Es wird ein turbulenter, musikalischer und vor allem humorvoller Abend. Denn die Puppen sind nicht nur stimmlich, sondern auch in Sachen Schlagfertigkeit putzmunter.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.murzarella.de](http://www.murzarella.de)

08.05.

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



FOTO Oliver Look

## Sebastian Lehmann

### Kleinere Katastrophen

Sebastian Lehmann ist inzwischen Anfang/Mitte vierzig und tourt seit zehn Jahren mit seinen Soloprogrammen durch Deutschland. Aber seine Eltern wissen immer noch nicht, was er beruflich macht: „Irgendwas mit Medien, oder?“ Auch sein kleiner Sohn ist sich unsicher, was der Vater eigentlich tagsüber treibt: „Papa, was machst du eigentlich, wenn Mama Geld für uns verdient?“ An diesem Abend stellt Sebastian also vor, was er „arbeitet“: Er telefoniert mit der Kita seines Sohnes und erklärt, warum Karl Marx zur Früherziehung gehört und man auch mal das falsche Kind abholen darf. Sein Sohn nummeriert die Omas nach Präferenz durch, während sich der Papa sorgt, dass er bei einem AfD-Wahlsieg nach Lummerland auswandern muss. Und bestimmt telefoniert Sebastian auch mit den Eltern in seiner Heimatstadt Freiburg.

26,20 € | erm. 23,20 €

[www.sebastianlehmann.net](http://www.sebastianlehmann.net)

[www.instagram.com/sebastiano\\_lehmano](http://www.instagram.com/sebastiano_lehmano)



# RANTASTIC® Sonntags-Gourmet Frühstücksbuffet

Genießen Sie sonntags von  
**09:30 Uhr bis 13:00 Uhr** unser  
reichhaltiges & abwechslungsreiches  
Frühstücksbuffet für

**29,90€**

Inkl. Kaffee, Latte Macchiato, Cappuccino,  
Milchkaffee, Espresso, weiße und dunkle Schokolade,  
Multivitaminsaft & O-Saft, Wasser (still / classic), Tee,  
soviel Sie mögen, direkt auf dem Buffet.

Aschmattstraße 2 • 76530 Baden-Baden  
**rantastic.com**



FOTO Marcel Brell

## Lina Bó

### Live

Das Duo Lina Bó besteht aus Celina und Bó. Beide machen schon seit Jahren gemeinsam Musik. Lina Bó, die kölsche Kubanerin und der Flensburger Jung', begreifen sich als urbane Neo-Blumenkinder. Ihre Lieder sind mal melancholisch, mal tanzbar, voller Lebensfreude und Optimismus. Südamerikanische Exotik gemischt mit deutschem Folk-Pop-Flair erinnern an die besten Zeiten von ZAZ und Manu Chao. Die Band steht für Frieden und Respekt, gegen Krieg und Intoleranz, für Lebensfreude und Hoffnung. Eine ihrer gemeinsamen Leidenschaften ist es, zu reisen und Straßenmusik zu machen. Sie haben durch die Reisen viele Menschen, Länder, Kulturen und Musikstile kennengelernt und daraus Lieder geschrieben. Das Duo scheut sich auch nicht, gesellschaftspolitische Themen aufzugreifen. Mit ihren Songs wollen Lina Bó Hoffnung bringen und den Menschen Anreiz bieten, für etwas zu brennen. Schaut hin, engagiert euch, sprecht laut aus, was ihr denkt!

Nach den ersten Single-Releases „Weiblich“ und „Hallo Welt“ folgten Fernsehauftritte, Support-Shows bei Jimmy Kellys Streetorchester, Anna R, Jamaram und Santiano. 2024 erschien die Debut-EP „Lina Bó“.

24,00 € | erm. 21,00 €

[www.linabo.de](http://www.linabo.de)

ENERGIE, DIE VERBINDET.  
REGIONAL. VERLÄSSLICH.



Ali T. Stadtwerke Gaggenau

„Unsere Region ist stark – wenn wir zusammenhalten. Darum engagiere ich mich für eine nachhaltige Energieversorgung.“

JETZT  
INFORMIEREN!



Ausführliche Informationen  
zu den Tarifen jetzt unter:  
[stadtwerke-gaggenau.de/wechseln](http://stadtwerke-gaggenau.de/wechseln)



**Do. 21. Mai**  
*Beginn: 20 Uhr in der Jahnhalle Gaggenau*



Karten unter [www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de) oder 07225 962-513

# Markus Barth

## Pures Gold

Der größte Vorteil im Leben eines Stand-up-Come-dians? Egal was dir passiert, jede Glückssträhne und jede Katastrophe – irgendwann wird eine fulminante Bühnennummer draus. Pures Gold eben! Und so holt Markus Barth in seiner neuen Liveshow die Schaufel raus und gräbt nach den Nuggets.

Der Meister des maximal-minimalistischen Stand-ups („Eine Bühne, ein Mikro - alles andere überlass“ ich Helene Fischer“) buddelt überall da, wo's funkelt – aber auch wo's wehtut. Er pflügt durch seine eigene Biographie, feudelt durchs aktuelle Zeitgeschehen und schaut für sein Publikum sogar in die Zukunft („Ab welchem Alter muss ich eigentlich mit Rennradklickschuhen durch deutsche Weinorte stöckeln?“). Nebenbei plaudert er nur scheinbar harmlos mit dem Publikum, schont niemanden (vor allem nicht sich selbst) und schafft mühelos den Spagat zwischen Schmerz und Pointe. Denn: Komödie ist Tragödie plus Zeit. Gut, und ein paar Gags schaden auch nicht. Aber glauben Sie uns: Davon hat Markus Barth genug im Gepäck.

P.S.: 2027 ist Markus Barth dann erstmal weg. Auf Schatzsuche, quasi, tourt mit Mann und Hund im Wohnmobil durch Europa und nähert sich jedes Jahr ein bisschen mehr der Herstellung der perfekten Schmortomatensoße. Schauen Sie lieber vorher rein!

26,20 € | erm. 23.20 €

[www.markus-barth.de](http://www.markus-barth.de)



FOTO Stefan Maser

**Carmela De Feo**  
**La Signora**  
**Froschkönigin**

**Zwanzig Jahre La Signora**

*„Es war einmal ein kleines Mädchen, das hatte immer nur Pech.“*

*Und da sie nicht gestorben ist, hat sie es auch noch heute.“*

Die Kakerlake of Kalauer feiert ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum!

Gefangen in den Klauen der bösen Hexe Publikum schleppt sie sich jeden Abend auf die Bühne und schüttelt die Lacher aus Frau Hölles feuchter Bettwäsche. Aber kein Tischlein, das sich deckt. Kein Prinz, der sie küsst. Selbst der böse Wolf macht einen großen Bogen um Haarnetzchen. So sitzt sie nach jeder Show am Brunnenrand der Erfolglosigkeit und spinnt – aber leider kein Gold, sondern neue Gags für ihre Jubiläumsshow: Froschkönigin.

Gute, gebrauchte Lacher von gestern. Schunkeliges von heute und Träumereien von morgen. Aber lässt La Signora nach zwanzig Jahren endlich ihr Haar herunter?

Ein märchenhaftes Jubiläum mit Happy End für alle.  
Zwanzig Jahre La Signora! Zwanzig Jahre lachen!  
Feiern mit La Signora ... bis der Prinz kütt.



FOTO Olli Haas

29,50 € | erm. 26,50 €

[www.carmeladefeo.de](http://www.carmeladefeo.de)



Foto Jürgen Schurr

## Mario Götz

### Der Götz von Obertsrot singt Nick Cave

**Morbide. Düster. Dunkel. Geheimnisvoll.**

Nick Cave: dunkler Romantiker, eklektischer Künstler, großer Dichter.

„Jedes Lied müsse Melancholie enthalten und ist nur ein Medium, ein Tor zu den Sternen, ein Portal, um an einen anderen Ort zu gelangen“, sagt der australische Musiker, in dessen Repertoire der Götz von Obertsrot hineintaucht und das Beste für sich zum Lichte bringt.

Titel wie „*Into my Arms*“, „*Red right hand*“, „*Oh my Lord*“, „*Hallelujah*“ oder „*Love Letter*“, die von Klavier- und Geigenklängen ausgefüllt sind, werden von wundervollen Musikern hingebungsvoll dargeboten.

24,00 € | erm. 21,00 €

<https://www.facebook.com/people/Der-Götz-von-Obertsrot/61550809825839/>

**Mario Götz** (Gesang), **Leon Kappenberger** (Drums), **Uli Richarz** (Bass), **Mario Strobel** (Gitarre), **Daniel Weiß** (Klavier) und **Florian Hug** (Geige) inszenieren mit viel Leidenschaft einen atmosphärischen Sound zwischen Blues, Rock, Postpunk und Gospel. Es gibt keine Reue bei Nick Cave, denn es gibt keine Sünde. Seine Texte sind voll religiöser Bilder, Symbole und Chiffren, aber alle handeln von der Abwesenheit Gottes. Niemand außerhalb einer Kirche und des Gospels ruft so oft Gott an, und niemand ist sich der Vergeblichkeit so sicher. Fragile Musik, die die Intensität des Lebens am Abgrund beschwört. Einige Lieder kommen wie ein wütiger Sturm daher, und andere wie ein trauriger Windhauch, der sanft die Haut streichelt.

# Fête de la MUSIQUE

Die Stadt wird zur Bühne

Sonntag, 21. Juni 2026



**Überall Live-Musik**  
Seid dabei und feiert mit!

Veranstalter: Stadt Gaggenau,  
Kulturbüro und City-Management

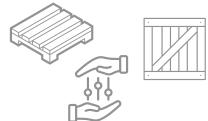
 **GAGGENAU**  
[www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de)



Ihr Spezialist  
für Transportverpackungen aus Holz

Kisten · Paletten · Gestelle · Sonderanfertigungen

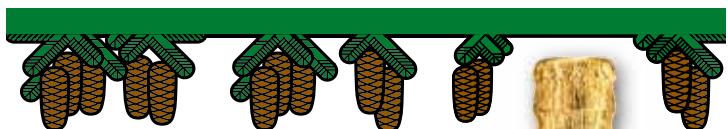
für den sicheren Transport Ihrer  
Waren in die ganze Welt



**Küst**   
HOLZVERARBEITUNG  
[www.kuest-holzverarbeitung.de](http://www.kuest-holzverarbeitung.de)

Nachhaltig. Individuell. Zuverlässig.

Neufeldstraße 9 | 76456 Kuppenheim  
[info@kuest-holzverarbeitung.de](mailto:info@kuest-holzverarbeitung.de) | 07222 41674



VOM  
HOCHSCHWARZWALD



25.06.

Donnerstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

**Finale im klag.** Letzte Vorstellung  
bevor es seine Türen schließt.

HEINRICH  
DEL CORE

Comedy Club

**Heinrich Del Core** präsentiert 2 Stunden beste Unterhaltung:

3 Überraschungsgäste an einem Abend, bekannte und unbekannte schräge Typen, musikalische Größen, Zauberer, Stand-up-Comedy, Kabarett, Wortakrobaten, Chansonetten und andere Nette. Für jeden etwas dabei; kurzweilig unterhaltsam auf hohem Niveau.

**Chris Boettcher** hat „s' Beste“ für Sie im Gepäck. Der wohl vielseitigste bayerische Spaßmacher mit Anspruch präsentiert ein Feuerwerk aus Parodie, Stand-up-Comedy, Kabarett und Musik! Ob Sie „Fränglisch mit Loddar“ lernen oder mit der Eltern-Hymne „In der Pubertät“ schwelgen und nicht zu vergessen als Gipfel der Lacherptionen der Anti-Stimmungshit „Komasaufen“: Chris Boettcher wird die Highlights aus seinen bisherigen Programmen sowie unbekanntes neues Material zum Besten geben.

**Jess Jochimsen** ist bestimmt – nicht – „Von allen guten Geistern“ verlassen, wenn er der um sich greifenden Hirn- und Herzvergletscherung mit seiner ganz eigenen Mischung aus kluger politischer Satire, sterbensschönen Songs und schreidend komischen Dias begegnet, und weil Verzweiflung keine Lösung ist, schultert der vielfach preisgekrönte Autor sein Akkordeon, packt ausreichend Vernunft, Solidarität und Gelassenheit ein und verordnet sich Optimismus. Für einen Abend ohne Geländer: Zurückgelehnt. Lustig. Und hoffnungslos zuversichtlich.

Und als wundbares Topping der Torte auf der Kirsche quasi das Überraschungs-Bonbon: **Andrea Volk** ... Was sie spielt bleibt vorerst unser und ihr Geheimnis.

33,90 € | erm. 30.90 €

[www.heinrich-delcore.de](http://www.heinrich-delcore.de)

# Goldrichtig in Sachen Eventlocation!

UNSER  
**HAFEN-**  
**RESTAURANT**  
Reederei

UNSER  
**FESTLAND**  
Open Air

UNSER  
**DOCK1**  
Container  
City

UNSER  
**EVENT-**  
**BIERGARTEN**  
Open Air

UNSER  
**SAAL**  
Klassisch  
& bewährt

PRIVATFEIERN &  
FIRMENEVENTS

**RANTASTIC®**

Aschmattstrasse 2 • 76532 Baden-Baden  
07221 39 80 11 • [rantastic.com](http://rantastic.com)

## Impressum

Herausgeber  
und Veranstalter

© Rantastic GmbH  
verantwortlich: Jens Dietrich

© Stadt Gaggenau, Kulturbüro  
verantwortlich: Angelika Schroth

Redaktion

© Rantastic GmbH  
Martin Tell

Gestaltung

Florian Hofmeister,  
Hofmeister Hiestand

Titelbild

Michael Steiner

Erscheinungstermin

November 2025  
Änderungen vorbehalten.

Auflage

7.000 Stk.

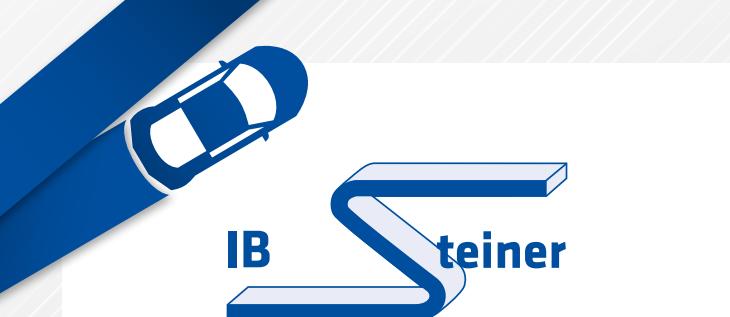
Druck

B&K Offsetdruck GmbH  
Gutenbergstraße 4 – 10  
77833 Ottersweier  
[www.bk-offset.de](http://www.bk-offset.de)

Vertrieb

City Service Kurier  
Thomas Maier

**Besuchen Sie uns online**  
**[www.rantastic.com](http://www.rantastic.com)**  
**[www.kulturrausch-gaggenau.de](http://www.kulturrausch-gaggenau.de)**



**IB** **steiner**

KFZ-Sachverständige

- Schadensgutachten
- Technische Gutachten
- Technische Beratung
- Fahrzeugbewertung
- Oldtimerbewertung (Classic Data)

**Hauptbüro:**  
Pulversteinstr. 50  
76530 Baden-Baden

**Zweigbüro:**  
Waldstr. 33  
76571 Gaggenau

 07221 3535-0  
 info@steiner-sachverstaendige.de  
 www.steiner-sachverstaendige.de

 **BVSK**       **IfS: „Zert“**

## Prüfstellen



- Hauptuntersuchung §29 StVZO
- Änderungsabnahmen §19 (2) + §19 (3) StVZO
- Einzelbegutachtung §21 StVZO



76547 Sinzheim | 77815 Bühl  
Industriestr. 18 | Industriestr. 18 a



**AUFLAGE**  
1bis∞

Digitaldruck  
Bogenoffset  
Rollenoffset  
Specials

---

**WIR BRINGEN  
FARBE INS SPIEL**

**B&K®**  
print · digital

[www.bk-offset.de](http://www.bk-offset.de)

# DER NEUE T-ROC



MOBILITÄTSHAUS  
**HAITZLER**  
WIR BEWEGEN DICH

Autohaus Haitzler GmbH  
**Gernsbach**

Schwarzwalstraße 48

📞 (0 72 24) 91 75-0

✉️ service@hitzler.de



**SEAT**  
Service

**ŠKODA**  
Service

[www.haitzler.de](http://www.haitzler.de)

T-Roc R-Line 1.5 l eTSI OPF 110 kW (150 PS) 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe DSG | Energieverbrauch kombiniert: 6,0 - 5,6 l/100 km  
CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 136 - 128 g/km | CO<sub>2</sub>-Klasse: E-D | Kann abwählbare Sonderausstattung enthalten.